

Pascuala Lira

STATEMENT

El uso repetitivo y exagerado de la ornamentación, -recurso tradicionalmente usado para el decorado y relleno visual de la obra-, y la superposición constante de estos patrones, resulta en la construcción de espacios capaces de atrapar el ojo, logrando confundir lo que es figura con lo que es fondo. De esta manera, sin negar el aspecto decorativo en la pintura, el ornamento se vuelve el protagonista y una pieza fundamental en el proceso de construcción de la obra.

Más que un elemento distractor o de mero embellecimiento, el ornamento se ha escapado de su margen e irrumpe constantemente: Plantas, flores, hojas; un patrón cuadrículado; relieves ficticios; pinturas que remedan marcos o encuadres; ornamentos vegetales; patrones de espigas... formas orgánicas que se siguen, se mezclan, se conducen como en un diálogo de sordos.

FORMACION

2001- 2004 Licenciada Artes Visuales, Mención Pintura, Universidad Finis Terrae

2010 Taller de Obra y Crítica de Eugenio Dittborn

2013 Programa anual de tutorías Taller Bloc

EXPOSICIONES

Exposición Individual "Sobrecubierta", Museo de Artes Decorativas (2019), Santiago, Chile

Exposición Colectiva "Ocho Jardines" (2018), Requinoa, Chile

Exposición Colectiva "Blockbuster" (2018), Santiago, Chile.

Exposición Colectiva "X premio Mavi/Minera Escondida: Arte Joven Contemporáneo" (2016), premio 3er lugar.

Exposición Individual "Delirios de Conquista" (2015), Galería XS, Santiago, Chile.

Exposición Colectiva "IX premio Mavi/Minera Escondida: Arte joven Contemporáneo" (2015)

Exposición Individual "Estampa" (2013), Galería XS, Santiago, Chile

Exposición Colectiva "Expo Bloc 2013", Taller Bloc, Santiago, Chile

Exposición Colectiva "Colectiva 1" (2011), Galería XS, Santiago, Chile

Exposición Colectiva "Por Naturaleza" (2011), Centro Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile

Exposición Colectiva "Metamujer" (2011), Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile

Exposición Colectiva Taller Eugenio Dittborn (2011), Galería D21. Santiago, Chile

Exposición Colectiva "Plan de Obra" (2010), Galería Artespacio, Santiago, Chile

Exposición Individual "No me olvides" (2009), Salón Tudor, Santiago, Chile

Exposición Colectiva Universidad Finis Terrae (2009), Santiago, Chile