



collēctiō

Exposición Colectiva 2023 - Patio Alonso

FRANCISCA BENEDETTI

GERARDO PULIDO

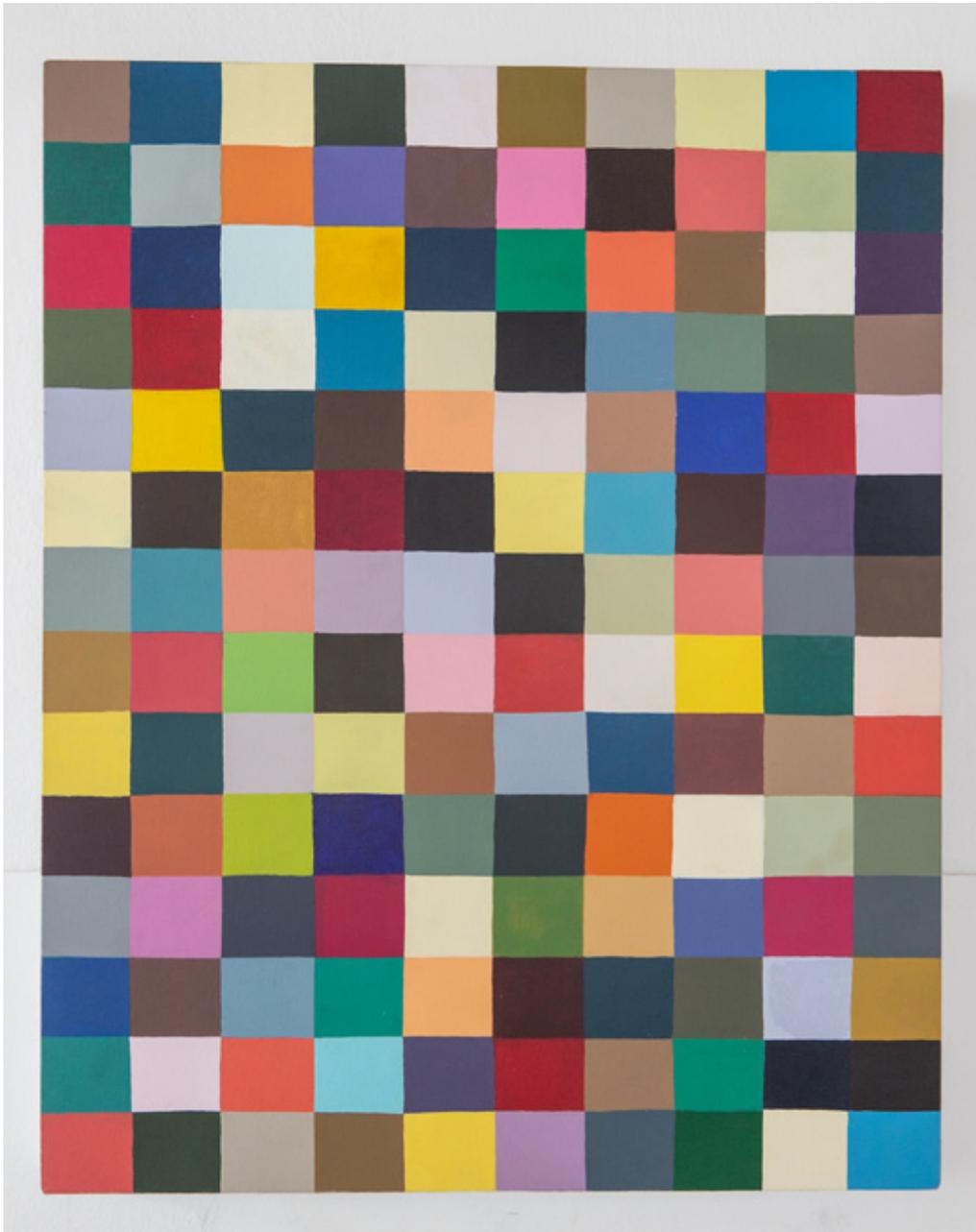
INÉS CAMPINO

NICOLÁS MORRISON

INÉS SCHMIDT

DANIELA DOMÍNGUEZ





Daniela Domínguez
“140 pantone colors”
Acrílico sobre tela
50 x 40 cm. - 2023
\$270.000



VENDIDO

Daniela Domínguez

“Construcción de un lugar olvidado”

Acrílico sobre tela

100 x 120 cm. - 2023

\$570.000



Daniela Domínguez
“35 inspirational color palettes”
Técnica mixta sobre madera
158 x 17 cm. - 2023
\$1.300.000





Inés Schmidt

“La casa”

Acrílico sobre tela

100 x 200 cm. - 2022

\$3.800.000



Inés Schmidt

“Más allá”

Acrílico sobre tela

40 x 40 cm. - 2022

\$650.000



Inés Schmidt

“Reconstrucciones I”

Madera y pintura

20 x 40 x 10 cm. - 2023

\$1.000.000

“Reconstrucciones II”

Madera y pintura

60 x 30 x 20 cm. - 2023

\$1.200.000

“Reconstrucciones III”

Madera y pintura

30 x 30 x 15 cm. - 2023

\$1.000.000

“Reconstrucciones IV”

Madera y pintura

25 x 30 x 8 cm. - 2023

\$1.200.000





Francisca Benedetti

“Lila”

Acuarela y lápiz acuarelable sobre papel algodón.

Enmarcado aluminio vidrio museo.

109 x 78 cm. - 2023

\$1.400.000

“Naranja”

Acuarela y lápiz acuarelable sobre papel algodón.

Enmarcado aluminio vidrio museo.

79 x 60 cm. - 2023

\$900.000

“Rosado”

Acuarela y lápiz acuarelable sobre papel algodón.

Enmarcado aluminio vidrio museo.

79 x 60 cm. - 2023

\$900.000





Nicolás Morrison
“Blumerant”

Acrílico sobre tela.
170 x 134 cm. - 2022
\$1.200.000



Nicolás Morrison
"Colored Toys"

Acrílico y óleo sobre tela.
68 x 51 cm. - 2022
\$400.000



Inés Campino
“Piel”

Cobre tejido a mano.
400 x 200 x 200 cm. - 2023
\$2.300.000





Gerardo Pulido
“Pintura de castas I”

*Pintura sobre madera de balsa
tallada y lijada.*

60 x 30 cm. - 2018

\$850.000



VENDIDO

Gerardo Pulido
“Pintura de castas II”

*Pintura sobre madera de balsa
tallada y lijada.*

60 x 30 cm. - 2018

\$850.000



Gerardo Pulido
“Pintura de castas III”

*Pintura sobre madera de balsa
tallada y lijada.*

50 x 35 cm. - 2018

\$850.000



Gerardo Pulido
“Pintura de castas IV”

*Pintura sobre madera de balsa
tallada y lijada.*

55 x 34 cm. - 2018

\$850.000



Gerardo Pulido
“Pintura de castas V”

*Pintura sobre madera de balsa
tallada y lijada.*

59 x 31 cm. - 2018

\$850.000



Gerardo Pulido
“Ofrenda” “Arcangel”
Medidas variables
2021. - \$850.000 c/u



Gerardo Pulido
“Ofrenda” “Arcangel”
Medidas variables
2021. - \$850.000 c/u



Inés Campino

Su obra está a medio camino entre lo abstracto y lo figurativo, impulsada por una obsesión por dar cuenta del espacio a través del dibujo. La superposición de capas transparentes y la tridimensionalidad, genera una atmósfera sin escala que resalta la profundidad y lo inabarcable del infinito.

El recorrido de las líneas delgadas, sinuosas y orgánicas aportan brillo, ritmo y tensión. Su experimentación con diversas técnicas, en particular con el bordado, descontextualiza el hilo y la aguja, elementos cotidianos, domésticos y ancestrales, recontextualizándolo en una obra de arte que incorpora materiales contemporáneos como polímeros e iluminación led. Este contrapunto da una nueva interpretación al concepto de dibujo y deja abiertos los límites de su lenguaje.

<https://collectio-collectio.com/collections/ines-campino>



Nicolás Morrison

Para el artista los sonidos e interferencias de la consciencia crean variaciones y cuerpos que vienen de una vida interior. Se presentan distorsionadamente con voces lejanas entre colores y símbolos que se dejan entrever, entre la luz y la sombra, de manera borrosa.

Metáforas o imágenes de un viaje espiritual que llaman a la atención por saber qué dicta la agitación de lo desconocido.

<https://collectio-collectio.com/collections/nicolas-morrison>



Inés Schmidt

La liberación de lo literal cede lugar a elementos plásticos que crean una nueva realidad de líneas, formas y colores. Con óleo, acrílico o tablas de madera, la obra de Inés se traduce en un lenguaje de armonía geométrica; que simula texturas del mundo natural y que produce un espacio ilusorio entre el dibujo y la pintura.

<https://collectio-collectio.com/collections/ines-schmidt-timmerman-1>



Francisca Benedetti

Artista visual autodidacta. Desde 2008 trabaja en torno al dibujo y el bordado alternando las estrategias formales de ambos oficios. Su producción está ligada tanto al desarrollo geométrico de las formas como a las capacidades de abstracción que estas ofrecen sobre el plano, dando pie al dibujo como un vehículo pleno de simbolismo y actividad meditativa.

<https://collectio-collectio.com/collections/francisca-benedetti>



Gerardo Pulido

Distintas técnicas y texturas, trampantojos y otros juegos visuales integran sus composiciones. Composiciones que Gerardo Pulido decide en la marcha, armando y de algún modo desarmando un conjunto ambivalente, heterogéneo e impuro, más o menos abstracto, tan irreverente y serio como banal y erudito.

En cuadros, acuarelas o pintando sobre madera, Pulido enfatiza la manualidad, entregándose –por igual– al detalle y al gesto espontáneo. Así, colores, brillos y otras cualidades de la superficie seducen a la mirada e interpelan simultáneamente a la historia del arte y a la cultura popular, a Magritte y a Condorito, por ejemplo.

<https://collectio-collectio.com/collections/gerardo-pulido>



Daniela Domínguez

“La relación inevitable entre color y forma nos lleva a observar los efectos que tiene la forma sobre el color. La forma misma, aun cuando es completamente abstracta y se parece a una forma geométrica, posee su sonido interno, es un ente espiritual con propiedades idénticas a esa forma”

De los espiritual en el arte, Vasili Kandinsky.

La artista trabaja desde la reflexión arquitectónica, donde el juego entre la experiencia sensorial y la percepción se vuelven fundamentales para su investigación. Su objetivo

ha sido la exploración de los diferentes espacios y formas que se configuran a través del estudio de la luz y la sombra. Del mismo modo, el color cumple con un rol importante para construir el espacio pictórico a través de tramas, líneas y planos de color que logran unificar la propuesta visual.

collēctiō

www.collectio-collectio.com
+56 9 3422 9938