

“Arcipelago itaca” blo-mag prima apparizione. Giovanni Commare su Gianfranco Ciabatti, Adriàn Bravi, Maria Lenti, Nicola Romano e Norma Stramucci. Collage Dino Campana. Riproduzioni di opere di Giorgio Bertelli e Lorenza Alba.

“Arcipelago itaca” blo-mag seconda apparizione. Danilo Mandolini su Attilio Zanichelli, Lucetta Frisa, Ivano Mugnaini, Adelelmo Ruggieri e Luigi Socci. Collage Guido Gozzano. Riproduzioni di immagini di Michele Rogani e di un’opera di Pietro Spica.

“Arcipelago itaca” blo-mag terza apparizione. Contributi da interventi di Maria Lenti e Gianfranco Lauretano su Tolmino Baldassari, Danilo Mandolini su Renata Morresi, Maria Grazia Calandrone, Mauro Ferrari, Daniele Garbuglia e Massimo Morasso. Inediti di Enzo Filosa. Collage Vladimir Majakovskij. Riproduzioni di opere di Silvana Russo e Lucia Marcucci.

“Arcipelago itaca” blo-mag quarta apparizione. Un ricordo di Leonardo Mancino (con un testo inedito di Biagio Balistreri), Danilo Mandolini su Anna Elisa De Gregorio, Gianni Caccia, Massimo Gezzi, Franca Mancinelli, Liliana Ugolini. Inediti di Marina Pizzi. Collage Charles Baudelaire. Riproduzioni di opere di Enzo Esposito, Giovanna Ugolini, Cosimo Budetta, Alfredo Malferrari e Giordano Perelli.

“Arcipelago itaca” blo-mag quinta apparizione. Un ricordo di Alfonso Gatto (con un saggio di Laura Pesola), Rossella Maiore Tamponi (con note di Francesco Scaramozzino e Giorgio Linguaglossa), Linnio Accorroni (con note di Danilo Mandolini e Adelelmo Ruggieri), Manuel Cohen (con una nota di Danilo Mandolini), Enrico De Lea, Evelina De Signoribus, Stelvio Di Spigno ed Eva Taylor. Collage Cesare Pavese. Riproduzioni di immagini di Sauro Marini e di un’opera di Adriano Spatola.

“Arcipelago itaca” blo-mag sesta apparizione. Un brano dal discorso di Eugenio Montale pronunciato in occasione dell’assegnazione del Premio Nobel per la letteratura del 1975, un ricordo di Ferruccio Benzoni (con un articolo di Francesco Magnani, un’intervista all’autore a cura di Gabriele Zani e una poesia di Francesco Scarabicchi), Cristina Babino (con una nota di Danilo Mandolini), Francesco Accattoli, Guglielmo Peralta e Lucilio Santoni. Inediti di Narda Fattori. Collage Arthur Rimbaud. Riproduzioni di opere di Agostino Perrini e di Emilio Tadini. Commento all’opera di Agostino Perrini a cura di Marco Frusca.

“Arcipelago itaca” blo-mag settima apparizione. Un ricordo di **Giovanni Giudici** (con brani da una nota commemorativa di **Goffredo Fofi**), **Alessandro Moscè** (con una nota di **Danilo Mandolini**), **Marco Ercolani**, **Fabio Franzin**, **Mariangela Guàtteri** e **Annalisa Teodorani**. Inedito di **Giovanni Commare**. Collage **William Butler Yeats**. Riproduzioni di immagini di **Mario Giacomelli**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ottava apparizione. Un ricordo di **Claudia Ruggeri** (con un saggio di **Stelvio Di Spigno**), **Alessandra Cava** e **Natalia Paci** (con note di **Danilo Mandolini**), **Patrizia Cavalli**, **Gian Maria Annovi**, **Luca Ariano** e **Anna Ruotolo**. Inediti di **Mauro Barbetti** e **Renata Morresi**. Collage **Giuseppe Ungaretti**. Riproduzioni di opere di **Luigi Bartolini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag nona apparizione. Un ricordo di **Pier Paolo Pasolini** (con una nota introduttiva di **Danilo Mandolini**), **Manuel Cohen**, **Anna Elisa De Gregorio**, **Francesco De Napoli** (con note di **Danilo Mandolini**), **Gianni D’Elia**, **Marco Di Pasquale**, **Annamaria Ferramosca** e **Maria Grazia Maiorino**. Inediti di **Mariella De Santis** e **Luigi Socci**. Collage **Giorgio Caproni**. Riproduzioni di opere di **Oswaldo Licini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag decima apparizione. Un ricordo di **Remo Pagnanelli** (con una nota introduttiva di **Danilo Mandolini**), **Elisabetta Maltese** (con una nota di **Mauro Barbetti**), **Maria Lenti**, **Nicola Romano** (con note di **Danilo Mandolini**), **Elio Pagliarani**, **Francesco Scarabicchi** (con un’intervista a cura di **Danilo Mandolini**), **Alessandra Carnaroli** e **Roberto Deidier**. Inediti di **Loretta Zoppi** (con una nota di **Danilo Mandolini**). Collage **Guillaume Apollinaire**. Riproduzioni di immagini fotografiche che testimoniano **le lotte dei lavoratori e le proteste contro il potere (sia questo economico/finanziario che non)**.

“Arcipelago itaca” blo-mag undicesima apparizione. *Violata?* Giudicate voi! Sull’ormai nota “statua della discordia” di Ancona. **Simonetta Giungi** (con una nota introduttiva inedita di **Maria Lenti**), un saggio inedito di **Guglielmo Peralta** su **Cesare Pavese** (con alcune poesie scelte), [ancora su] **Leonardo Mancino** (con un brano da un saggio ed una lirica di **Luisa Rossi**), **Mauro Barbetti** (con una nota di **Danilo Mandolini**), **Maurizio Landini** (con un intervento di **Martina Daraio**), **Andrea Zanzotto**, **Damiano Abeni** (con un brano da una nota di **Massimo Gezzi**), **Andrea Longega** e **Marco Srebernic** (con una nota di **Danilo Mandolini**). Collage **Charles Bukowsky**. Riproduzioni di nove immagini fotografiche che rappresentano altrettanti **atti d’accusa contro la pena di morte**.

“Arcipelago itaca” blo-mag dodicesima apparizione. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* di **Federico García Lorca**. Con l'introduzione di **Giovanni Raboni**, le traduzioni di **Carlo Bo**, **Elio Vittorini**, **Giorgio Caproni**, **Leonardo Sciascia** e **Oreste Macrì** e con un recente articolo di **Alessio Piras**; **Irene Paganucci** (con una nota di **Mauro Barbetti**); **Alessandro Seri** e **Norma Stramucci** (entrambi introdotti da **Danilo Mandolini**); **Eugenio Montale** (nella presentazione di **Dante Isella**); **Rachel Blau DuPlessis** (con un brano dal saggio introduttivo di **Renata Morresi** a *Dieci bozze*); **Manuel Caprari** (con una nota sempre di **Renata Morresi**); **Alberto Toni**. Collage **Jorge Luis Borges**. Riproduzioni di undici immagini tratte dal volume fotografico *Un secolo di guerre*.

“Arcipelago itaca” blo-mag tredicesima apparizione. Ricordo di **Maria Grazia Lenisa** [con testo introduttivo inedito (*Un mondo di là da venire*) di **Danilo Mandolini**. Scheda bio-bibliografica e scelta delle liriche a cura di **Marzia Alunni**. Tre (più o meno) recenti contributi critici], carteggi tra **Celan** e **Vittorio Sereni** e tra quest'ultimo e **Andrea Zanzotto** (nota introduttiva di **Giovanna Cordibella**), da *Dopo Campoformio* di **Roberto Roversi**, **Adriàn N. Bravi**, **Lella De Marchi** e **Lorenzo Mari**. Collage **Thomas Stern Eliot**. Riproduzioni di dieci immagini di **Marco Baldinelli**.

“Arcipelago itaca” blo-mag quattordicesima apparizione. **Vittorio Reta**: testi da *Visas* (introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e un ampio estratto da *Una rete per Reta* di **Luciano Nanni**); **Sebastiano Timpanaro** legge Leopardi (brani scelti da **Giovanni Commare**) [introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e (*Sebastiano Timpanaro*) *Il materialismo per la lotta di classe* di **Giovanni Commare**]; **Amelia Rosselli** (da *Variazioni belliche*); **Maria Lenti**: da *Effetto giorno* - scritti diversi (1993-2012) (breve introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e *La parola scritta* di **Maria Lenti** di **Vitaliano Angelini**); **Narda Fattori**; **Andrea Lanfranchi**. Collage **Iosif Aleksandrovič Brodskij**. Riproduzioni di tredici immagini di **Danilo Mandolini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag quindiciesima apparizione. **Fernanda Romagnoli**: testi da *Il tredicesimo invitato e altre poesie* ed estratti dall'*Introduzione* allo stesso volume e da *La fortuna critica di Fernanda Romagnoli e gli inediti* (entrambi a cura di **Donatella Bisutti**); versi da *La deriva* di **Luca Canali** ed un brano dalla *Nota introduttiva* alla stessa opera (a cura di **Giacinto Spagnoletti**); *L'albero e la vacca* di **Adriàn Bravi** (con *L'evoluzione della narrativa* di **Adriàn Bravi** oltre il confine delle ossessioni di **Danilo Mandolini**); *Parlando d'altro* di **Rodolfo Cernilogar** (con *Parlando d'altro si fa poesia* di **Mauro Barbetti**); *Lettere alla Reinserzione Culturale del Disoccupato* di **Andrea Inglese** (con *La rappresentazione del sentimento dell'attesa* di **Danilo Mandolini**); *Femminile plurale - Le donne scrivono le Marche* (con brani da *Una regione al femminile plurale* di **Cristina Babino**, *Dalle Marche: una possibile “mappa” del sentire e del vedere peculiare delle donne* di **Danilo Mandolini** ed un estratto da *Viaggi minimi con Luigi Di Ruscio* di **Luana Trapè**); *Suono del vento primo* di **Enrico De Lea**; antologie delle opere e della critica di e su **Francesca Perlini** (con «*L'esistenza entra nella vita*» di **Danilo Mandolini**) e **Marco Simonelli**. Collage **Marina Ivanovna Cvetaeva**. Riproduzioni di quattordici immagini fotografiche testimonianti lo stato di inarrestabile degrado ed inquinamento del pianeta (e relativi link di articoli correlati). In copertina: immagine di **Jan Smith**.

“Arcipelago itaca” blo-mag sedicesima apparizione. *Lo scorso 17 febbraio è formalmente nata Arcipelago itaca Edizioni.* **Michail Jur’evič Lermontov**: una presentazione di **Danilo Mandolini**, versi da *Quaranta poesie* ed un estratto dalle *Note ai testi* (dal medesimo volume) entrambi a cura di **Roberto Michilli**. Da *Lunga un anno* di **Francesco Accattoli**, *Musa fitta nell’azzurro* di **Davide Argnani**, *La cordialità* di **Mariella De Santis**, *Quaderno millimetrato* di **Dorinda di Prossimo** e note di presentazione di **Danilo Mandolini**. Testi di **Francesca Monnetti** e *Nota introduttiva* di **Mauro Barbetti**. Da *TerraeMotus / [voci, traccia]* di **Fabio Orecchini** e nota di commento dello stesso autore. Piccola antologia dell’opera e della critica di e su: **Alessio Alessandrini** e **Antonio Bux**. Collage **Anne Sexton**. Riproduzioni di ventisette immagini che rimandano soprattutto alle copertine di molte tra le più note riviste italiane di letteratura. In copertina: “Solaria” e “Officina”.

“Arcipelago itaca” blo-mag diciassettesima apparizione. **Anteprima Arcipelago itaca Edizioni**: *Sei nessuno anche tu?* - **Emily Dickinson** / **Mario Giacomelli**, versioni di **Renata Morresi**; *Lea Ferranti: una vita per la poesia, una poesia per la vita* di **Alessio Alessandrini** - Versi da *La luna sul balcone - Poesie dal 1973 al 2001*; versi da *Corpo di scena* di **Gianfranco Palmery**; **Vetrina Arcipelago itaca Edizioni**: *Dire casa* - **Francesca Perlini**; *Jucci* di **Franco Buffoni** - Nota di lettura di **Danilo Mandolini**; Da *Abitiamo il corpo del vento* (inediti) di **Leandro Di Donato**; *Testi* (inediti) di **Nicola Romano**; *Antologia dell’opera e della critica di e su Giovanni Commare e Maurizio Landini*; Collage **Maurice Maeterlinck**. Riproduzioni di quattordici immagini, raccolte sotto il titolo di **CIAO BELLE!**, celebrano il contributo dato dalle donne alla liberazione dell’Italia dal gioco nazi-fascista. In copertina: *Combattenti curde*.

“Arcipelago itaca” blo-mag diciottesima apparizione. **Dino Campana**. Da *Canti Orfici* e da *Il più lungo giorno*. Paralelo tra la versione data alle stampe e il manoscritto ritrovato. Un brano da *Dell’irrefrenabile notte* di **Carlo Bo**; **Heberto Padilla**. Da *Fuera del juego* e da altri tre lavori mai tradotti in Italia. Versioni di **Gordiano Lupi**. Un brano da *Fuori dal gioco e il caso Padilla* di **Gordiano Lupi**; da *Firmum* di **Luigi Di Ruscio**; **Anteprima Arcipelago itaca Edizioni**: da *Tecnica di sopravvivenza per l’Occidente che affonda* di **Giovanna Frene**, con tre immagini di **Orlando Myxx** e *Storia come allegoria* di **Giovanna Frene**; da *Abracadabra* di **Nicola Ponzio**, con 3 tavole dell’autore e un brano dalla *Postfazione* di **Renata Morresi**; **dalle opere premiate in occasione della 1° edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”**: **Lucilla Niccolini** - **Vladimir D’Amora** - **Barbara Pumphösel** - **Pier Franco Uliana** - **Cristina Babino** - **Paolo Steffan**. Collage **Edoardo Sanguineti**. Riproduzioni di tredici immagini che ritraggono quattordici poeti in pose originali. In copertina: *TEMPUS EDAX RERUM* di **Danilo Mandolini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag diciannovesima apparizione. Poesie di **Sandro Penna** - Con un estratto da una nota di **Cesare Garboli** e da un carteggio tra l'autore e **Pier Paolo Pasolini**; *Cento passi nella poesia (e non solo)*. Le **Edizioni l'Obliquo** di **Giorgio Bertelli** - Con una poesia di **Francesco Scarabocchi**; da *Il lobo dei mostri* di **Henri Michaux** - Con un brano da *Nella ragnatela degli esorcismi* di **Pasquale Di Palma**; da *L'alfabeto di un poeta* di **Mark Strand** - Con una *Nota* di **Damiano Abeni**; da *In transitu* di **Barbara Pumhösel**; da *Ornitografie* di **Pier Franco Uliana**; da *Letture* di **Cristina Babino** (su *Pasta madre* di **F. Mancinelli**) e da *Pasta madre* di **Franca Mancinelli**; da *Il numero dei vivi* di **Massimo Gezzi** - Con note di commento di **Martina Daraio** e **Danilo Mandolini**; antologia dell'opera ed inediti di **Danilo Mandolini** - Con un testo di **Renata Morresi**; da *Possibile ipotetico* di **Simone Sanseverinati**. Collage **Elio Pagliarani**. Riproduzioni di quattordici immagini (inclusa quella di copertina) dalla serie *Anamorfiche* di **Danilo Mandolini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventesima apparizione. **Guillaume Apollinaire** - Da *Calligrammes - Poèmes de la paix et de la guerre / 1913-1916*. Traduzione di **Norma Stramucci**; *Neapolitana membra* di **Vladimir D'Amora**; *Casa rotta* di **Valentina Maini** - Con la nota di postfazione al volume di **Stefano Colangelo**; *Impossibile ritorno* di **Lucilla Niccolini**; *Album* di **Claudio Salvi** - Con “*luoghi in attesa. O soltanto vuoti*” di **Giulio Mozzi**; *Avrei fatto la fine di Turing* di **Franco Buffoni** - Con contributi critici di **Flavio Cogo** e **Simone Giusti**; *Abbonato al programma delle nuvole* di **Giampaolo De Pietro** - Con una nota di lettura di **Danilo Mandolini**; antologia dell'opera e della critica ed inediti di e su **Salvatore Ritrovato**; da *Gabbie in codice* di **Antonio Bux**; da *Liture* di **Riccardo Soggi**. Collage **Jaroslav Seifert**. Riproduzioni di quindici immagini (inclusa quella di copertina) liberamente raccolte sotto il titolo di **GRAND HOTEL IDOMENI** e due scatti di **Gordon Matta-Clark**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventunesima apparizione. **Nelo Risi** - Con un testo di **Franco Buffoni** e versi da *Né il giorno né l'ora*; *Tutte le voci* di **Manuel Cohen** - Con la prefazione di **Salvatore Ritrovato**; *Il pubblico ludibrio* di **Andrea Mazzanti** - Con la prefazione di **Manuel Cohen**; *Luciano Cecchinell - Poesia. Ecologia. Resistenza*. Di **Paolo Steffan** - Con un brano dalla prefazione di **Alessandro Scarsella**; *I pinguini dei tropici* di **Pietro Roversi** - Con l'introduzione di **Davide Castiglione** e la testimonianza di **Nicola Gardini**; *Incontri e agguati* di **Milo De Angelis** - Con contributi critici di **Sebastiano Gatto** e **Barbara Pumhösel**; **Antologia delle opere premiate in occasione della 2a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”**; inediti di **Daniele Dossena** - Con una nota di lettura di **Mauro Barbetti**. Collage **Wisława Szymborska**. Riproduzioni di quindici immagini (inclusa quella di copertina) da *Stati del bianco* di **Francesca Perlini**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventiduesima apparizione. Vittorio Bodini - Da *Tutte le poesie*; Francesco Scarabicchi - Da *Il prato bianco* e da *L'esperienza della neve* - Con un articolo introduttivo di Massimo Recalcati; Zoé Valdés - Da *Todo para una sombra / Tutto per un'ombra* - Traduzione di Gordiano Lupi; *Strettoie* di Marco Giovenale; *La natura selvaggia* di Beloslava Dimitrova - Traduzione di Emilia Mirazchiyska e Danilo Mandolini - Con la nota di *Prefazione* di Danilo Mandolini; *Andare per salti* di Annamaria Ferramosca - Con un brano dall'*Introduzione* di Caterina Davinio; *Tratti primi* di Simone Maria Bonin; *Nei resti del fuoco* di Davide Valecchi; *Fratelli* di Guido Garufi - Con una nota introduttiva di Maria Grazia Maiorino; *FSSAAS* di Claudia Zironi - Con una nota introduttiva di Danilo Mandolini. Collage Antonio Porta. Riproduzioni di tredici immagini catturate dal telescopio orbitale Hubble. In copertina: *Notte stellata sul Rodano* di Vincent Van Gogh.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventetreesima apparizione. Raffaello Baldini - Da *LA NÀIVA FURISTÍR CIACRI* - Con un breve scritto e una poesia di Giovanni Nadiani; *VERSI* di Andrej Bauman - Traduzioni di Paolo Galvagni; *BEATI SCONFITTI* di Milan Dobričić - Traduzioni di Anton Spazzapan e Francesco Tomada; *VERSI LAICI / (2010 - 2016)* di Mauro Barbetti - Con un ampio brano dalla *Postfazione* di Alessio Alessandrini; *L'INTERMISSIONE DEI CIGNI...* di Angelo Vannini - Con brani dal testo introduttivo di Francesco Scarabicchi; *FORMULA DI VAPORE* di Marco Di Pasquale - Con la *Prefazione* di Alessio Alessandrini; *LE AVVENTURE DELL'ALLEGRO LEPROTTO E ALTRE STORIE INOSPITALI* di Andrea Raos; *PRIMO REPERTORIO DI POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA* di Autori vari - Con tutte le note introduttive ai testi; *TUTTE LE VOCI* di Manuel Cohen - Nota di lettura di Luigi Cannillo; *LA PIETRA SALVATA* di Maria Grazia Maiorino - Nota di lettura di Lucilla Niccolini; *MENZOGNE* di Lorenzo Fava. Collage Attilio Bertolucci. Riproduzioni di diciannove immagini (inclusa quella di copertina) liberamente raccolte sotto il titolo di *LAVORO, CLIMA/AMBIENTE E ALIMENTAZIONE... QUALE FUTURO?*.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventiquattresima apparizione. Antonia Pozzi - Da *Poesia che mi guardi* - Con un testo di Ida Travi; *Sei nessuno anche tu?* Di Emily Dickinson e Mario Giacomelli; *TEXERE - Il filo rosso della letteratura* di Autori vari; *Gli alfabeti intatti* di Francesca Fiorentin - Con una brano dalla *Prefazione* di Paolo Lago; *di fantasmi e stasi. transizioni.* di Gianluca Garrapa - Con una brano dalla *Postfazione* di Gabriele Frasca; *Paesaggio con ossa* di Lella De Marchi - Con un brano dalla *Postfazione* di Caterina Davinio; *I pinguini dei tropici* di Pietro Roversi - Con una brano dalla *Prefazione* di Davide Castiglione; *Andare per salti* di Annamaria Ferramosca - Con una nota di Luigi Cannillo; *Passione poesia - Letture di poesia contemporanea* a cura di Sebastiano Aglieco, Luigi Cannillo e Nino Iacovella - Con una nota di Alessio Alessandrini; *piccola antologia delle opere premiate nella 3a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”*; Collage Patrizia Vicinelli. Riproduzioni di diciannove opere (inclusa quella di copertina) di Agostino Perrini.

“Arcipelago itaca” blo-mag venticinquesima apparizione. **Giovanni Raboni** - Da *Giovanni Raboni - Tutte le poesie (1951/1998)* - Con un brano da *Autoritratto* (dello stesso autore); *Personae* di **Franco Buffoni**; *Prevenzioni del tempo* di **Luigi Soggi** - Con un brano dalla nota di postfazione di **Paolo Maccari**; INEDITI - *Arresta il sistema* di **Luca Ariano** - Con una nota introduttiva di **Giancarlo Baroni**; **Arcipelago itaca Edizioni**: su *Paesaggio con ossa* di **Lella De Marchi** - A cura di **Alessio Alessandrini**; *I quaderni del vino* di **Lorenzo Bastida**; *Vuoti d'ossa* di **Alberto Trentin** - Con un brano dalla prefazione di **Simona Wright**; *Angina d'amour* di **Giulio Maffii**; *Il cielo del tatto* di **Andrej Bauman** - Traduzione di **Paolo Galvagni** - Con un brano dalla nota introduttiva dell'autore (*Sulla poesia*); *La Quintessenza* di **Gianni Iasimone** - Con un brano dalla prefazione di **Salvatore Ritrovato**; *Una luce propria* di **Stefano Salvi**; *Punu* di **Silvia Tripodi**; *Piuma* di **Andrea Lorenzoni** - Con un brano dalla postfazione di **Sergio Rotino**. Collage **Fernando Pessoa**. Diciassette riproduzioni di scatti di **Gemma Morelli** commentano questa 25a apparizione di “Arcipelago itaca” blo-mag.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventiseiesima apparizione. **Attilio Lolini** - Da *Variazioni sull'Ecclesiaste* e *Bestiario gotico* - Con la nota introduttiva di **Massimo Raffaelli**, riproduzioni di disegni di **Giorgio Bertelli** e di una lettera dell'autore a quest'ultimo; **Remo Pagnanelli** - Da *Quasi un consuntivo* - Con un brano dalla nota della curatrice del volume **Daniela Marcheschi**; **Silvia Salvagnini** - Da *Il seme dell'abbraccio - Poesie per una rinascita*; *Nel mè dialètt. Gaggianesi Recalcati Romagnoli Sanfilippo - Poesia in milanese del Duemila* di **Luigi Cannillo**; **Vetrina Arcipelago itaca Edizioni**: *La visione a distanza* di **Alessandro De Francesco**; *Carlo Michelstaedter. Un angelo debole* di **Luca T. Barbirati**; *Quand finissen i semafor - Quando finiscono i semafori* di **Daniele Gaggianesi** - Con un brano dalla motivazione della 3a edizione del Premio “Arcipelago itaca”; *Nummunàt' - Nomea* di **Salvatore Pagliuca** - Con un brano dalla motivazione della 3a edizione del Premio “Arcipelago itaca”; *La farfalla sul pube* di **Sonia Ciuffetelli** - Con un brano dalla *Postfazione* di **Cinzia Marulli**; *Veramente quest'uomo* di **Carlo Giacobbi** - Con un brano dall'*Introduzione* di **Lorenzo Blasetti**; *Eccesso di forma* di **Davide Lucantoni** - Con un brano dalla *Prefazione* di **Alessio Alessandrini**. Collage **Ingeborg Bachmann**. Sedici riproduzioni di opere di **Banksy** commentano questa 26a apparizione di “Arcipelago itaca” blo-mag.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventisettesima apparizione. John Berryman - Da *Delusions, Etc.* Traduzione e cura di Mauro Barbetti; **ANTEPRIMA Arcipelago itaca Edizioni** - Anna De Noailles - Da *Poesie d'amore*. Traduzione e cura di Andrea Breda Minello; Da *Il secchio e lo specchio* di Francesco Lorusso. Con una nota di Alessio Alessandrini; **SOLO INEDITI** - *Il sonno della visione* di Martina Luce Piermarini; **Arcipelago itaca Edizioni** - *Anamorfiche* di Danilo Mandolini; *La voce obliqua* di Andrea Lanfranchi; *2° repertorio di poesia italiana contemporanea* di Autori vari; *In deserto* di Paolo Steffan. Con un brano dalla *Prefazione* di Flavio Ermini; *Cirque* di Marco Rovelli. Con una nota di Franco Buffoni; *La simmetria del vuoto* di Cristina Bove. Con un brano dalla *Prefazione* di Anna Maria Curci; *Iodio* di Lorenzo Cianchi; **Antologia delle opere premiate nella 4a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”**. Collage Franco Scataglini. Ventidue riproduzioni di immagini raccolte dalla rete e riguardanti l'ALLARME SUL RISCALDAMENTO GLOBALE del nostro pianeta (e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete) commentano questa ventisettesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventottesima apparizione. Francis Scott Fitzgerald - Da *F. Scott Fitzgerald e l'Italia* di Antonio Merola. Con una nota introduttiva di Alessio Alessandrini e due poesie e un breve testo di Francis Scott Fitzgerald nella traduzione di Nicola Manuppelli; *Tre inediti* di Umberto Piersanti. Con uno scritto di Guido Garufi; *L'impollinazione* di Alessio Alessandrini; *Coordinate per la crudeltà* di Fabrizio Lombardo. Con un brano dalla nota introduttiva di Caterina Serra; *Su e da I quaderni del vino* di Lorenzo Bastida. Con una nota di lettura di Francesco Ugo Oliveti; *Datità* di Giovanna Frene. Con brano dalla postfazione di Andrea Zanzotto; *Del fare spietato* di Pasquale Vitagliano; *Elena, Ecuba e le altre* di Maria Lenti. Con brano dalla prefazione di Alessandra Pigliaru; *Poesie d'amore* di Anna de Noailles - **SCHEDA**. A cura di Andrea Breda Minello; *Le perle di Loch Ness* di Cristina Annino; *La formazione delle immagini* di Giorgia Romagnoli. Con un brano dall'introduzione di Luigi Severi; *Mater amena* di Giacomo Sartori. Con un brano dalla postfazione di Helena Janeczek; *Soli 3 + (quell'altro)* di Norma Stramucci. Con un brano dalla prefazione di Raffaele Donnarumma; *Non importa ormai vivere bensì la vita* di Juan Carlos Mestre. Con un brano dall'introduzione di Tomaso Pieragnolo. Collage Jolanda Insana. Diciassette riproduzioni (inclusa quella di copertina) di scatti e versi di Marina Baldoni commentano questa ventottesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventinovesima apparizione. Da *CARTA LANIENA* di Franco Scataglini. Con l'introduzione di Francesco Scarabicchi; Da *D'UN CONTINUO TRAMBUSTO* di Nicola Romano. Con un brano dall'introduzione di Roberto Deidier e una nota di lettura di Anna Maria Bonfiglio; Da *TERZO PAESAGGIO* di Renata Morresi. Con la nota di quarta di copertina di Andrea Cortellessa - *Vetrina Arcipelago itaca Edizioni*: Su *I QUADERNI DEL VINO* di Lorenzo Bastida. Con la trascrizione di un intervento pubblico di Piero Lai; *BEATI SCONFITTI* di Milan Dobričić. Traduzione di Anton Spazzapan e Francesco Tomada. Con un passaggio dalla prefazione di Alessio Alessandrini; *DOMENICA SERA* di Andrea Patrizi; *AUTISM SPECTRUM* di Patrizia Sardisco. Con un brano dalla postfazione di Anna Maria Curci; *LEZIONI DI CASA* di Eva Taylor; *DAL CANE CORALLO* di Giampaolo De Pietro. Con due disegni di Francesco Balsamo e note di lettura di Cristina Annino e Saragei Antonini; *APPUNTI PRECOLOMBIANI* di Guido Galdini; *INCROCI OBBLIGATI* di Enea Roversi. Con un brano dalla postfazione di Enzo Campi. **Collage Ezra Pound**. Sedici immagini raccolte sotto il titolo di *NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE*, commentano questa ventinovesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

“Arcipelago itaca” blo-mag ventisettesima apparizione. Keith Douglas - Versi scelti ed altro. Traduzione e cura di Mauro Barbetti; *Diario di un ritrovamento* di Luana Trapé. Poesie inedite, per la prima volta in volume, di Luigi Di Ruscio; *Dal cane corallo* di Giampaolo De Pietro. Con disegni di Francesco Balsamo e una nota di Cinzia Aurelia Messina; *Incroci obbligati* di Enea Roversi. Con una nota di Luigi Cannillo - *Vetrina Arcipelago itaca Edizioni* - *Forme del tempo* di Gianluca D'Andrea; *Strada di Damocle* di Lucio Toma. Con un brano dalla prefazione di Anna Maria Curci; *Sponde* di Riccardo Canaletti. Con un brano dalla prefazione di Alberto Pellegatta; *3° repertorio di poesia italiana contemporanea* di Autori vari; *L'immagine accanto* di Jacopo Curi. Con un brano dalla prefazione di Marco Di Pasquale; *Nei giorni per versi* di Anna Maria Curci. Con un brano dalla prefazione di Patrizia Sardisco; *Oltre il visibile* di Carlo Giacobbi. Con un brano dalla prefazione di Alessio Alessandrini; **piccola antologia delle opere premiate nella 5a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca” - Collage Alejandra Pizarnik**. Ventuno riproduzioni di immagini raccolte dalla rete e riguardanti, nel trentesimo anniversario, *LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO* commentano questa trentesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**. In copertina: foto di Frederik Ramm.