



collēctiō

Paula Valenzuela Nicolás Morrison

“El cielo no está gris, está blanco”



“El cielo no está gris, esta blanco.”

La danza entre el fuego y el ser humano encontró un eco en la pintura. Mientras que el pintor baila un tango con la tela, el espectador se encuentra a sí mismo en una especie de ronda. Una ronda que contempla no solo a la obra que tiene enfrente, sino a la familia completa de pintores; aquellos y aquellas que pintaron sobre tela, sobre vasijas de barro, sobre muros de piedra.

Bienvenidos, bienvenidas, a esta danza esférica.

A esta danza post mortem.

A este baile sin pies.

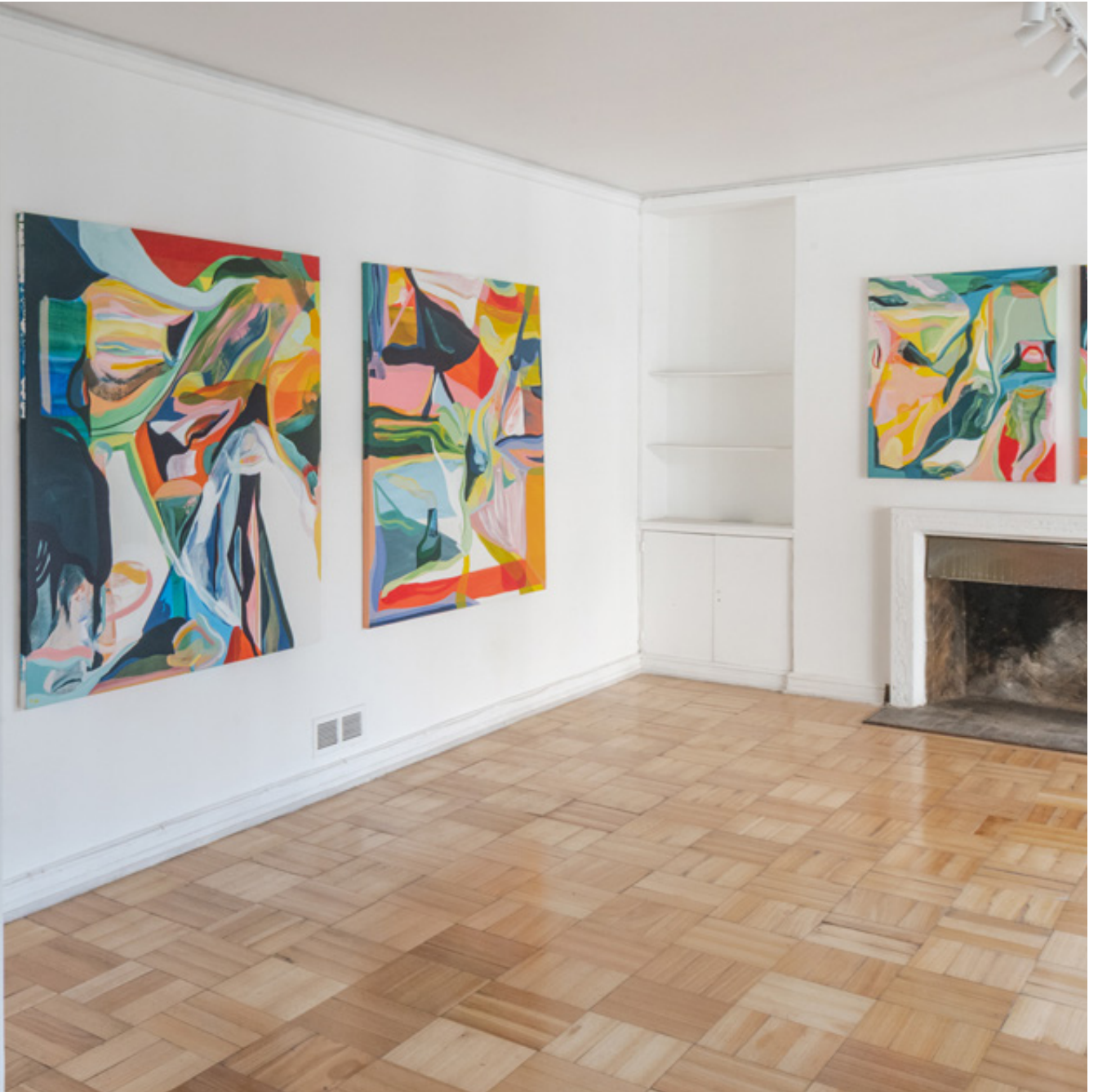
C. Alegría Z.



Paula Valenzuela

Paula Valenzuela investiga las formas en que el arte influye en nuestras vidas y cómo puede sugerir otras formas de ver la realidad, no sólo en su carácter poético y espiritual, sino también como una propuesta reflexiva y crítica. Se ha concentrado en investigar el paisaje que nos rodea, para buscar formas de cuestionarlo, experimentarlo y re-interpretarlo desde la pintura y la instalación.

“Me interesa investigar la relación que establecemos como individuos con lo que se nos presenta como un paisaje “real”. Desarrollo un método de trabajo dónde la pintura en sí misma actúa como una guía transformadora, invirtiendo así, supuestas lógicas reconocibles que me permiten indagar en diferentes problemáticas y al mismo tiempo explorar incansablemente la profundidad del paisaje.”





Nicolás Morrison

Para el artista los sonidos e interferencias de la consciencia crean variaciones y cuerpos que vienen de una vida interior. Se presentan distorsionadamente con voces lejanas entre colores y símbolos que se dejan entrever, entre la luz y la sombra, de manera borrosa. Metáforas o imágenes de un viaje espiritual que llaman a la atención por saber qué dicta la agitación de lo desconocido.



RESERVADO

Hyper light drifter (level design)

Acrílico y óleo sobre tela

217 x 143 cms

\$1.400.000 -



Secondary Village II
Acrílico y óleo sobre tela. 2021
46 x 34 cms

\$250.000 -



Secondary Village I
Acrílico y óleo sobre tela. 2021
46 x 34 cms

\$250.000 -



Leviathan

Acrílico y óleo sobre tela. 2022
60 x 70 cms

\$390.000 -



Drifter II

Acrílico y óleo sobre tela. 2022
60 x 70 cms

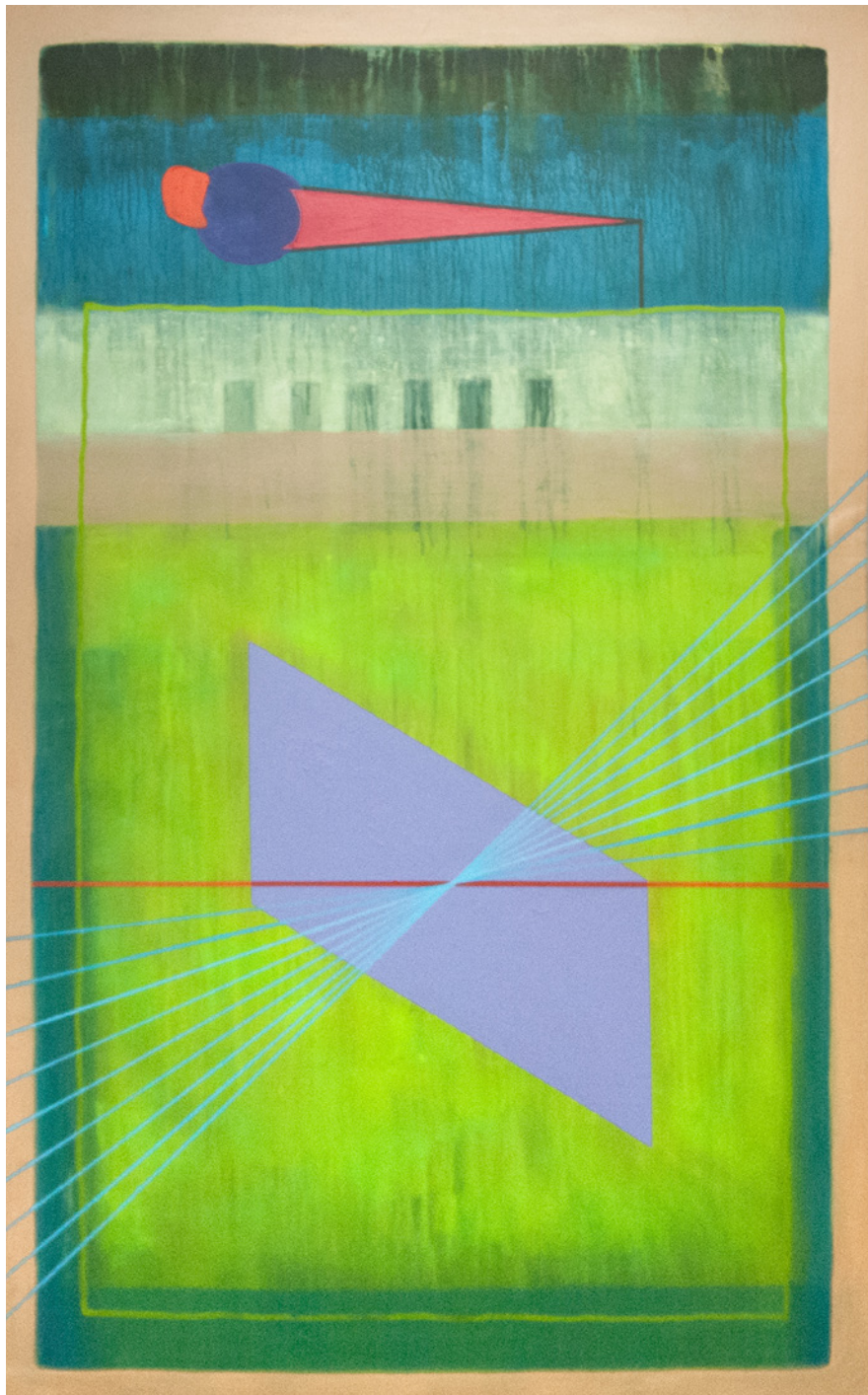
\$390.000 -



Serie Hyper Light Drifters

Acrílico sobre papel. 2020 - 2022
Medidas variables

\$120.000 - \$100.000 - \$60.000



Hyper light drifter (higher design)

Acrílico y óleo sobre tela

217 x 143 cms

\$1.400.000 -



Sunday View
Acrílico sobre tela
120 x 100 cms

\$650.000



Sin título

Acrílico y óleo sobre tela
120 x 100 cms. 2022

\$550.000



Drifter II

Acrílico y óleo sobre tela
60 x 70 cms. 2022

\$390.000



VENDIDO

Tan cerca del mar

Acrílico y óleo sobre tela
59 x 47 cms. 2022

\$300.000



Sin título

Acrílico y óleo sobre tela
70 x 50 cms. 2022

\$340.000



More Time

Acrílico sobre tela. 2022

148 x 148 cms

\$3.200.000 -



All at the same time

Acrílico sobre tela. 2022

148 x 148 cms

\$3.200.000 - -



Entrar - imaginar

Acrílico sobre tela. 2022

100 x 80 cms

\$1.600.000 -



Entre seres y espacios

Acrílico sobre tela. 2022

100 x 80 cms

\$1.600.000 -



We can always come back

Acrílico sobre tela. 2021

145 x 180 cms

\$3.600.000 -



Corazón montaña

Acrílico sobre papel. 2021

100 x 80 cms

\$750.000 *sin marco.*

\$850.000 *enmarcado en aluminio.*



Corazón montaña

Acrílico sobre papel. 2021

100 x 80 cms

\$750.000 *sin marco.*

\$850.000 *enmarcado en aluminio.*



If I were to die

Acrílico sobre papel. 2022

75 x 150 cms c/u

150 x 105 cms

\$2.200.000 enmarcado en aluminio.

collēctiō

www.collectio-collectio.com
+56 9 3422 9938