

Javier Otero (1990)

Licenciado en arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, cofundador de Wolke Studio, Canvas y colectivo DeFacto, gestor y productor de NubeLab.

La obra de Javier Otero se constituye como un encuentro entre lo imaginario y lo concreto. A través del dibujo, la escultura y la configuración de insignificantes aborda los imaginarios de relatos inconclusos producidos en el territorio intermedio entre el idea-signo y el objeto. Javier piensa en las formas como contenedoras de permanente posibilidad, desde su sensibilidad material y su infinito potencial de transformación.

Ha participado de diversas instancias expositivas individuales y colectivas dentro las que destacan:

Obras gráficas de galería OMA (Santiago, 2018), Reacción en cadena en Espacio Vilches UC (Santiago, 2013), Casa de Fuerza junto a Franco Gherardelli de Residencia Cancha (Santiago, 2015), Cómo delimitar un cuerpo en sala de arte Edificio Alonso (Santiago, 2020), Tú, yo y las cosas de este lugar en Sala de arte CCU (2019), Opening en Galería Cuarto verde. (Santiago, 2018), Donde hubo fuego en Casa en blanco (Santiago, 2017), Premio Arte joven MAVI. (Santiago, 2016) y Corpórea en Centro cultural Coyhaique (Coyhaique, 2015).