

Raimundo Edwards Alonso (1979)

FORMACIÓN

2009-10 Magister en Artes Visuales Universidad de Chile.

98- 2001 Licenciado en Artes Visuales Mención Pintura, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.

SEMINARIOS Y CURSOS

2013 Clínica de obra a cargo del artista argentino Tulio de Sagastizábal, en PUC.

2000 Seminario "Objeto- Grabado", dictado por Matilde Marín, U. Finis Terrae.

1999 Seminario "Grabado-Instalación", dictado por Rimer Cardillo, U. Finis Terrae.

1999 Taller de Análisis Visual a cargo del artista visual Sergio Soza

PREMIOS Y BECAS

2019 FONDART Nacional, Consejo de la Cultura y las Artes , Gobierno de Chile.

2017, 2018 y 2019 Premio a la Creación y Producción Artística (PCPA), UFT.

2016 FONDART Nacional, Consejo de la Cultura y las Artes , Gobierno de Chile.

2013 Primer Premio Beca Arte CCU. Residencia en ISCP, Brooklyn, U.S.A.

2013 Beca de residencia Taller BLOC. Santiago, Chile.

2012 Concurso Arte Contemporáneo Programa 2012 Galería Gabriela Mistral. Selección Curador Rodrigo Alonso. Santiago, Chile.

2012 Premio Docente Destacado AIEP, Taller Pintura I. Carrera de Arte y Gestión Cultural.

2011 Premio Minera Escondida, Concurso Cabeza de Ratón, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile.

2009 Premio A.I.C.A. otorgado por la Asociación Internacional de Críticos de Arte, siendo elegido por el crítico y artista visual Carlos Navarrete, por la serie de obra Carreteras. Santiago, Chile

RESIDENCIAS

2014 ISCP, International Studio & Curatorial Program, Brooklyn, U.S.A.

2013 Colectivo BLOC. Santiago, Chile

2013 ANEXO PLACER, Centro Cultural Factoria Santa Rosa, Santiago, Chile.

2013 RIPAC, Centro Cultural Embajada de Chile en Buenos Aires, Argentina.

FERIAS

2017 Feria IMPRESIONANTE: INSTITUTO TELE ARTE , Santiago, Chile.

2017 C.h.ACO - CALLE: Espai COLONA , Santiago, Chile.

2016 Feria IMPRESIONANTE: Revista Artischock , Santiago, Chile.

2015 C.h.ACO: Artischock , Santiago, Chile.

2014 C.h.ACO: Y Gallery New York + Oficina Barroca + Artischock , Santiago, Chile.

- 2013 C.h.ACO: Galería Gabriela Mistral + AIEP U. Andres Bello + Gallery Nights en Galería XS, Santiago, Chile.
- 2013 ArtRIO: Y Gallery New York, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2013 ArteBA/Barrio Joven: Galería TEMPORAL, Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 «Rehacer toda marcha a su antojo», Museo Artes Visuales MAVI, Texto y Edición: Eugenio Dittborn. Santiago, Chile.
- 2017 «JIMNY», Instituto Tele Arte, Santiago, Chile.
- 2016 «El Centro de la Tierra», Galería Metales Pesados Visual, Santiago, Chile.
- 2015 «HEXAGONAL», instalación: video, pintura y objetos, Galería Tajamar, Santiago, Chile.
- 2014 «FRENO y ACELERACIÓN», instalación: video, pintura y objetos, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.
- 2014 «SUBSUELO I y II», intervención vitrina local 25 Huérfanos 1373, Galería Temporal, Santiago, Chile.
- 2014 «LA GEOMETRÍA ENCONTRADA», instalación: video, pintura y objetos. BLOC, Santiago, Chile.
- 2014 "LOST&FOUND", instalación: video, pintura y objetos. Y Gallery, New York, USA.
- 2013 "RETORNO", instalación: video, pintura y objetos. Museo de Artes Visuales- MAVI, Santiago, Chile. Texto Cristián Silva Soura.
- 2012 "COLISIÓN ", instalación: pintura y objetos. Galería Oficina Barroca, Santiago, Chile.
- 2012 "SINTAXIS ", instalación: pintura, objetos y video. Sala de Arte AIEP, Santiago, Chile.
- 2010 "CROMO (Cr) ", instalación: pintura, objetos y video. Galería CENTRO, Talca, Chile. Texto Miguel Ruiz Stull.
- 2009 "NATURALEZA ARTIFICIAL", intervención muro Café – Bar Abarzúa, pintura. Chile. Texto Miguel Ruiz Stull.
- 2007 Bi-Personal "EMANACIÓN", APECH. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 «Proyecto Al Aire, Libre», curador Tiago de Abreu Pinto. Santiago, Chile.
- 2018 «Dobles de Proximidad», MAC – Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago, Chile.
- 2017 «Proyecto Barcelona-Santiago», Espai COLONA, Santiago, Chile.
- 2017 «SWING», Sala En Transito, Santiago, Chile.
- 2017 «INTROSPECCIONES», Galería Concreta, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2017 «Lo que ha dejado huellas: Colección Galería Gabriela Mistral», Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile.
- 2017 «El Fondo del Lago», LOCAL Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2017 «COMPAÑIA 1263», Santiago, Chile.
- 2016 «9 Bienal Internacional SIART», La Paz, Bolivia.
- 2016 «FEBRERO UNTITLED», Galería Metales Pesados Visual, Santiago, Chile.
- 2015 «La tierra caerá con su sol en la noche eterna», curador Rodrigo Vergara, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2015 «Cuestión de Azar», Sala de Carga Arte Contemporáneo, Rancagua, Chile.

2014 «TEN», Cindy Rucker Gallery, curator Ian Cofré, New York, USA

2014 «ISCP Open Studio Spring», ISCP Brooklyn, USA.

2013 «EXPO BLOC 2013», BLOC, Santiago, Chile.

2013 "ACTO SEGUIDO», taller abierto, BLOC, Santiago, Chile.

2013 "ENTRE». Residencia RIPAC, Centro Cultural Embajada de Chile, Buenos Aires-Argentina.

2012 "VOLTA / Festival de video arte». Galería Local Project, Santiago, Chile.

2012 "ARQUEOLOGÍAS a DESTIEMPO", instalación: pintura, objetos y video. Galería Gabriela Mistral Arte Contemporáneo. Curaduría Rodrigo Alonso, Santiago, Chile.

2012 "ESTACION 1 y 2 ", Sala de Carga. Galería Artes Visuales, Melipilla-Talagante, Chile.

2011 Concurso "CABEZA de RATÓN", Museo de Artes Visuales MAVI, Santiago, Chile.

2011 "COMBINATORIA", Sala Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2011 "IMAGEN FINAL", Sala Universidad Finis Terrae, Chile. Curatoría de Carlos Navarrete.

2011 "PINTURA DE BOLSILLO", Galería CENTRO, Talca, Chile.

2010 "ZÍPER", sala de arte CCU.

2010 "Jóvenes Premiados" en Galería Artespacio.

2010 "USVtv Videoicomiso" en el Museo de la Ciudad de Querétaro. México

2010 Concurso Artistas del Siglo XXI, Casa Central, Universidad Católica.

2010 "NATURATA", Galería Florencia Loewenthal. Santiago de Chile.

2009 "Doce X Doce", 12 críticos eligen a 12 artistas. Sala de Exposiciones Universidad de Talca, sede Santiago, Chile.

2009 "DUDO", Magister U. de Chile, sala Juan Egenau, U. de Chile. Video Registro de acciones realizadas en 3 Museos de París: Museo Louvre, D'Orsay y Centre Pompidou. Objeto y Video. Francia-Chile. Texto Guillermo Machuca.

2009 "Artilugio Chilensis", curatoría por Catalina Macan. Sala La Perrera, Valencia-España. Texto Miguel Ruiz Stull.

2009 "DOMO UNO", Centro MORI, Bellavista. Pintura.

2009 "Escenas Cotidianas", Galería Artespacio, curatoría por Sergio González.

2008 "TRANS", Sala de exposiciones, Universidad Finis Terrae, curatoría por Sergio González.

2008 "Titulados 2007", exhibición de los 12 mejores exámenes de grado. Sala de exposiciones Universidad Finis Terrae.

2007 "Intervención a Guillermo Núñez", collage. Sala Santiago Nattino, APECH.

2005 Exposición "Contacto Directo" Colectivo Cusicanqui-Valenzuela-Edwards, pintura y video. Cuarta y última exposición en Sala el Farol, Universidad de Valparaíso, Valparaíso.

2005 "Arte Joven", Museo Histórico Militar, Santiago, Chile.

2005 "Superficie en Batalla" Colectivo Cusicanqui-Valenzuela-Edwards, Corporación Cultural Casas de Lo Matta. Santiago, Chile. Pintura.

2004-5 "Contacto Directo" Colectivo Cusicanqui-Valenzuela-Edwards, pintura y video. Consta de 3 exposiciones en, Los Vilos (Bodegón Cultural), Concepción (Instituto Chileno-Norteamericano) y Santiago (Estación Mapocho).

2003 "Espacio Riesco", Galeríaitinerante.com., Santiago.

2002 "Jóvenes Talentos", galería Borde Río Chilearte.com. Pintura.

2002 "En Movimiento", Galeríaitinerante.com. Montaje integrado por collages, Impresiones digitales, video, objetos y pintura.

2002 Salón de alumnos U. Finis Terrae, Instituto Cultural Montecarmelo. Pintura.66

2001 Concurso "Premio Phillips Jóvenes Talentos", Museo Nacional de Bellas Artes. Impresión digital sobre papel.

2001 Concurso Kent Explora "Arte - Digital - Impreso", Birman Building. Impresión Digital.

2001 Salón de alumnos U. Finis Terrae, Instituto Cultural Montecarmelo, collage sobre papel.

2000 Concurso "Premio Phillips Jóvenes Talentos", en el Museo Nacional de Bellas Artes. Collage sobre papel.

2000 Concurso "Arte Joven", Universidad de Valparaíso. Pintura.

2000 Concurso de Grabado, Galería Ana María Mathei.

DOCENCIA

2018 Profesor titular en las cátedras de: Taller de Grado Pintura, Pintura I ,II y III Universidad Finis Terrae, Facultad de Arte. Taller Central I, Escuela de Arte, UDP - Universidad Diego Portales. Pintura I yII, AIEP de la Universidad Andrés Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad.

2017 Profesor titular en las cátedras de: Pintura I y II Universidad Finis Terrae, Facultad de Arte. Taller Central I, Escuela de Arte, UDP - Universidad Diego Portales. Pintura I yII, Cultura del Diseño, AIEP de la Universidad Andrés Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad.

2016 Profesor titular en las cátedras de: Pintura I y II Universidad Finis Terrae, Facultad de Arte. Pintura I y II, AIEP de la Universidad Andrés Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad. Taller Central I, Escuela de Arte, UDP - Universidad Diego Portales.

2015 Profesor titular en las cátedras de: Pintura I Universidad Finis Terrae, Facultad de Arte. Representación Gráfica Digital y Pintura II, AIEP de la Universidad Andres Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad.

2014 Profesor titular en las cátedras de: Pintura I y Comunicación Gráfica Editorial, AIEP de la Universidad Andres Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad.

2013 Profesor titular en las cátedras de: Pintura I y II, Dibujo I y II, Computación Gráfica 2d y Cultura del Diseño. AIEP de la Universidad Andres Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad.

2012 Profesor titular en las cátedras de: Pintura I y II, Dibujo I y II, Color y Computación Gráfica 2d, AIEP de la Universidad Andres Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad.

2012-14 Profesor ayudante del artista visual Cristián Silva Soura, taller pintura Tutoría I Cuarto año, Universidad Finis Terrae, Facultad de Arte.

2008-12 Profesor ayudante del artista visual Victor M. Pavez, taller pintura I y II, U. Diego Portales, Facultad de Arte.

2011 Profesor titular en las cátedras de: Pintura I y II, Dibujo I y II, Percepción Visual I y Computación Gráfica 2d, AIEP de la Universidad Andres Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad.

2010 Profesor titular en las cátedras de: Pintura I y II, Dibujo I y II y Comunicación Visual II , AIEP de la Universidad Andres Bello, Facultad de Arte, Diseño y Publicidad.

2008-11 Profesor ayudante del artista visual Victor M. Pavez, taller pintura I y II, U. Diego Portales, Facultad de Arte.

2008-11 Profesor ayudante del artista visual Victor M. Pavez, taller pintura Segundo Año, Universidad Finis Terrae, Facultad de Arte.

2009 Profesor ayudante Seminario "Pintura Contemporánea", junto al artista argentino Eduardo Medici. Universidad Finis Terrae.

2007 Profesor ayudante del artista visual Victor M. Pavez, pintura III y IV Universidad Finis Terrae, Facultad de Arte.

2007 Profesor ayudante del artista visual Victor M. Pavez. Taller dibujo I y II, U. Diego Portales, Facultad de Arte.

TRABAJOS RELACIONADOS

2019 Co-Fundador Taller DARDO

2015-18 Colaboración junto al artista visual Eugenio Dittborn en portadas de la revista PENSAR & POETIZAR, Instituto de Arte, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

2016-17 Colaboración junto al artista visual Eugenio Dittborn en publicación Cuadernos de Arte No21-22 , PUC.

2015-20 Jurado Concurso Arte Joven Contemporáneo, Museo de Artes Visuales – MAVI.

2013-16 Asistencia en producción digital y editorial para el artista visual Eugenio Dittborn.

2012-18 Edición de Videos y asistencia en montaje para el artista visual Cristián Silva.

2010 Asistencia en montaje para el artista visual Gonzalo Díaz.

2009-15 Edición, maquetación y producción de material editorial.

2001-2018 Producción Editorial y Web.

2007-8 Director de Arte O.N.G. NODO Ciudadano.