

Arcipelago itaca Edizioni di Danilo Mandolini Via Monsignor Domenico Brizi, 4 60027 Osimo (AN) 339.4037503

Partita IVA: 02665570426

COD. Fiscale: MNDDNL65P12G157Z

www.arcipelagoitaca.it info@arcipelagoitaca.it

9^ edizione Premio "Arcipelago itaca" per una raccolta inedita di versi - Non opera prima

## A scala è fimmina di Saragei Antonini

Prefazione di Manuel Cohen

Con un testo di Giampaolo De Pietro

€uro 15,00 - ISBN 979-12-80139-95-5



**Saragei Antonini** è nata a Catania nel 1973, città dove vive e lavora.

Ha pubblicato le seguenti raccolte di poesie in lingua:

- *Il cerino soggetto* (La Vita Felice 2000);
- L'inverno apre un ombrello in casa (Prova d'Autore 2004);
- *Sotto i capelli una nave* (Forme Libere 2010);
- Egregio signor Tanto (CFR 2013);
- *La passione secondo* (Forme Libere 2017).

Nel dicembre 2019 pubblica la sua prima raccolta in dialetto, *A virina*, con le edizioni Salarchi Immagini.

Sue poesie sono presenti in antologie e riviste in Italia e all'estero, fra cui "Sombra escrita", a cura di Stefano Strazzabosco (VasoRoto edizioni 2023), e "Contemporary Sicilian Poetry", a cura di Ana Ilievska e Pietro Russo (Italica Press 2023).

La sua opera in versi, edita e inedita, sia in lingua che in dialetto, ha ottenuto numerosi riconoscimenti in occasione dei maggiori premi letterari nazionali.

ma unni si'
unni vai
cchì ti passau ppà testa e ura cchì ti trasi
t'inni niscisti comu u suli
i culura sculurenu i paroli sunu sicchi e tisi
ura ca fa cauru ci putissi rari affocu
nuddu s'inn'addunassi
cchì ti nzunnasti ddà vota
iù mancu a potta ra to' casa sapeva rapiri
picchì si rapeva 'o cuntrariu
e mi l'à rittu tanti ri ddì voti ca ti siddiasti
fora mi vulisti
ura talìu arrivessa a vita ca n'abbessa.

ma dove sei / dove vai / che ti è passato per la testa e ora cosa ti entra / te ne sei uscita come il sole / i colori sono scoloriti le parole sono secche e tese / ora che fa caldo potrei dargli fuoco / nessuno se ne accorgerebbe / cosa ti sei sognata quella volta / io nemmeno la porta di casa tua sapevo aprire / perché si apriva al contrario / e me lo hai detto tante di quelle volte che ti sei arrabbiata / fuori mi hai voluta / ora guardo al contrario la vita che ci sistema.

u sapeva ca ti faceva veniri quannu mi sinteva bbona e trasi trasi fatti viriri nun mi canciasti mancu ura ca t'inni isti semu cca macari ca n ddui ni facemu fossi unu.

lo sapevo che ti facevo venire quando mi sarei sentita bene / e entra entra fatti vedere / non mi hai cambiata nemmeno ora che te ne sei andata / siamo qui / anche che in due ne facciamo forse uno.

ni stu quatteri
quannu si mangiunu a mirudda
rapennu libbra
rapu canceddi
cani mi venunu r'appressu
nun ci staiu bbona cca
si isunu vuci si isunu manu
u ionnu si pigghia a questioni ccà notti
e a notti sa savva intra n putticatu
i picciriddi chianciunu cosi ranni
e i cosi nichi nesciunu na chiazza ro spacciu
sulu me' nonna seppi campari ni sti quatteri
addivannu me' mamma e iaddini intra na stanza
ma a me' màtri ci niscenu i sintimenti
si ruppuru l'ova appoi i nevvi appoi nascii macari iù.

in questo quartiere / quando si mangiano il mio cervello / aprendo libri / apro cancelli / cani mi vengono dietro / non sto bene qui / litigano a voce alta fanno a botte / il giorno se la prende con la notte / e la notte si vendica dentro un portone / i bambini piangono cose grandi / e le cose piccole escono nella piazza dello spaccio / solo mia nonna ha saputo campare in questi quartieri / crescendo mia mamma e galline dentro una stanza / ma mia madre è impazzita / si sono rotte le uova poi i nervi poi sono nata anche io.

me' figghia ammuccia l'oru unni è a luna? e u itu? aia acchianari supra a scala picchì a scala è fimmina tanti voti fimmina arraccamari stiddi acchianari ancura attruzzari a magghia.

mia figlia nasconde l'oro / dov'è la luna? / e il dito? / devo salire sulla scala / perché la scala è femmina / tante volte femmina / ricamare stelle / salire ancora / sfiorare l'anello della catena.

u cani arrunfa pari l'amanti ri na vita.