

“Arcipelago itaca” blo-mag prima apparizione. **Giovanni Commare** su **Gianfranco Ciabatti, Adriàn Bravi, Maria Lenti, Nicola Romano e Norma Stramucci**. Collage **Dino Campana**. Riproduzioni di opere di **Giorgio Bertelli e Lorenza Alba**.

“Arcipelago itaca” blo-mag seconda apparizione. **Danilo Mandolini** su **Attilio Zanichelli, Lucetta Frisa, Ivano Mugnaini, Adelelmo Ruggieri e Luigi Socci**. Collage **Guido Gozzano**. Riproduzioni di immagini di **Michele Rogani** e di un’opera di **Pietro Spica**.

“Arcipelago itaca” blo-mag terza apparizione. Contributi da interventi di **Maria Lenti e Gianfranco Lauretano** su **Tolmino Baldassari, Danilo Mandolini** su **Renata Morresi, Maria Grazia Calandrone, Mauro Ferrari, Daniele Garbuglia e Massimo Morasso**. Inediti di **Enzo Filosa**. Collage **Vladimir Majakovskij**. Riproduzioni di opere di **Silvana Russo e Lucia Marcucci**.

“Arcipelago itaca” blo-mag quarta apparizione. Un ricordo di **Leonardo Mancino** (con un testo inedito di **Biagio Balistreri**), **Danilo Mandolini** su **Anna Elisa De Gregorio, Gianni Caccia, Massimo Gezzi, Franca Mancinelli, Liliana Ugolini**. Inediti di **Marina Pizzi**. Collage **Charles Baudelaire**. Riproduzioni di opere di **Enzo Esposito, Giovanna Ugolini, Cosimo Budetta, Alfredo Malferrari e Giordano Perelli**.

“Arcipelago itaca” blo-mag quinta apparizione. Un ricordo di **Alfonso Gatto** (con un saggio di **Laura Pesola**), **Rossella Maiore Tamponi** (con note di **Francesco Scaramozzino e Giorgio Linguaglossa**), **Linnio Accorroni** (con note di **Danilo Mandolini e Adelelmo Ruggieri**), **Manuel Cohen** (con una nota di **Danilo Mandolini**), **Enrico De Lea, Evelina De Signoribus, Stelvio Di Spigno** ed **Eva Taylor**. Collage **Cesare Pavese**. Riproduzioni di immagini di **Sauro Marini** e di un’opera di **Adriano Spatola**.

“Arcipelago itaca” blo-mag sesta apparizione. Un brano dal discorso di **Eugenio Montale** pronunciato in occasione dell’assegnazione del Premio Nobel per la letteratura del 1975, un ricordo di **Ferruccio Benzoni** (con un articolo di **Francesco Magnani**, un’intervista all’autore a cura di **Gabriele Zani** e una poesia di **Francesco Scarabicchi**), **Cristina Babino** (con una nota di **Danilo Mandolini**), **Francesco Accattoli, Guglielmo Peralta e Lucilio Santoni**. Inediti di **Narda Fattori**. Collage **Arthur Rimbaud**. Riproduzioni di opere di **Agostino Perrini** e di **Emilio Tadini**. Commento all’opera di **Agostino Perrini** a cura di **Marco Frusca**.

“Arcipelago itaca” blo-mag settima apparizione. Un ricordo di **Giovanni Giudici** (con brani da una nota commemorativa di **Goffredo Fofi**), **Alessandro Moscè** (con una nota di **Danilo Mandolini**), **Marco Ercolani**, **Fabio Franzin**, **Mariangela Guàtteri** e **Annalisa Teodorani**. Inedito di **Giovanni Commare**. Collage **William Butler Yeats**. Riproduzioni di immagini di **Mario Giacomelli**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ottava apparizione. Un ricordo di **Claudia Ruggeri** (con un saggio di **Stelvio Di Spigno**), **Alessandra Cava** e **Natalia Paci** (con note di **Danilo Mandolini**), **Patrizia Cavalli**, **Gian Maria Annovi**, **Luca Ariano** e **Anna Ruotolo**. Inediti di **Mauro Barbetti** e **Renata Morresi**. Collage **Giuseppe Ungaretti**. Riproduzioni di opere di **Luigi Bartolini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag nona apparizione. Un ricordo di **Pier Paolo Pasolini** (con una nota introduttiva di **Danilo Mandolini**), **Manuel Cohen**, **Anna Elisa De Gregorio**, **Francesco De Napoli** (con note di **Danilo Mandolini**), **Gianni D’Elia**, **Marco Di Pasquale**, **Annamaria Ferramosca** e **Maria Grazia Maiorino**. Inediti di **Mariella De Santis** e **Luigi Socci**. Collage **Giorgio Caproni**. Riproduzioni di opere di **Oswaldo Licini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag decima apparizione. Un ricordo di **Remo Pagnanelli** (con una nota introduttiva di **Danilo Mandolini**), **Elisabetta Maltese** (con una nota di **Mauro Barbetti**), **Maria Lenti**, **Nicola Romano** (con note di **Danilo Mandolini**), **Elio Pagliarani**, **Francesco Scarabicchi** (con un’intervista a cura di **Danilo Mandolini**), **Alessandra Carnaroli** e **Roberto Deidier**. Inediti di **Loretta Zoppi** (con una nota di **Danilo Mandolini**). Collage **Guillaume Apollinaire**. Riproduzioni di immagini fotografiche che testimoniano **le lotte dei lavoratori e le proteste contro il potere (sia questo economico/finanziario che non)**.

“Arcipelago itaca” blo-mag undicesima apparizione. *Violata? Giudicate voi!* Sull’ormai nota “statua della discordia” di Ancona. **Simonetta Giungi** (con una nota introduttiva inedita di **Maria Lenti**), un saggio inedito di **Guglielmo Peralta** su **Cesare Pavese** (con alcune poesie scelte), [ancora su] **Leonardo Mancino** (con un brano da un saggio ed una lirica di **Luisa Rossi**), **Mauro Barbetti** (con una nota di **Danilo Mandolini**), **Maurizio Landini** (con un intervento di **Martina Daraio**), **Andrea Zanzotto**, **Damiano Abeni** (con un brano da una nota di **Massimo Gezzi**), **Andrea Longega** e **Marco Srebernic** (con una nota di **Danilo Mandolini**). Collage **Charles Bukowsky**. Riproduzioni di nove immagini fotografiche che rappresentano altrettanti **atti d’accusa contro la pena di morte**.

“Arcipelago itaca” blo-mag dodicesima apparizione. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* di **Federico García Lorca**. Con l'introduzione di **Giovanni Raboni**, le traduzioni di **Carlo Bo**, **Elio Vittorini**, **Giorgio Caproni**, **Leonardo Sciascia** e **Oreste Macrì** e con un recente articolo di **Alessio Piras**; **Irene Paganucci** (con una nota di **Mauro Barbetti**); **Alessandro Seri** e **Norma Stramucci** (entrambi introdotti da **Danilo Mandolini**); **Eugenio Montale** (nella presentazione di **Dante Isella**); **Rachel Blau DuPlessis** (con un brano dal saggio introduttivo di **Renata Morresi** a *Dieci bozze*); **Manuel Caprari** (con una nota sempre di **Renata Morresi**); **Alberto Toni**. Collage **Jorge Luis Borges**. Riproduzioni di undici immagini tratte dal volume fotografico *Un secolo di guerre*.

“Arcipelago itaca” blo-mag tredicesima apparizione. Ricordo di **Maria Grazia Lenisa** [con testo introduttivo inedito (*Un mondo di là da venire*) di **Danilo Mandolini**. Scheda bio-bibliografica e scelta delle liriche a cura di **Marzia Alunni**. Tre (più o meno) recenti contributi critici], carteggi tra **Celan** e **Vittorio Sereni** e tra quest'ultimo e **Andrea Zanzotto** (nota introduttiva di **Giovanna Cordibella**), da *Dopo Campofornio* di **Roberto Roversi**, **Adriàn N. Bravi**, **Lella De Marchi** e **Lorenzo Mari**. Collage **Thomas Stern Eliot**. Riproduzioni di dieci immagini di **Marco Baldinelli**.

“Arcipelago itaca” blo-mag quattordicesima apparizione. **Vittorio Reta**: testi da *Visas* (introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e un ampio estratto da *Una rete per Reta* di **Luciano Nanni**); **Sebastiano Timpanaro** legge Leopardi (brani scelti da **Giovanni Commare**) [introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e (*Sebastiano Timpanaro*) *Il materialismo per la lotta di classe* di **Giovanni Commare**]; **Amelia Rosselli** (da *Variazioni belliche*); **Maria Lenti**: da *Effetto giorno* - Scritti diversi (1993-2012) (breve introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e *La parola scritta* di **Maria Lenti** di **Vitaliano Angelini**); **Narda Fattori**; **Andrea Lanfranchi**. Collage **Iosif Aleksandrovič Brodskij**. Riproduzioni di tredici immagini di **Danilo Mandolini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag quindiciesima apparizione. **Fernanda Romagnoli**: testi da *Il tredicesimo invitato e altre poesie* ed estratti dall'*Introduzione* allo stesso volume e da *La fortuna critica di Fernanda Romagnoli e gli inediti* (entrambi a cura di **Donatella Bisutti**); versi da *La deriva* di **Luca Canali** ed un brano dalla *Nota introduttiva* alla stessa opera (a cura di **Giacinto Spagnoletti**); *L'albero e la vacca* di **Adriàn Bravi** (con *L'evoluzione della narrativa* di **Adriàn Bravi** oltre il confine delle ossessioni di **Danilo Mandolini**); *Parlando d'altro* di **Rodolfo Cernilogar** (con *Parlando d'altro si fa poesia* di **Mauro Barbetti**); *Lettere alla Reinserzione Culturale del Disoccupato* di **Andrea Inglese** (con *La rappresentazione del sentimento dell'attesa* di **Danilo Mandolini**); *Femminile plurale - Le donne scrivono le Marche* (con brani da *Una regione al femminile plurale* di **Cristina Babino**, *Dalle Marche: una possibile “mappa” del sentire e del vedere peculiare delle donne* di **Danilo Mandolini** ed un estratto da *Viaggi minimi con Luigi Di Ruscio* di **Luana Trapè**); *Suono del vento primo* di **Enrico De Lea**; antologie delle opere e della critica di e su **Francesca Perlini** (con «*L'esistenza entra nella vita*» di **Danilo Mandolini**) e **Marco Simonelli**. Collage **Marina Ivanovna Cvetaeva**. Riproduzioni di quattordici immagini fotografiche testimonianti lo stato di inarrestabile degrado ed inquinamento del pianeta (e relativi link di articoli correlati). In copertina: immagine di **Jan Smith**.

“Arcipelago itaca” blo-mag sedicesima apparizione. *Lo scorso 17 febbraio è formalmente nata Arcipelago itaca Edizioni.* **Michail Jur’evič Lermontov**: una presentazione di **Danilo Mandolini**, versi da *Quaranta poesie* ed un estratto dalle *Note ai testi* (dal medesimo volume) entrambi a cura di **Roberto Michilli**. Da *Lunga un anno* di **Francesco Accattoli**, *Musa fitta nell’azzurro* di **Davide Argnani**, *La cordialità* di **Mariella De Santis**, *Quaderno millimetrato* di **Dorinda di Prossimo** e note di presentazione di **Danilo Mandolini**. Testi di **Francesca Monnetti** e *Nota introduttiva* di **Mauro Barbetti**. Da *TerraeMotus / [voci, traccia]* di **Fabio Orecchini** e nota di commento dello stesso autore. Piccola antologia dell’opera e della critica di e su: **Alessio Alessandrini** e **Antonio Bux**. Collage **Anne Sexton**. Riproduzioni di ventisette immagini che rimandano soprattutto alle copertine di molte tra le più note riviste italiane di letteratura. In copertina: “Solaria” e “Officina”.

“Arcipelago itaca” blo-mag diciassettesima apparizione. **Anteprima Arcipelago itaca Edizioni**: *Sei nessuno anche tu?* - Emily Dickinson / Mario Giacomelli, versioni di **Renata Morresi**; *Lea Ferranti: una vita per la poesia, una poesia per la vita* di **Alessio Alessandrini** - Versi da *La luna sul balcone - Poesie dal 1973 al 2001*; versi da *Corpo di scena* di **Gianfranco Palmery**; **Vetrina Arcipelago itaca Edizioni**: *Dire casa* - **Francesca Perlini**; *Jucci* di **Franco Buffoni** - Nota di lettura di **Danilo Mandolini**; Da *Abitiamo il corpo del vento* (inediti) di **Leandro Di Donato**; *Testi* (inediti) di **Nicola Romano**; *Antologia dell’opera e della critica di e su Giovanni Commare e Maurizio Landini*; Collage **Maurice Maeterlinck**. Riproduzioni di quattordici immagini, raccolte sotto il titolo di **CIAO BELLE!**, celebrano il contributo dato dalle donne alla liberazione dell’Italia dal gioco nazi-fascista. In copertina: *Combattenti curde*.

“Arcipelago itaca” blo-mag diciottesima apparizione. **Dino Campana**. Da *Canti Orfici* e da *Il più lungo giorno*. Paralelo tra la versione data alle stampe e il manoscritto ritrovato. Un brano da *Dell’irrefrenabile notte* di **Carlo Bo**; **Heberto Padilla**. Da *Fuera del juego* e da altri tre lavori mai tradotti in Italia. Versioni di **Gordiano Lupi**. Un brano da *Fuori dal gioco e il caso Padilla* di **Gordiano Lupi**; da *Firmum* di **Luigi Di Ruscio**; **Anteprima Arcipelago itaca Edizioni**: da *Tecnica di sopravvivenza per l’Occidente che affonda* di **Giovanna Frene**, con tre immagini di **Orlando Myxx** e *Storia come allegoria* di **Giovanna Frene**; da *Abracadabra* di **Nicola Ponzio**, con 3 tavole dell’autore e un brano dalla *Postfazione* di **Renata Morresi**; **dalle opere premiate in occasione della 1° edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”**: **Lucilla Niccolini** - **Vladimir D’Amora** - **Barbara Pumphösel** - **Pier Franco Uliana** - **Cristina Babino** - **Paolo Steffan**. Collage **Edoardo Sanguineti**. Riproduzioni di tredici immagini che ritraggono quattordici poeti in pose originali. In copertina: *TEMPUS EDAX RERUM* di **Danilo Mandolini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag diciannovesima apparizione. Poesie di **Sandro Penna** - Con un estratto da una nota di **Cesare Garboli** e da un carteggio tra l'autore e **Pier Paolo Pasolini**; *Cento passi nella poesia (e non solo)*. Le **Edizioni l'Obliquo** di **Giorgio Bertelli** - Con una poesia di **Francesco Scarabocchi**; da *Il lobo dei mostri* di **Henri Michaux** - Con un brano da *Nella ragnatela degli esorcismi* di **Pasquale Di Palmo**; da *L'alfabeto di un poeta* di **Mark Strand** - Con una *Nota* di **Damiano Abeni**; da *In transitu* di **Barbara Pumhösel**; da *Ornitografie* di **Pier Franco Uliana**; da *Letture* di **Cristina Babino** (su *Pasta madre* di **F. Mancinelli**) e da *Pasta madre* di **Franca Mancinelli**; da *Il numero dei vivi* di **Massimo Gezzi** - Con note di commento di **Martina Daraio** e **Danilo Mandolini**; antologia dell'opera ed inediti di **Danilo Mandolini** - Con un testo di **Renata Morresi**; da *Possibile ipotetico* di **Simone Sanseverinati**. Collage **Elio Pagliarani**. Riproduzioni di quattordici immagini (inclusa quella di copertina) dalla serie *Anamorfiche* di **Danilo Mandolini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventesima apparizione. **Guillaume Apollinaire** - Da *Calligrammes - Poèmes de la paix et de la guerre / 1913-1916*. Traduzione di **Norma Stramucci**; *Neapolitana membra* di **Vladimir D'Amora**; *Casa rotta* di **Valentina Maini** - Con la nota di postfazione al volume di **Stefano Colangelo**; *Impossibile ritorno* di **Lucilla Niccolini**; *Album* di **Claudio Salvi** - Con “*luoghi in attesa. O soltanto vuoti*” di **Giulio Mozzi**; *Avrei fatto la fine di Turing* di **Franco Buffoni** - Con contributi critici di **Flavio Cogo** e **Simone Giusti**; *Abbonato al programma delle nuvole* di **Giampaolo De Pietro** - Con una nota di lettura di **Danilo Mandolini**; antologia dell'opera e della critica ed inediti di e su **Salvatore Ritrovato**; da *Gabbie in codice* di **Antonio Bux**; da *Liture* di **Riccardo Soggi**. Collage **Jaroslav Seifert**. Riproduzioni di quindici immagini (inclusa quella di copertina) liberamente raccolte sotto il titolo di **GRAND HOTEL IDOMENI** e due scatti di **Gordon Matta-Clark**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventunesima apparizione. **Nelo Risi** - Con un testo di **Franco Buffoni** e versi da *Né il giorno né l'ora*; *Tutte le voci* di **Manuel Cohen** - Con la prefazione di **Salvatore Ritrovato**; *Il pubblico ludibrio* di **Andrea Mazzanti** - Con la prefazione di **Manuel Cohen**; *Luciano Cecchinell - Poesia. Ecologia. Resistenza*. Di **Paolo Steffan** - Con un brano dalla prefazione di **Alessandro Scarsella**; *I pinguini dei tropici* di **Pietro Roversi** - Con l'introduzione di **Davide Castiglione** e la testimonianza di **Nicola Gardini**; *Incontri e agguati* di **Milo De Angelis** - Con contributi critici di **Sebastiano Gatto** e **Barbara Pumhösel**; **Antologia delle opere premiate in occasione della 2a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”**; inediti di **Daniele Dossena** - Con una nota di lettura di **Mauro Barbetti**. Collage **Wisława Szymborska**. Riproduzioni di quindici immagini (inclusa quella di copertina) da *Stati del bianco* di **Francesca Perlini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventiduesima apparizione. **Vittorio Bodini** - Da *Tutte le poesie*; **Francesco Scarabocchi** - Da *Il prato bianco* e da *L'esperienza della neve* - Con un articolo introduttivo di **Massimo Recalcati**; **Zoé Valdés** - Da *Todo para una sombra / Tutto per un'ombra* - Traduzione di **Gordiano Lupi**; *Stretteie* di **Marco Giovenale**; *La natura selvaggia* di **Beloslava Dimitrova** - Traduzione di **Emilia Mirazchiyska** e **Danilo Mandolini** - Con la nota di *Prefazione* di **Danilo Mandolini**; *Andare per salti* di **Annamaria Ferramosca** - Con un brano dall'*Introduzione* di **Caterina Davinio**; *Tratti primi* di **Simone Maria Bonin**; *Nei resti del fuoco* di **Davide Valecchi**; *Fratelli* di **Guido Garufi** - Con una nota introduttiva di **Maria Grazia Maiorino**; *FSSAAS* di **Claudia Zironi** - Con una nota introduttiva di **Danilo Mandolini**. Collage **Antonio Porta**. Riproduzioni di tredici immagini catturate dal telescopio orbitale **Hubble**. In copertina: *Notte stellata sul Rodano* di **Vincent Van Gogh**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventitreesima apparizione. **Raffaello Baldini** - Da *LA NÀIVA FURISTÍR CIACRI* - Con un breve scritto e una poesia di **Giovanni Nadiani**; *VERSI* di **Andrej Bauman** - Traduzioni di **Paolo Galvagni**; *BEATI SCONFITTI* di **Milan Dobričić** - Traduzioni di **Anton Spazzapan** e **Francesco Tomada**; *VERSI LAICI / (2010 - 2016)* di **Mauro Barbetti** - Con un ampio brano dalla *Postfazione* di **Alessio Alessandrini**; *L'INTERMISSIONE DEI CIGNI...* di **Angelo Vannini** - Con brani dal testo introduttivo di **Francesco Scarabocchi**; *FORMULA DI VAPORE* di **Marco Di Pasquale** - Con la *Prefazione* di **Alessio Alessandrini**; *LE AVVENTURE DELL'ALLEGRO LEPROTTO E ALTRE STORIE INOSPITALI* di **Andrea Raos**; *PRIMO REPERTORIO DI POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA* di **Autori vari** - Con tutte le note introduttive ai testi; *TUTTE LE VOCI* di **Manuel Cohen** - Nota di lettura di **Luigi Cannillo**; *LA PIETRA SALVATA* di **Maria Grazia Maiorino** - Nota di lettura di **Lucilla Niccolini**; *MENZOGNE* di **Lorenzo Fava**. Collage **Attilio Bertolucci**. Riproduzioni di diciannove immagini (inclusa quella di copertina) liberamente raccolte sotto il titolo di *LAVORO, CLIMA/AMBIENTE E ALIMENTAZIONE... QUALE FUTURO?*.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventiquattresima apparizione. **Antonia Pozzi** - Da *Poesia che mi guardi* - Con un testo di **Ida Travi**; *Sei nessuno anche tu?* Di **Emily Dickinson** e **Mario Giacomelli**; *TEXERE - Il filo rosso della letteratura* di **Autori vari**; *Gli alfabeti intatti* di **Francesca Fiorentin** - Con una brano dalla *Prefazione* di **Paolo Lago**; *di fantasmi e stasi. transizioni.* di **Gianluca Garrapa** - Con una brano dalla *Postfazione* di **Gabriele Frasca**; *Paesaggio con ossa* di **Lella De Marchi** - Con un brano dalla *Postfazione* di **Caterina Davinio**; *I pinguini dei tropici* di **Pietro Roversi** - Con una brano dalla *Prefazione* di **Davide Castiglione**; *Andare per salti* di **Annamaria Ferramosca** - Con una nota di **Luigi Cannillo**; *Passione poesia - Letture di poesia contemporanea* a cura di **Sebastiano Aglieco**, **Luigi Cannillo** e **Nino Iacovella** - Con una nota di **Alessio Alessandrini**; *piccola antologia delle opere premiate nella 3a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”*; Collage **Patrizia Vicinelli**. Riproduzioni di diciannove opere (inclusa quella di copertina) di **Agostino Perrini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag venticinquesima apparizione. **Giovanni Raboni** - Da *Giovanni Raboni - Tutte le poesie (1951/1998)* - Con un brano da *Autoritratto* (dello stesso autore); *Personae* di **Franco Buffoni**; *Prevenzioni del tempo* di **Luigi Soggi** - Con un brano dalla nota di postfazione di **Paolo Maccari**; **INEDITI** - *Arresta il sistema* di **Luca Ariano** - Con una nota introduttiva di **Giancarlo Baroni**; **Arcipelago itaca Edizioni**: su *Paesaggio con ossa* di **Lella De Marchi** - A cura di **Alessio Alessandrini**; *I quaderni del vino* di **Lorenzo Bastida**; *Vuoti d'ossa* di **Alberto Trentin** - Con un brano dalla prefazione di **Simona Wright**; *Angina d'amour* di **Giulio Maffii**; *Il cielo del tatto* di **Andrej Bauman** - Traduzione di **Paolo Galvagni** - Con un brano dalla nota introduttiva dell'autore (*Sulla poesia*); *La Quintessenza* di **Gianni Iasimone** - Con un brano dalla prefazione di **Salvatore Ritrovato**; *Una luce propria* di **Stefano Salvi**; *Punu* di **Silvia Tripodi**; *Piuma* di **Andrea Lorenzoni** - Con un brano dalla postfazione di **Sergio Rotino**. Collage **Fernando Pessoa**. Diciassette riproduzioni di scatti di **Gemma Morelli** commentano questa 25a apparizione di “Arcipelago itaca” blo-mag.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventiseiesima apparizione. **Attilio Lolini** - Da *Variazioni sull'Ecclesiaste* e *Bestiario gotico* - Con la nota introduttiva di **Massimo Raffaelli**, riproduzioni di disegni di **Giorgio Bertelli** e di una lettera dell'autore a quest'ultimo; **Remo Pagnanelli** - Da *Quasi un consuntivo* - Con un brano dalla nota della curatrice del volume **Daniela Marcheschi**; **Silvia Salvagnini** - Da *Il seme dell'abbraccio - Poesie per una rinascita*; **Vetrina Arcipelago itaca Edizioni**: *La visione a distanza* di **Alessandro De Francesco**; *Carlo Michelstaedter. Un angelo debole* di **Luca T. Barbirati**; *Quand finissen i semafor - Quando finiscono i semafori* di **Daniele Gaggianesi** - Con un brano dalla motivazione della 3a edizione del Premio “Arcipelago itaca”; *Nummunàt' - Nomea* di **Salvatore Pagliuca** - Con un brano dalla motivazione della 3a edizione del Premio “Arcipelago itaca”; *La farfalla sul pube* di **Sonia Ciuffetelli** - Con un brano dalla *Postfazione* di **Cinzia Marulli**; *Veramente quest'uomo* di **Carlo Giacobbi** - Con un brano dall'*Introduzione* di **Lorenzo Blasetti**; *Eccesso di forma* di **Davide Lucantoni** - Con un brano dalla *Prefazione* di **Alessio Alessandrini**; *Anamorfiche* di **Daniilo Mandolini**; Collage **Ingeborg Bachmann**. Sedici riproduzioni di opere di **Bansky** commentano questa 26a apparizione di “Arcipelago itaca” blo-mag.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventisettesima apparizione. John Berryman - Da *Delusions, Etc.* Traduzione e cura di Mauro Barbetti; **ANTEPRIMA Arcipelago itaca Edizioni** - Anna De Noailles - Da *Poesie d'amore*. Traduzione e cura di Andrea Breda Minello; Da *Il secchio e lo specchio* di Francesco Lorusso. Con una nota di Alessio Alessandrini; **SOLO INEDITI - Il sonno della visione** di Martina Luce Piermarini; **Arcipelago itaca Edizioni - Anamorfiche** di Danilo Mandolini; *La voce obliqua* di Andrea Lanfranchi; *2° repertorio di poesia italiana contemporanea* di Autori vari; *In deserto* di Paolo Steffan. Con un brano dalla *Prefazione* di Flavio Ermini; *Cirque* di Marco Rovelli. Con una nota di Franco Buffoni; *La simmetria del vuoto* di Cristina Bove. Con un brano dalla *Prefazione* di Anna Maria Curci; *Iodio* di Lorenzo Cianchi; **Antologia delle opere premiate nella 4a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”**. Collage Franco Scataglini. Ventidue riproduzioni di immagini raccolte dalla rete e riguardanti l'ALLARME SUL RISCALDAMENTO GLOBALE del nostro pianeta (e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete) commentano questa ventisettesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventottesima apparizione. Francis Scott Fitzgerald - Da *F. Scott Fitzgerald e l'Italia* di Antonio Merola. Con una nota introduttiva di Alessio Alessandrini e due poesie e un breve testo di Francis Scott Fitzgerald nella traduzione di Nicola Manuppelli; *Tre inediti* di Umberto Piersanti. Con uno scritto di Guido Garufi; *L'impollinazione* di Alessio Alessandrini; *Coordinate per la crudeltà* di Fabrizio Lombardo. Con un brano dalla nota introduttiva di Caterina Serra; *Su e da I quaderni del vino* di Lorenzo Bastida. Con una nota di lettura di Francesco Ugo Oliveti; *Datità* di Giovanna Frene. Con brano dalla postfazione di Andrea Zanzotto; *Del fare spietato* di Pasquale Vitagliano; *Elena, Ecuba e le altre* di Maria Lenti. Con brano dalla prefazione di Alessandra Pigliaru; *Poesie d'amore* di Anna de Noailles - **SCHEDA**. A cura di Andrea Breda Minello; *Le perle di Loch Ness* di Cristina Annino; *La formazione delle immagini* di Giorgia Romagnoli. Con un brano dall'introduzione di Luigi Severi; *Mater amena* di Giacomo Sartori. Con un brano dalla postfazione di Helena Janeczek; *Soli 3 + (quell'altro)* di Norma Stramucci. Con un brano dalla prefazione di Raffaele Donnarumma; *Non importa ormai vivere bensì la vita* di Juan Carlos Mestre. Con un brano dall'introduzione di Tomaso Pieragnolo. Collage Jolanda Insana. Diciassette riproduzioni (inclusa quella di copertina) di scatti e versi di Marina Baldoni commentano questa ventottesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventinovesima apparizione. Da *CARTA LANIENA* di Franco Scataglini. Con l’introduzione di **Francesco Scarabicchi**; Da *D’UN CONTINUO TRAMBUSTO* di **Nicola Romano**. Con un brano dall’introduzione di **Roberto Deidier** e una nota di lettura di **Anna Maria Bonfiglio**; Da *TERZO PAESAGGIO* di **Renata Morresi**. Con la nota di quarta di copertina di **Andrea Cortellessa** - *Vetrina Arcipelago itaca Edizioni*: Su *I QUADERNI DEL VINO* di **Lorenzo Bastida**. Con la trascrizione di un intervento pubblico di **Piero Lai**; *BEATI SCONFITTI* di **Milan Dobričić**. Traduzione di **Anton Spazzapan** e **Francesco Tomada**. Con un passaggio dalla prefazione di **Alessio Alessandrini**; *DOMENICA SERA* di **Andrea Patrizi**; *AUTISM SPECTRUM* di **Patrizia Sardisco**. Con un brano dalla postfazione di **Anna Maria Curci**; *LEZIONI DI CASA* di **Eva Taylor**; *DAL CANE CORALLO* di **Giampaolo De Pietro**. Con due disegni di **Francesco Balsamo** e note di lettura di **Cristina Annino** e **Saragei Antonini**; *APPUNTI PRECOLOMBIANI* di **Guido Galdini**; *INCROCI OBBLIGATI* di **Enea Roversi**. Con un brano dalla postfazione di **Enzo Campi**. **Collage Ezra Pound**. Sedici immagini raccolte sotto il titolo di *NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE*, commentano questa ventinovesima apparizione di **“Arcipelago itaca”** blo-mag.