

nua seduta psicoanalitica quotidiana collettiva. Il marxista leninista con gli

do politico e il suo antifascismo: una professione di fede, la sua, che lo portato fino a proporre, da non credente,

guito, l'anno successivo, in tv con Teletango su Rai3. Poi sempre per la Rai, aveva realizzato Cielito lindo, varietà

ma pronto al divertimento e al gioco che oggi non sembrano più possibili».

Cosa rappresenta oggi Bruce Lee per il mondo del cinema e delle arti marziali? Quali aspetti del per-

RIDENTI E FUGGITIVI

Teodora Mastrototaro, guida nel mondo della "Zoologia abitativa"

GRAZIA CALANNA

Leggendo siamo dentro la «misura dell'ascolto», sentiamo destini che ronzano, che si somigliano, «nelle cose - nascosti/ negli spazi comuni», siamo dentro l'attesa, dentro i «rebus» della pioggia, dentro l'intimità di una «trama» poco conosciuta, dentro lo scavo di un sorriso, dentro «la parola balbuziente», dentro una «crepa», dentro un «battito di ciglia». Leggendo siamo minatori, cercatori di senso, dentro la possibilità di un cambiamento profondo dei rapporti tra individui umani e individui non umani, «in direzione di un desiderio». Parliamo di «Zoologia abitativa», nuovo libro di Teodora Mastrototaro, pubblicato da «Arcipelago Itaca», nella collana «Mari interni», diretta da Danilo Mandolini. «Protagonisti sono gli animali umani e gli animali non umani che si possono trovare nelle abitazioni. Vite, quindi, nascoste in ogni stanza di ogni casa. Umani e non umani realizzano il proprio percorso di vita, intessendo relazioni. Perché umani e non umani possono essere, l'un per l'altro, luogo di ospitalità e cura, nascita e morte. Così nel libro è possibile trovare diverse condizioni affettive, diverse temperature che segnano que-

sti rapporti», dichiara la Mastrototaro.

Può parlarci, oltreché del suo tema «congenito», delle «ragioni» del suo nuovo lavoro?

«Il tema è quello della coabitazione tra animali umani e animali non umani. Il libro si può definire un libro antispecista perché il linguaggio è un

linguaggio antispecista e perché in questa coabitazione tra persone e animali l'essere umano non si erge a padrone del regno animale. C'è un amalgamarsi tra il soggetto umano e il soggetto non umano. Ogni animale è un totem, una guida, una vita da osservare osservando la propria esistenza».



Un «firmamento in volo» questo libro, autentico portatore di luce, che richiama un passo della Ortese; lo riportiamo reputandolo in libera sintonia con questi versi, con quest'intima ricerca «abitata» dalla possibili-

tà di «riconoscersi» e riunirsi: ci sono momenti che «un'umile bestia (o ciò che crediamo tale) ci guarda in modo tanto quieto, benevolo, profondo, tanto puro, consapevole, amoroso, «divino» da farci balenare l'idea di una comune Casa, di un Reale tanto felice e beato, dal quale partimmo insieme».

Un volume filosofico, politico e formativo, in due «agili» sezioni, possiamo approfondire?

«Sì. Nella prima, dopo un «annuncio di vendita» di una casa, il lettore viene catapultato sullo «zerbino di entrata», e da qui vive tutta una serie di stanze dove coabitano esistenze umane ed esistenze non umane fino «all'uscita» che avviene attraverso una «porta d'emergenza», un passaggio che conduce alla seconda sezione del libro, dove vengono raccontate storie reali degli esseri umani. La prima sezione, più intima, è maturata nella mia stanza, sul finire del 2020, quando la pandemia ha trasformato le nostre case in esistenza. Nella seconda sezione, lo sguardo è rivolto verso il fuori, ed è cresciuta tra le strade di Roma. In questa seconda parte le storie sono prese dalle vie incontrate, che man mano, nel 2021, abbiamo cominciato a rifrequentare».

gresso, quello appunto che si aprirà il 29 ottobre, che potrà contare su una pluralità di voci e di volti. Conosciamo le esperienze dei nostri ospiti, ci interrogheremo su ciò che vuol dire Destinazione Sicilia nel Mediterra-

destinazione per tutti. Anche in questo caso, la parte enogastronomica avrà un ruolo fondamentale e a essa sarà dedicata la seconda giornata congressuale il 30 ottobre. Chef e giornalisti provenienti da Istanbul,

e grandi c
Fitto il programma della
bre per il Cor
ste di Ulisse
Siracusa, in
anto che go
residenza d
del Turismo
dell'Agricol
della Pesca
ain sponsor
iti nazionali
rdi chef tra
a Rigo, Vick
fino di Ceto

Teodora Mastrototaro

Zoologia abitativa

ottobre a p
are del Min
una giorno
od, il cibo d
are un fasc

Soste di Ul
più rappre
dizione si
i vini più s
i nostra te
ante dell'
timento o
i di strada
di e piccin
insolita e
egno. Il 30
si terrà a
el Minare
iatti più s
pirazione
te sicilia
chef de l
mano in
Entrambi
no apert
attare il
er avere
ssarie o
areto.it
ingress
zioni so
ssociazio
sse.it.
ibuisco
Le Sost

Arcipelago itaca