

Arcipelago itaca Edizioni di Danilo Mandolini Via Monsignor Domenico Brizi, 4 60027 Osimo (AN) 339.4037503

Partita IVA: 02665570426

COD. Fiscale: MNDDNL65P12G157Z

www.arcipelagoitaca.it info@arcipelagoitaca.it

MARI INTERNI Collana diretta da Danilo Mandolini

Al di qua di noi di Paolo Pistoletti

Prefazione di **Fabio Franzin**

€uro 17,00 - ISBN 979-12-80139-71-9



Paolo Pistoletti lavora nella biblioteca comunale di Umbertide. Terminati gli studi in Giurisprudenza e in Teologia ha continuato ad approfondire i contenuti di alcune correnti spirituali d'oriente e d'occidente, ampliando, allo stesso tempo, la sua ricerca poetica. In poesia ha pubblicato *Legni* (Ladolfi Editore, 2014 - Premio nazionale di poesia "Oreste Pelagatti" 2015) e il libro d'arte *Borgo San Giovanni* (Fiori di Torchio, Seregn de la memoria, 2018). Nel corso degli ultimi anni suoi contributi, sulla poesia e la parola, sono stati pubblicati da Fara Editore e dalle Edizioni CFR.

É stato condirettore della collana di scrittura, musica e immagine "La pupilla di Baudelaire" della casa editrice Le loup des steppes.

[...]

Se Pierluigi Cappello dichiarava: "Sono nato al di qua di questi fogli", dicendo di una vita approdata ai versi dopo vicende epocali e drammatiche: il terremoto del '76, l'incidente in moto che non gli permetterà più di camminare, lo sradicamento dalle montagne, la fine di una civiltà umana fatta di gesti minimi, eppure apparentemente indissolubili, Pistoletti dichiara di essere nato "Al di qua di noi", di noi che custodiamo dentro tale memoria, i morti che, da vivi, ci sono stati guida e verità, di noi che partiamo per un viaggio che ci lascia andare, ma ci chiede di tornare, noi che, solitari, vaghiamo in compagnia dei nostri pensieri e dei nostri ricordi. Noi che siamo, fragili ma unici, dentro la spirale spezzettata delle parole. Noi che siamo al di qua di chi ci ha lasciati, al di qua di chi non abbiamo mai abbandonato.

Da L'inverno e la parola nel tempo circolare di Fabio Franzin

Da DENTRO E FUORI LA CASA

[non sono questo, non sono quello]

Cercami sempre all'ombra lui diceva dell'estate.
Lui lo diceva così, ma aveva ragione.
A quanti metri dalla notte ogni volta imparando a restare senza un supporto. Da un altro chi mi accingo a essermi come un corpo in equilibrio in una terra di mezzo.

La traccia un principio capovolto. L'io di qua da ogni itinerario. A seconda di dove la parola luce non puoi. Allo stesso tempo in bocca al buio. Inseguire il grande sogno della nostra casa dalla nostra vecchia casa ogni sera.

Abitare a ridosso della stazione da una vita da una vita. In fondo al sonno profondo della pietra del ferro del legno

della ghiaia, dall'appartamento fino all'officina.

Come due volte ombre rivedere mio nonno capostazione con mio padre ferroviere con mio nonno che un tempo ci passava a trovare. Si può viaggiare anche così lui sembrava dire, lui sembrava dire.

Dal di qua del dormire come quasi morire, dal dimenticare dal destarsi al ricordare dal modo come rientrare prima di uscire ancora dalle proprie mura. Per poi ricominciare.

Da *HANNOVER*

In Umbria dormono gli alberi pure di giorno come noi la notte del nord ci scende in strada.

La città esce e ci ritrova la nostra ombra di qua dall'ultimo bicchiere. In un pianoterra di Hannover dentro un pub come in un essere prima della luce.

Da ANCORA UN PRELUDIO

la luce dopo le cose. L'ombra

Noi stiamo all'inverno come i monti alla neve. Gli appennini per noi sono catene che non ci sciolgono dai nostri avi. Ma ci continuano nei vegetali nei fossili incastonati alla pietra cuore prezioso delle caverne elemento della natura che ci compenetra il minerale che dal primo regno ci sa attendere nel suo grembo un corpo miniera

da qui a qui. C'è una radice dentro questa lingua di terra come da acque rotte un'altra parola grande madre c'è che mi ricordo dell'erba e di te che dici a breve arriverà una tormenta sopra la vostra testa. Ecco che arriva arriva – e poi di quel brutto tempo che già si avverte nell'aria. Di quel forte rovescio di quella volta caduta, in fondo a questa età oramai un'era spenta da allora. Un ritorno da sotto ma non ancora, eppure per tutti già la nostra storia.