

José Cori (1989)

Licenciado en Artes Visuales de la Universidad Católica, Licenciado en Estética de la Universidad Católica, Magister en Artes Visuales de la Universidad de Chile.

FORMACIÓN

2017 - 2018 Magister en Artes Visuales, mención Artes Visuales, Universidad de Chile. Distinción Máxima.

2012 - 2013 Licenciado en Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. Dos menciones de honor.

2008 - 2012 Licenciado en Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Dos menciones de honor.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023 Thinly coloured lines, Casa AmaCord, Londres, UK

2022 Daytime Observatory, Sobering Galerie, París, Francia

2022 Inoramas, Collectio, Santiago, Chile

2020 Life, Still. OMA Art Gallery Santiago, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS

José Cori x Kenia Almaraz Murillo, Sobering Galerie, París, Francia (2021)

MAVI Arte Joven, MAVI (2020)

Figura y Fondo, Centro Cultural de Recoleta (2019)

The Mind's I, Espacio Andrea Brunson (2019)

Cazadores de Moscas, Galería Puerta Azul (2019)

FERMENTO, MAC Quinta Normal (2018-19)

Naked City, Plaza de Armas 320 (2018)

Mesa de Dibujo, Matucana 100 (2018)

PROGRESO, Galería D21 (2017)

Cogollo de Toronjil, Galería XS (2016)

CONTEMPORÁNEO, Sala de Arte CCU (2016)

Elevándose, Galería Oops (2015)

Premio Mavi/Minera Escondida Arte Joven Contemporáneo, MAVI (2016)

Unbreaken, L'atelier-KSR, Berlín, Alemania (2014)

Modulo II, Espacio Falso (2014)

Umbrales, Universidad Católica, Centro de Extensión (2013)

A Ipha, Proyecto Zona (2011)

RESIDENCIA

2014 Residente de Agora Affect - Module II, Residencia de Arte, Berlín

PUBLICACIONES RESEÑAS Y TEXTOS CURATORIALES

José Cori, Fabián Barraza, Pablo Linsambarth (2020). "Iconoclastas", zine de dibujo para Burning Ixxues, Hong Kong Art Book Fair. ZineCoop/Twai Kwun Contemporary, Hong Kong.

José Cori (2017). "El sentido del orden", texto curatorial para catálogo y exposición individual de Luisa Granifo en Galería NAC. Santiago de Chile.

José Cori (2015). "El ojo de la objetividad. Sobre Tierra sin pan de Nicolás Franco", reseña para Cuadernos de Arte N°20, Publicación anual de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 84-85.

José Cori (2015). Chile Arte Joven, publicación de obra por Arte Al Límite. Santiago de Chile, Quad/Graphics, 98-105.

José Cori (2015). "Inspección y contemplación", texto curatorial para catálogo y exposición individual de Martín Kaulen en Galería Patricia Ready (castellano e inglés). Santiago de Chile.

José Cori (2015). "Cita a Ciegas III: Escombros plutónicos", texto curatorial para catálogo y exposición en Galería Balmaceda Arte Joven. Santiago de Chile.

ACTIVIDADES DE DOCENCIA Y EDUCACIONALES

Ministerio de Educación, Santiago, Chile

Desarrollo de un Programa de Estudio para currículum electivo de Estética, en el área de Filosofía. Unidad de Currículum y Evaluación del MINEDUC (2019)

Fundación Nube, Arte Contemporáneo + Educación, Santiago, Chile

Instructor de Taller de Artes Visuales (2016)

Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile

Ayudantías (2011 - 2015)

Workshop: Speculative ecosystem or the exhibition as an evolving organism. También traductor inglés-español para el artista francés Pierre Huyghe, Facultad de Artes UC (2015).

Curso Taller de producción de obra IV, profesora: Magdalena Atria, Facultad de Artes UC (2015-2017)

Curso Textos de Arte, profesor: Sebastián Vidal, Facultad de Artes UC (2015-16).

Curso Taller de Producción de Obra I y Taller de Producción de Obra IV, profesor: Danilo Espinoza, Facultad de Artes UC (2012).

Curso Dibujo de Figura Humana, profesor: Danilo Espinoza, Facultad de Artes UC, 2011.

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

Beca Taller de Poesía, Fundación Pablo Neruda, Santiago, Chile (2015).