

Marcela Undurraga (1990)

Marcela Paz Undurraga, nace el 21 de Marzo de 1990 en Santiago, Chile. Entre 2009 y 2012 estudia Artes Visuales, mención escultura en la Universidad Finis Terrae. Luego ingresa al Programa de Formación Pedagógica para Licenciados en la Universidad Católica de Chile. Entre 2015 y 2017 se desempeña como Asistente en Diplomado de Escultura en Cerámica de la Universidad Finis Terrae. Durante 2017/2018 estudia Magister Cerámica: arte y función, de la Universidad del País Vasco, España y entre enero 2019 y Marzo 2020, se desempeña como monitora de Artes Visuales y Asistente de Contenidos en NubeLab; laboratorio de procesos creativos. Actualmente vive y trabaja en Francia.

FORMACIÓN

2017 / 2018 Estudiante Master en Cerámica: Arte y Función. Universidad del País Vasco, Bilbao, España.

2013 Práctica profesional profesora de Artes Visuales, Colegio TerraNova, Santiago de Chile.

2013 Estudiante Programa de Formación Pedagógica para Licenciados, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

2009 / 2013 Estudiante de Artes Visuales, mención escultura, Universidad Finis Terrae.

SEMINARIOS / TALLERES

2018 Taller "Ciudades, montañas, árboles y pájaros", Centro Cultural Las Condes, Santiago de Chile.

2017 Participación en "Curso de vidriado y engobe", dictado por Ana de Felipe, Universidad del País Vasco, España.

2017 Participación en "Workshop; Nuevo Currículum", Inland CampoAdentro - Centro para las Artes y Agroecología, Asturias, España.

2017 Estudiante en Taller de cerámica Huara-Huara, Santiago de Chile.

2012 "Seminario cerámica", dictado por el artista Fernando Casasampere, Universidad Finis Terrae, Santiago.

2011 "Seminario Arte y Naturaleza", Acantilados de la Quirilluca, Universidad Finis Terrae.

EXHIBICIONES

2020 Exposición colectiva "Ancla", Galería Casa Uno, Campus Creativo UNAB, Recoleta.

2019 Exposición colectiva "Juego de Elementos", Espacio Arte, Centro Cívico Lo Barnechea, Santiago de Chile;

2019 Participación en "Bienal Revelations 2019", en Grand Palais, París, Francia.

2019 Participación del colectivo Barro Pequeño en "Pura Cerámica", Centro Cultural El Tranque, Lo Barnechea, Santiago de Chile.

2018 Participación en exposición colectiva "Vecinos de Lo Barnechea", Espacio Arte, Municipalidad de Lo Barnechea, Santiago de Chile. *Primer lugar en concurso.

- 2018 Exposición colectiva "Volumen Expandido", Concurso Bienal de Escultura, Centro Cultural El Tranque, Lo Barnechea, Santiago de Chile.
- 2018 Participación del colectivo Barro Pequeño en "BID; Bienal Internacional de Diseño", MATADERO, Madrid, España.
- 2018 Participación en exposición colectiva "Blockbuster"- Espacio Andrea Brunson - Vitacura, Santiago de Chile.
- 2018 Exposición del colectivo "Barro pequeño; del vaso a la ciudad", Centro Cultural Las Condes, Santiago de Chile.
- 2018 Participación en exposición colectiva "50 miradas; un movimiento por la ruta de la gastronomía contemporánea", Centro culinario Vasco, San Sebastián, España.
- 2017 Participación del colectivo Barro Pequeño en "6to Encuentro Local", IF Blanco, Recoleta, Santiago de Chile.
- 2017 Participación en exposición colectiva "Contenedor; diseño en Cerámica", CCPLM, Santiago de Chile.
- 2017 Exposición del colectivo "Barro Pequeño", taller PAN - BLOC, Providencia, Santiago de Chile.
- 2017 Participación en "Bienal Revelations 2017", Grand Palais, París, Francia.
- 2016 Participación en Bazart UC, Casa Central, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 2016 Participación en Art-Stgo, GAM - Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago.
- 2016 Participación en "X Bienal Regional de Cerámica Artística", Sala Puntángelos, Valparaíso. * Mención honrosa
- 2015 Participación en exposición colectiva "Negro ESTEKA" Sala de Arte, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 2015 Exposición individual "Memoria Elemental", Casa Parque Villaseca, Providencia, Santiago de Chile.
- 2014 Exposición Colectiva Proyecto Museo Sin Muros MNBA, "Cero a la izquierda", Sala Mall Plaza Trébol, Concepción, Chile.
- 2014 Exposición Colectiva Universidad Finis Terrae "Objeto- Material", Galería Artespacio, Santiago.

PRENSA

- 2017 Reportaje en Revista Céramique et du Verre N 214 CÉRAMIQUE CHILIENNE. Obra Memoria Elemental en portada.
- 2016 Reportaje en Revista ESTEKA N 21 CHILE: MARCELA UNDURRAGA "Memoria Elemental", texto por Valentina Rodríguez de Tezanos Pinto.