

Orizzonti FC

Organo della Società Italiana per lo studio della Fibrosi Cistica



In questo numero

Centri a confronto

- *La malattia polmonare in età pediatrica. CRR Fibrosi Cistica di Palermo, Roma OPBG, Verona*

Bioetica

- *La grammatica della Bioetica: "chiedere/non chiedere". Narrazioni di un medico, un fisioterapista, una paziente, suo marito, la sorella, un'amica, e un volontario*

Medicina, cultura ed arte

- *Giovanni Segantini, un pittore tra i ghiacci dell'Engadina*

LA POESIA E L'OPPORTUNITÀ DI VEDERE LA VITA COME ALTRI LA VIVONO...

Raffaella Fazio ha vinto il Premio di Poesia "Caput Gauri 2020" con la raccolta di poesie "A grandezza naturale" (2008 - 2018) - Arcipelago Itaca Edizioni - Osimo (AN), 2020 - e con il suo consenso ripubblichiamo qui, da pag. 117, una delle poesie di questa raccolta ed una sua presentazione dell'opera.



DI VOI, DI ME

(per i miei figli, marzo 2011)

*Forse un giorno scoprirete, miei bambini
che non mi conoscete
come si sa la storia di un paese
i fiumi, la bandiera o i suoi confini.
E infatti di me esiste
ciò che cambia
davanti al vostro passo forestiero.
Non posso che esser questo
per intero:
tunnel di vento
scavato e riscavato nel presente
frangoso e puntellato, opera d' arte.
Ma spero scoprirete, miei bambini
la luce che ci unisce
e senza forma
da forma
a ogni stormire di stagione;
non c'è altra conoscenza
che l'amore.*

All'Autrice abbiamo chiesto una breve presentazione di questa raccolta di poesia:

"A grandezza naturale. 2008-2018" (Arcipelago Itaca, 2020) nasce dal desiderio di ripercorrere ciò che ho scritto in un arco di tempo abbastanza ampio, riproponendo alla lettura poesie che erano ormai introuvabili, perché pubblicate da una casa editrice scomparsa già da diversi anni. Tra le tante, ho scelto quelle che a mio parere avevano mantenuto l'urgenza originaria. Alcuni testi sono stati rielaborati di recente, altri sono arrivati a questa raccolta immutati. Le sezioni nelle quali ho articolato il libro sono sei: "Il senso e l'andatura" s'interroga sul rapporto con il mondo, partendo sia da rapide intuizioni che da riflessioni più sedimentate; "Cento modi per chiamare o nessuno" si sofferma maggiormente sul linguaggio, sulla parola e sul silenzio, come ponte verso gli altri; "Voci abitate" si concentra sul ricordo di persone e di eventi, tornando alla "tangibilità" della memoria; "Prospettiva inversa" è interamente dedicata ai miei figli; "Tra visione e forzatura" è una rilettura del tema amoroso, in cui l'amore, fatto di desiderio e di attesa, diventa metafora del legame tra il visibile e l'invisibile; "Altro da Te" dà voce all'Alterità, a quel Nome senza nome che vuole distogliere da sé la nostra attenzione affinché lo sguardo sia rivolto al mondo degli uomini prima ancora che a quello delle idee."

Raffaella Fazio è nata ad Arezzo nel 1971, risiede a Roma dove lavora come traduttrice. Ha trascorso dieci anni in vari paesi europei, laureandosi in lingue e politiche europee all'Università di Grenoble e specializzandosi presso la Scuola di Interpreti Traduttori di Ginevra. Rientrata in Italia ha conseguito un diploma di scienze religiose e un master in beni culturali presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma. Nel campo dell'iconografia, ha pubblicato *Face of Faith. A short Guide to Early Christian Images* (2011). È autrice di vari libri di poesia. Tra gli ultimi: *L'arte di codere* (Biblioteca dei Leoni 2015); *Ti slegherai le trecce* (Coazinzola Press 2017); *L'ultimo quarto del giorno* (La vita felice 2018); *Midbar* (Raffaelli Editore 2019); *Tropaion* (Puntoacapo Editrice 2020). Si è inoltre occupata della traduzione di Rainer Maria Rilke, le cui poesie d'amore sono state raccolte in *Silenzio e Tempesta* (Marco Sava Edizioni 2019).

Ermanno Baldo, Rovereto (TN)
(ermanno@baldo.tn.it)