

MAGDALENA ROJAS (1976)

STATEMENT

Magdalena Rojas investiga y explora los materiales que utiliza, en su mayoría de origen orgánico (porcelana, cera, papel, madera, chapa o pintura, entre otros). El acercamiento a estos materiales lo establece a través de una estrecha relación corporal: pintando, plegando, cortando o amasando, dejando ver las sutiles huellas de lo manual en cada uno de sus trabajos. El uso de la geometría como medida exploratoria es el común denominador que subyace al resultado abstracto de estos análisis.

La intención de establecer un punto de conciliación entre opuestos parece ser una constante en el trabajo de Rojas. Elementos tales como lo orgánico y lo geométrico, lo opaco y lo brillante, lo plano y la ilusión volumétrica se contraponen con la intención de recordar y hacer visible el carácter dual y de oposición presente en el mundo que habitamos y al desafío que propone la necesidad de encontrar un equilibrio.

FORMACIÓN

Artista de formación autodidacta con estudios de arquitectura en Universidad FinisTerra (1994-1997).

En 2011 es parte del programa de tutorías BLOC y en 2014 realiza su primera exposición individual titulada Geographia en Galería XS, Santiago, Chile.

Este año 2017 participa en la feria de arte contemporáneo Art Lima representada por Galería NAC, siendo nominada al premio Ca.Sa , además es seleccionada para realizar una residencia en el Museo de arte Contemporáneo (MAC) junto al artista Ben Sawalich (EEUU) durante el mes de mayo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Geographia en Galería XS (2014). Santiago, Chile

Cavilar en Galería NAC (2016). Santiago, Chile

SiO2 en Galería Tajamar (2016). Santiago, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS

SENO, Galería YONO (2013), Santiago, Chile

Bloc en XS, Galería XS (2012), Santiago, Chile

Medidas variables, MAC (2012), Valdivia, Chile

Expo BLOC (2011), Santiago, Chile