



collēctiō

Paula Valenzuela Nicolás Morrison

“El cielo no está gris, está blanco”



## “El cielo no está gris, esta blanco.”

La danza entre el fuego y el ser humano encontró un eco en la pintura. Mientras que el pintor baila un tango con la tela, el espectador se encuentra a sí mismo en una especie de ronda. Una ronda que contempla no solo a la obra que tiene enfrente, sino a la familia completa de pintores; aquellos y aquellas que pintaron sobre tela, sobre vasijas de barro, sobre muros de piedra.

Bienvenidos, bienvenidas, a esta danza esférica.

A esta danza post mortem.

A este baile sin pies.

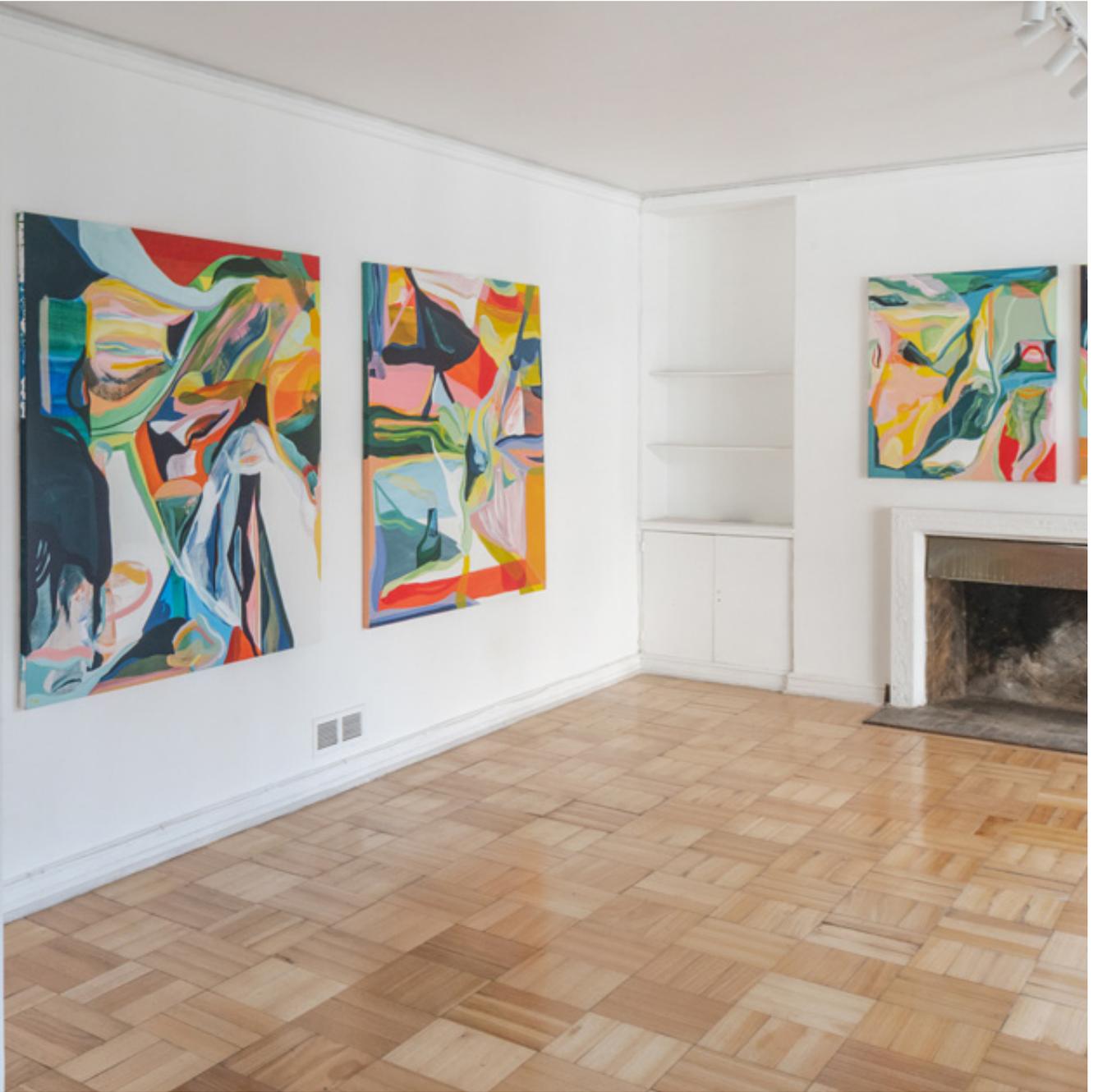
C. Alegría Z.

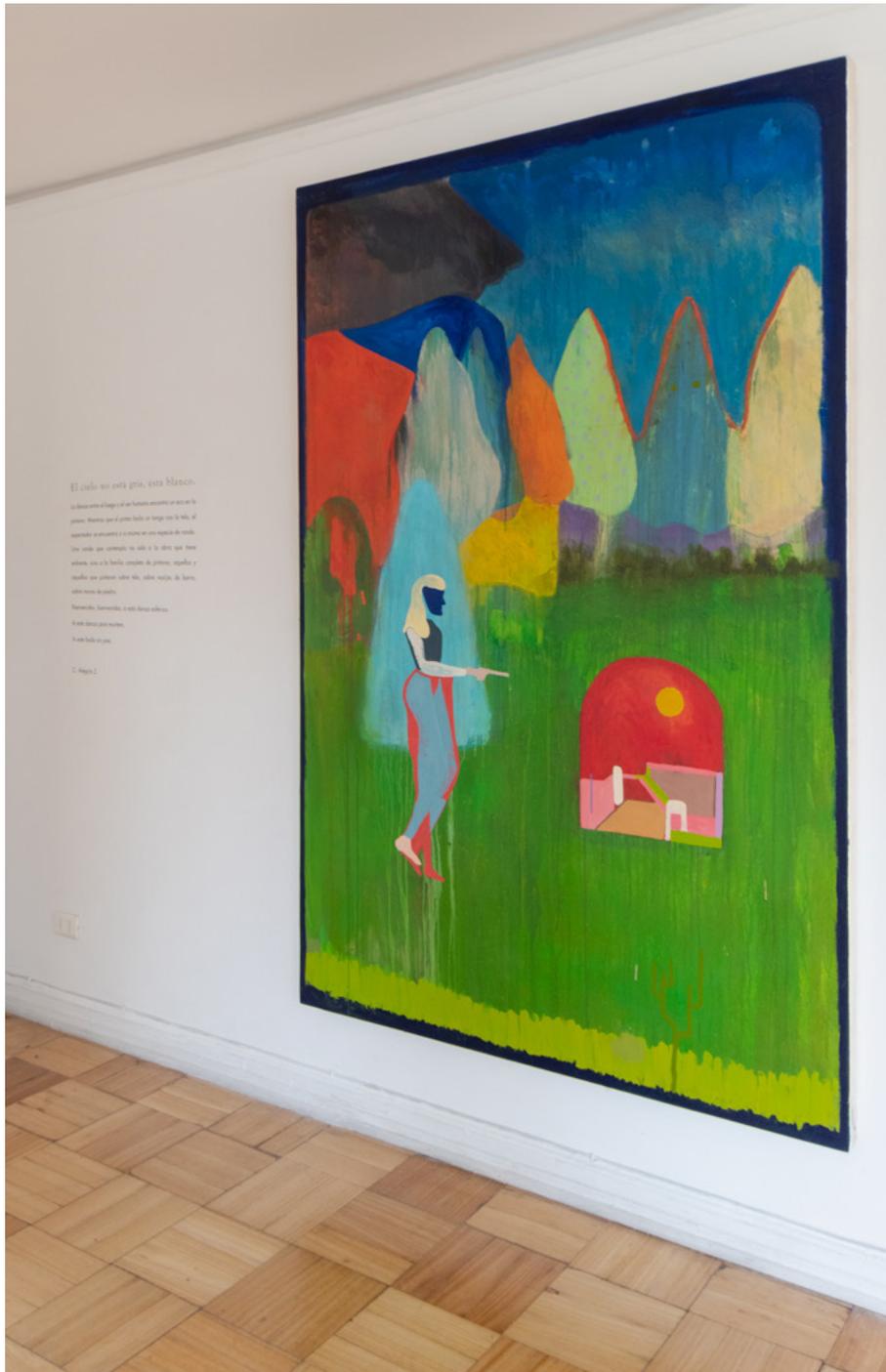


## Paula Valenzuela

Paula Valenzuela investiga las formas en que el arte influye en nuestras vidas y cómo puede sugerir otras formas de ver la realidad, no sólo en su carácter poético y espiritual, sino también como una propuesta reflexiva y crítica. Se ha concentrado en investigar el paisaje que nos rodea, para buscar formas de cuestionarlo, experimentarlo y re-interpretarlo desde la pintura y la instalación.

“Me interesa investigar la relación que establecemos como individuos con lo que se nos presenta como un paisaje “real”. Desarrollo un método de trabajo dónde la pintura en sí misma actúa como una guía transformadora, invirtiendo así, supuestas lógicas reconocibles que me permiten indagar en diferentes problemáticas y al mismo tiempo explorar incansablemente la profundidad del paisaje.”





## Nicolás Morrison

Para el artista los sonidos e interferencias de la consciencia crean variaciones y cuerpos que vienen de una vida interior. Se presentan distorsionadamente con voces lejanas entre colores y símbolos que se dejan entrever, entre la luz y la sombra, de manera borrosa. Metáforas o imágenes de un viaje espiritual que llaman a la atención por saber qué dicta la agitación de lo desconocido.



RESERVADO

**Hyper light drifter (level design)**

*Acrílico y óleo sobre tela*

217 x 143 cms

\$1.400.000 -



**Secondary Village II**  
*Acrílico y óleo sobre tela. 2021*  
46 x 34 cms

\$250.000 -



**Secondary Village I**  
*Acrílico y óleo sobre tela. 2021*  
46 x 34 cms

\$250.000 -



**Leviathan**

*Acrílico y óleo sobre tela. 2022*  
60 x 70 cms

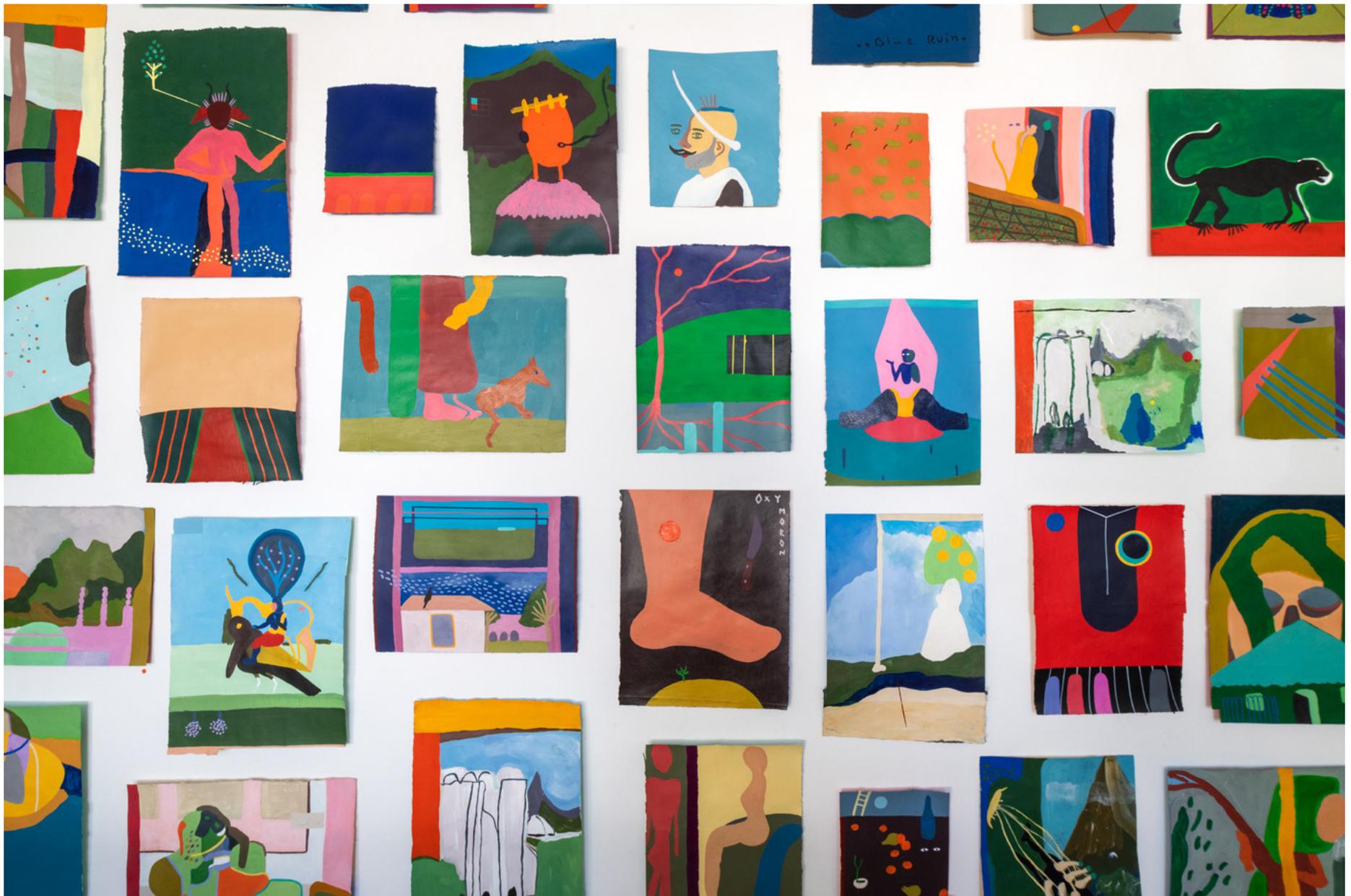
\$390.000 -



**Drifter II**

*Acrílico y óleo sobre tela. 2022*  
60 x 70 cms

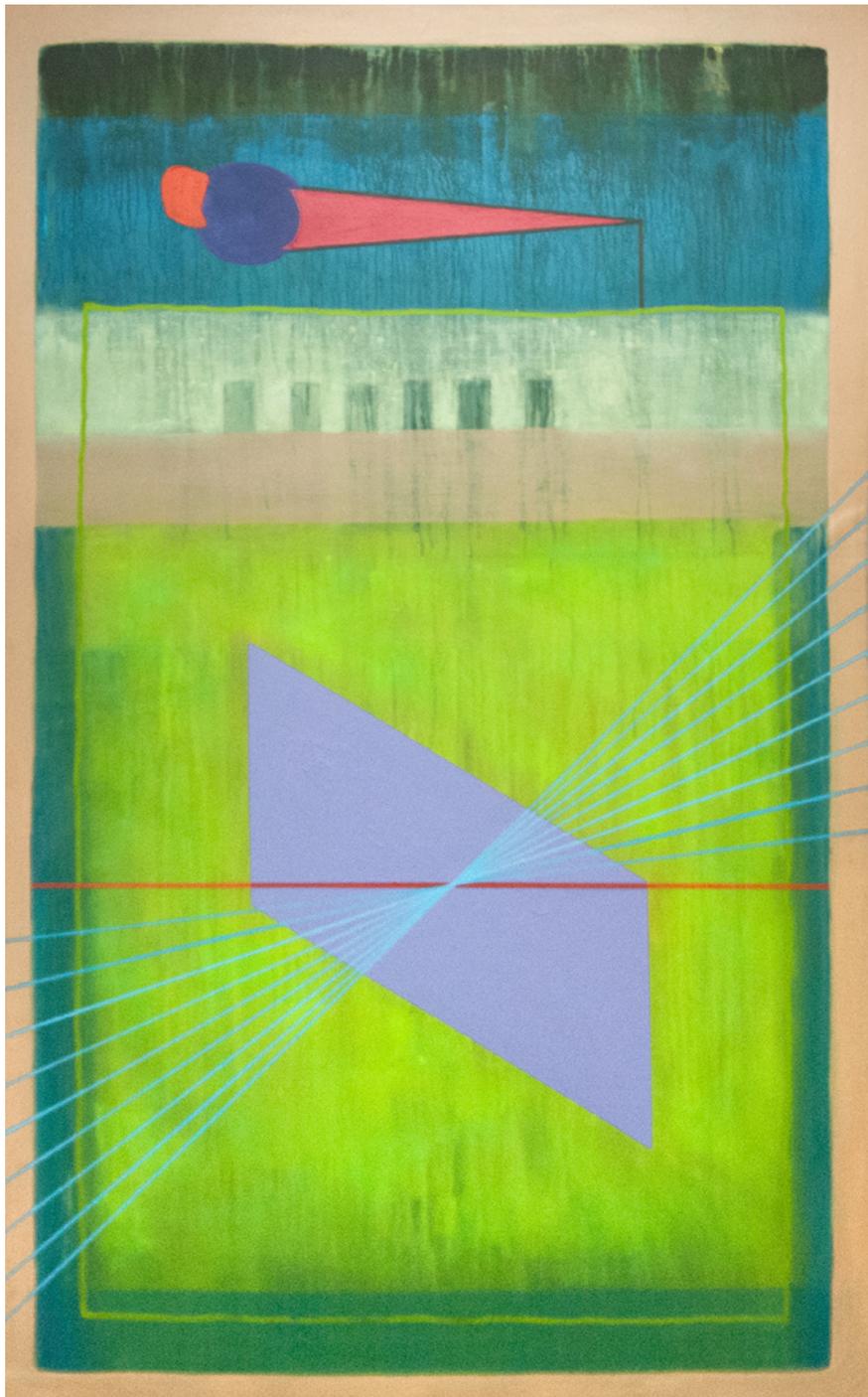
\$390.000 -



**Serie Hyper Light Drifters**

*Acrílico sobre papel. 2020 - 2022*  
Medidas variables

\$120.000 - \$100.000 - \$60.000



**Hyper light drifter (higher design)**

*Acrílico y óleo sobre tela*

217 x 143 cms

\$1.400.000 -



**Sunday View**  
*Acrílico sobre tela*  
120 x 100 cms

\$650.000



**Sin título**

*Acrílico y óleo sobre tela*  
120 x 100 cms. 2022

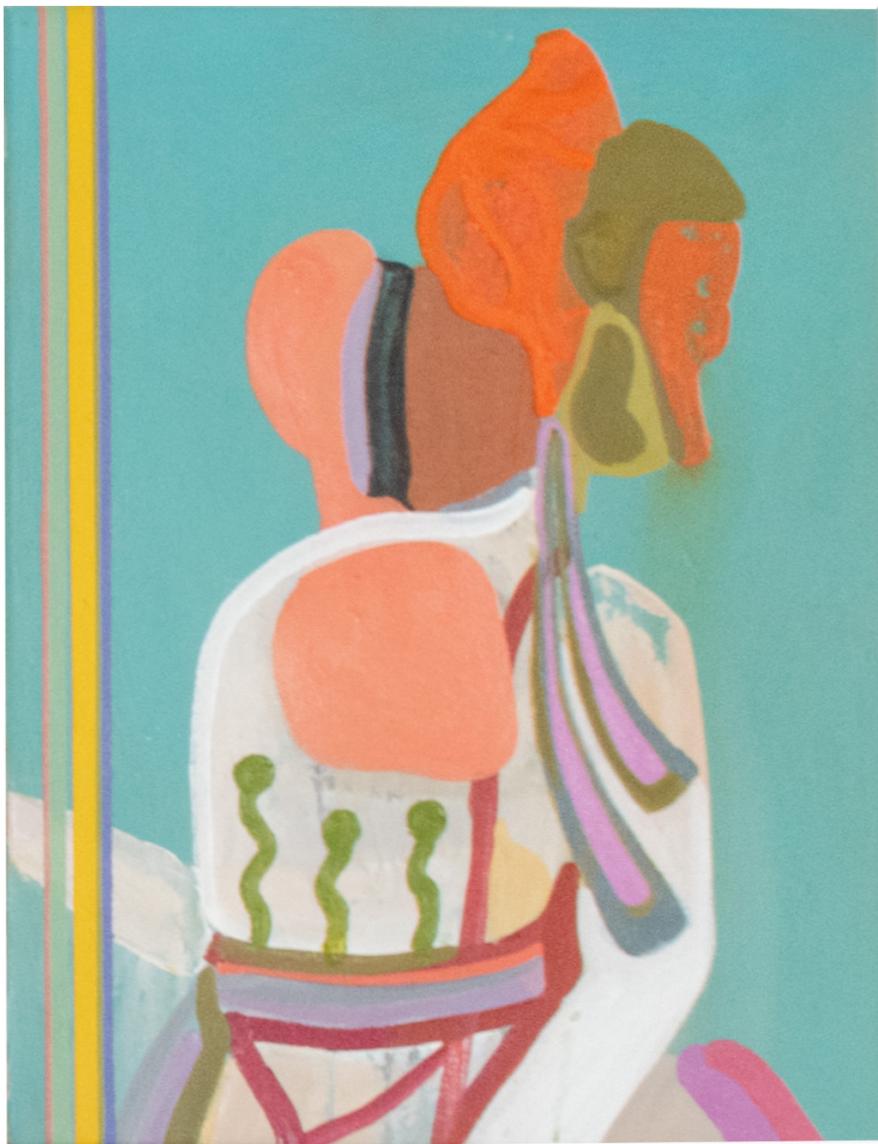
\$550.000



**Drifter II**

*Acrílico y óleo sobre tela*  
60 x 70 cms. 2022

\$390.000



VENDIDO

**Tan cerca del mar**

*Acrílico y óleo sobre tela*  
59 x 47 cms. 2022

\$300.000



**Sin título**

*Acrílico y óleo sobre tela*  
70 x 50 cms. 2022

\$340.000



**More Time**

*Acrílico sobre tela. 2022*  
148 x 148 cms

\$3.200.000 -



**All at the same time**

*Acrílico sobre tela. 2022*  
148 x 148 cms

\$3.200.000 - -



**Entrar - imaginar**

*Acrílico sobre tela. 2022*

100 x 80 cms

\$1.600.000 -



**Entre seres y espacios**

*Acrílico sobre tela. 2022*

100 x 80 cms

\$1.600.000 -



**We can always come back**

*Acrílico sobre tela. 2021*

145 x 180 cms

\$3.600.000 -



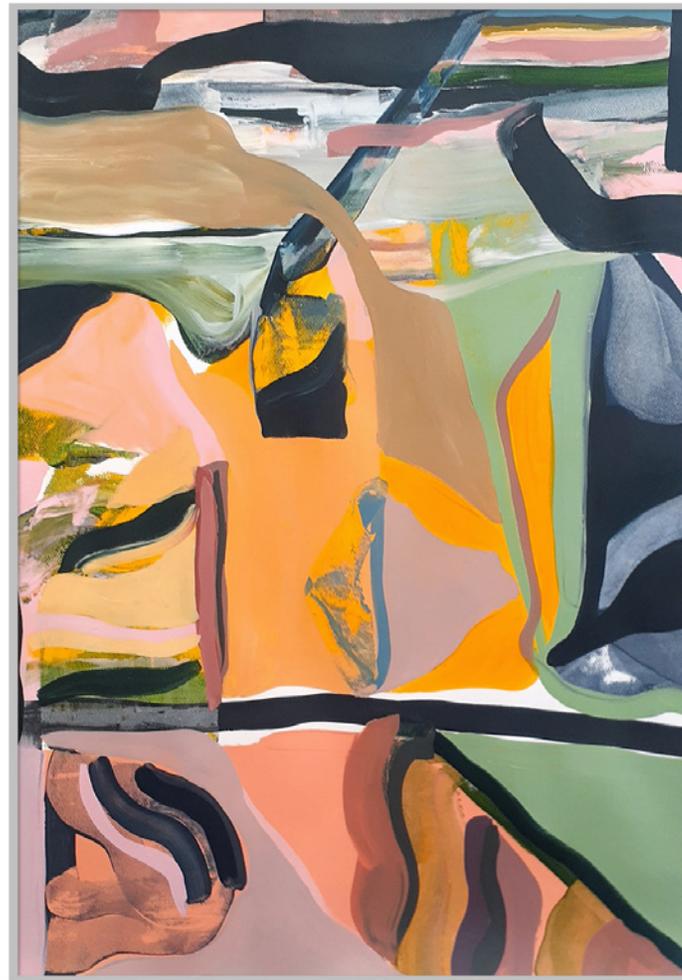
**Corazón montaña**

*Acrílico sobre papel. 2021*

100 x 80 cms

\$750.000 *sin marco.*

\$850.000 *enmarcado en aluminio.*



**Corazón montaña**

*Acrílico sobre papel. 2021*

100 x 80 cms

\$750.000 *sin marco.*

\$850.000 *enmarcado en aluminio.*



**If I were to die**

*Acrílico sobre papel. 2022*

75 x 150 cms c/u

150 x 105 cms

*\$2.200.000 enmarcado en aluminio.*

collēctiō

[www.collectio-collectio.com](http://www.collectio-collectio.com)  
+56 9 3422 9938