

**Ch.**  
**ACO**  
**-13**

collēctiō

## José Cori

*Without a concrete plan, everything is defined by improvising. Painting and drawing that cross the border between figuration and abstraction, José Cori brings nature, characters and places to the plane with an apparent interference that gives the sensation of appearing in an ambivalent atmosphere. Looking at it from the front provokes a suggestive opening of consciousness, making us arrive -through a new path- to the purpose of things. From his constant search and sustained creation in the composition of elements, his autonomous and characteristic proposal is born.*

Sin un plan concreto, todo lo define improvisando. De pintura y dibujo que recorren la frontera entre la figuración y la abstracción, trae al plano la naturaleza, personajes y lugares con una aparente interferencia que da la sensación de aparición entre una atmósfera ambivalente. Al mirarlo de frente provoca una sugerente apertura de conciencia, haciéndonos llegar -por medio de un nuevo camino- a la finalidad de las cosas. De su constante búsqueda y creación sostenida en la composición de elementos, nace su propuesta autónoma y característica.

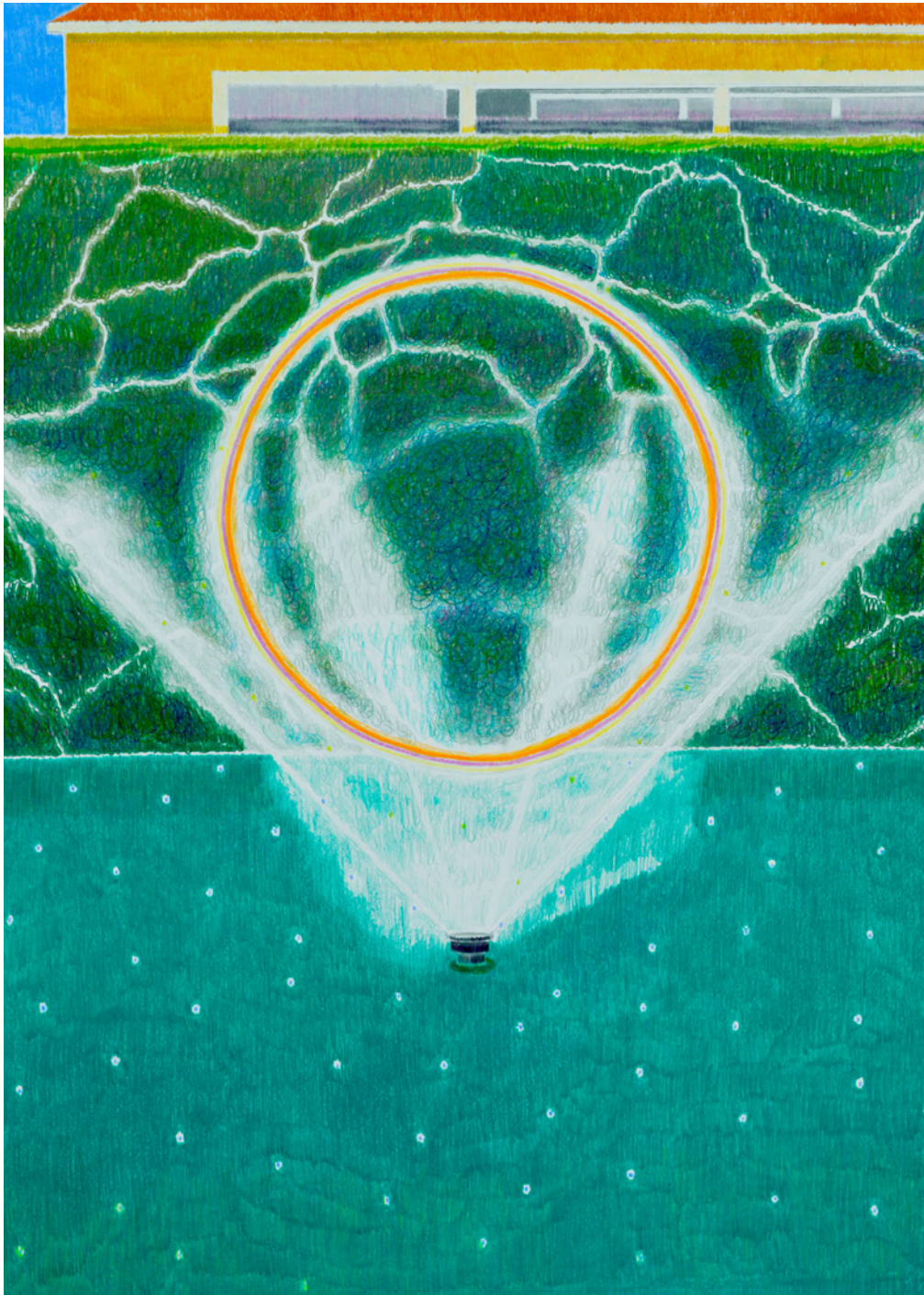




### **Walking around**

*Lápices policromo sobre papel  
100 x 70 cms 2022.*

*Enmarcado en aluminio con vidrio museo.  
1700 USD | \$1.500.000 CLP*



## **Sprinkler**

*Lápices policromo sobre papel*

100 x 70 cms 2022

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.

1700 USD | \$1.500.000 CLP



### **The Blue Vase**

Lápices policromo sobre papel  
100 x 70 cms 2022

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.  
1700 USD | \$1.500.000 CLP



**The hour of prayer**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



RESERVADO

**El sueño y las ánforas**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



**Crossover**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP





VENDIDO

**El descenso**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



VENDIDO

**Forastero**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



RESERVADO

**The hour of prayer**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



VENDIDO

**Según Fra Angelico**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



VENDIDO

**Según Fra Angelico**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



VENDIDO

**The Guardian**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



VENDIDO

**Lucha contra el ángel**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



VENDIDO

**El Oráculo**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP





VENDIDO

**Basecamp**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



**Dante y Virgilio**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



**Mujer pájaro**

*Lápices policromo sobre papel*

40 x 30 cms

280 USD | \$250.000 CLP



**Serie Rainbow**

*Lápices policromo sobre papel*

100 x 70 cms

2022

1400 USD | \$1.200.000 CLP



**Serie Rainbow**

*Lápices policromo sobre papel*

100 x 70 cms

2022

1400 USD | \$1.200.000 CLP

## Isidora Villarino

*In the work of Isidora Villarino, the city has a fundamental place, thus, architecture and urban space are a constant that, mainly through drawing and installation, transport us to common places, places that we have traveled many times without seeing. In this way, reality -one that we almost never notice- from the beginning has been the starting point of his work.*

En la obra de Isidora Villarino la ciudad tiene un lugar fundamental, así, la arquitectura y el espacio urbano son una constante que por medio del dibujo y la instalación principalmente, nos transportan a lugares comunes, sitios que hemos transitado muchas veces sin ver. De esta manera, la realidad -una que casi nunca advertimos- desde un comienzo ha sido el punto de partida de su quehacer.





VENDIDO

**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*  
100 x 60 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.  
1600 USD | \$1.400.000 CLP



**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*  
100 x 60 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.  
1600 USD | \$1.400.000 CLP





VENDIDO

**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*  
60 x 40 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.  
950 USD | \$840.000 CLP



VENDIDO

**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*

60 x 40 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.

950 USD | \$840.000 CLP



**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*  
60 x 40 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.  
950 USD | \$840.000 CLP



**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*

40 x 60 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.

950 USD | \$840.000 CLP



VENDIDO

**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*  
40 x 40 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.  
750 USD | \$650.000 CLP



**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*

40 x 40 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.

750 USD | \$650.000 CLP



**de la serie 'Revestimientos'**

*Pigmento y lápiz sobre papel*  
40 x 40 cms. 2022.

Enmarcado en aluminio con vidrio museo.  
750 USD | \$650.000 CLP

## Josefina Concha

*In Josefina's work, sewing and threads replace painting. Approaching and distancing herself from the classical exercise of painting: approaching by emulating it and distancing herself by replacing it.*

*By exploring the sewing and the qualities of thread, the artist recreates pictorial gestures that range from the saturation of the material to the synthesis of the line, and from the expressiveness of the stain to the definition of an increasingly undefined and evocative image. The result is visible in a work dominated by the superimposition of wefts, which generate volume and body, as well as a rich treatment of colour that achieves suggestive images that appeal to the ephemeral.*

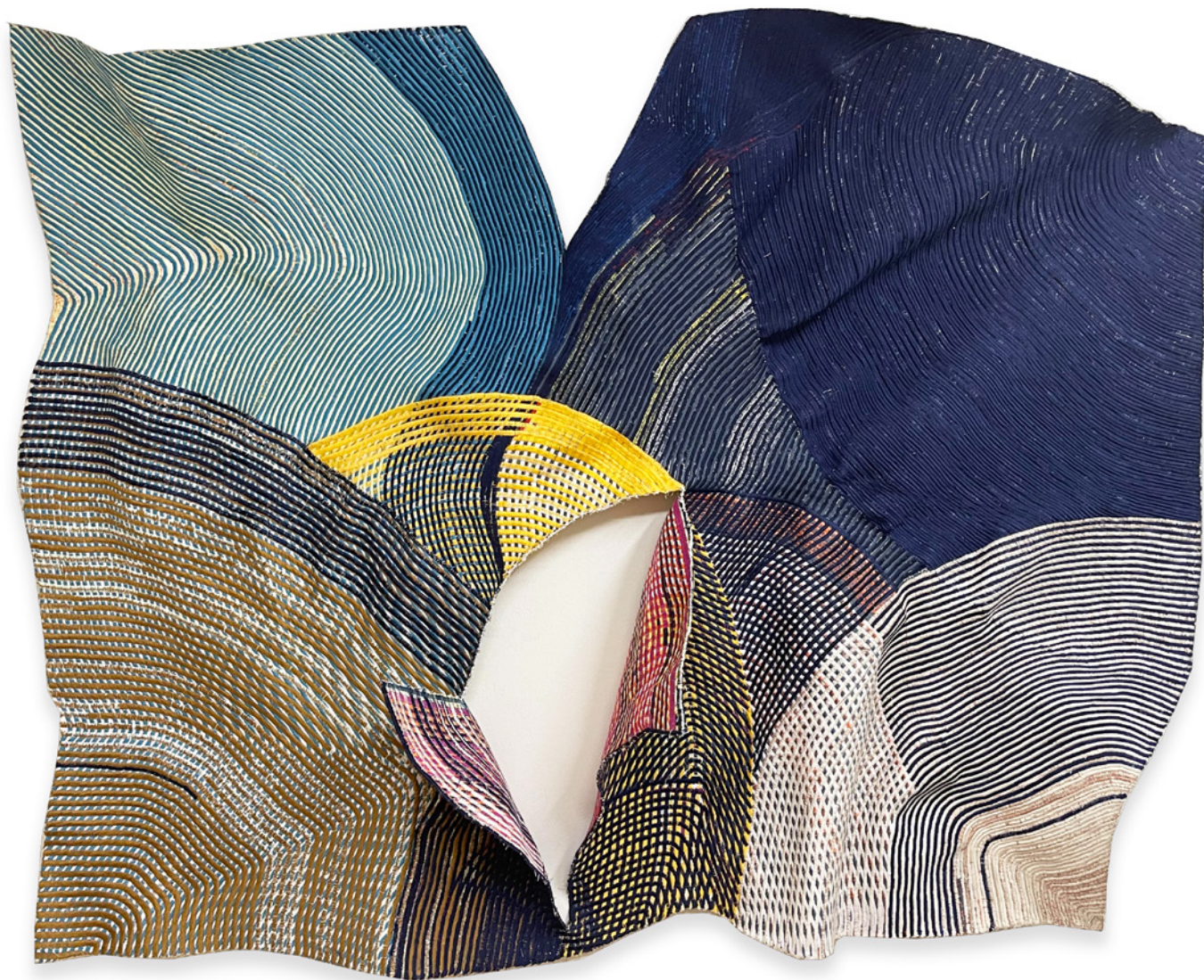
En la obra de Josefina la costura y los hilos, reemplazan a la pintura. Acercamiento y distanciamiento al ejercicio clásico de la pintura, acercamiento al emularlo y distanciamiento al reemplazarlo.

Al explorar la costura y las cualidades del hilo, la artista recrea gestos pictóricos que van desde la saturación de la materia hasta la síntesis de la línea, y desde la expresividad de la mancha hasta la definición de una imagen, cada vez más indefinida y evocadora.

El resultado se hace visible en una obra dominada por la superposición de tramas, que generan volumen y cuerpo, además de un rico tratamiento del color que logra imágenes sugerentes que apelan a lo efímero.







**“Sin título”**

Costura sobre tela.

143 x 180 cms.

6000 USD | \$5.200.000 CLP

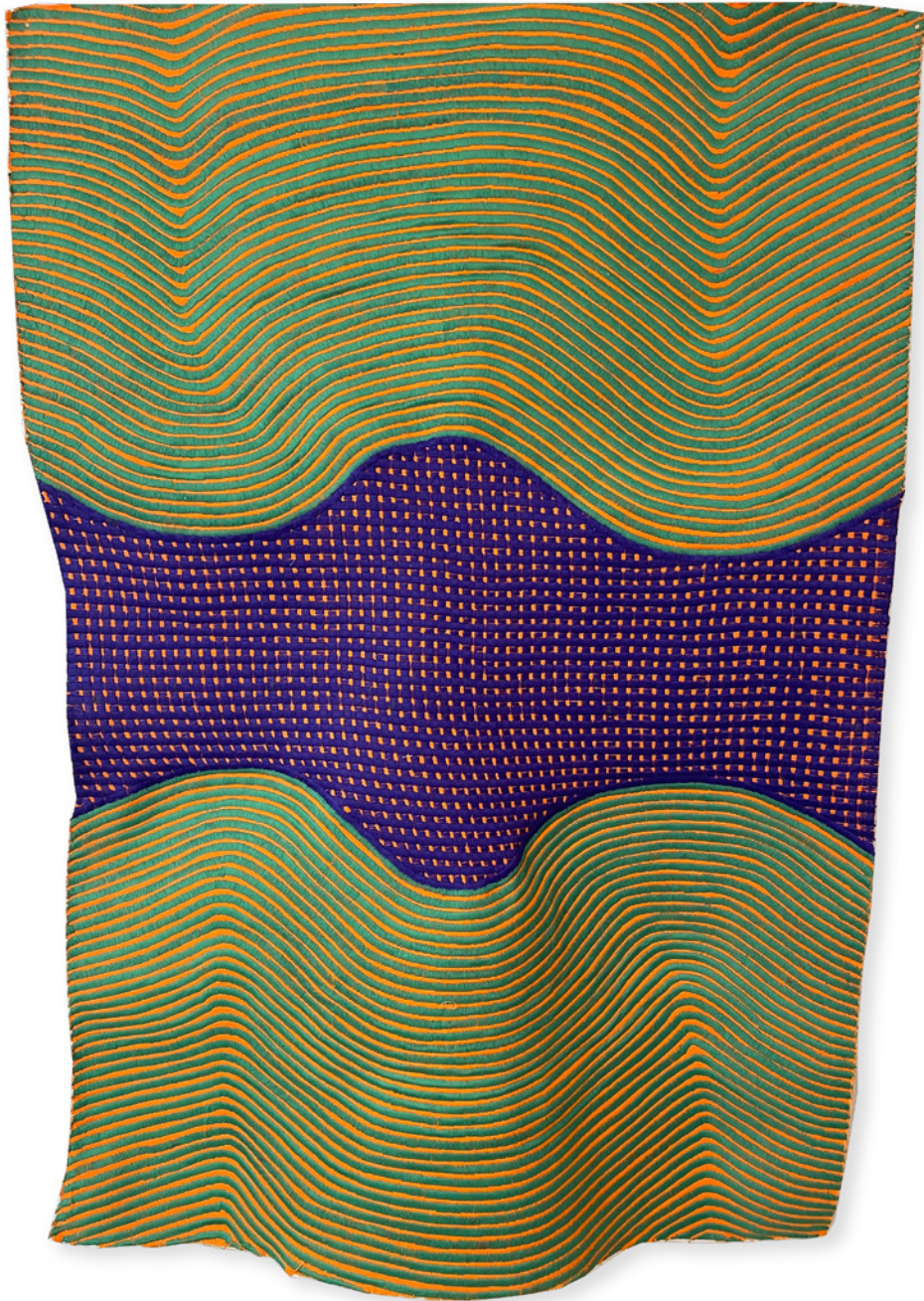


**“Complementarios VI”**

Costura sobre tela.

100 x 75 cms.

2000 USD | \$1.800.000 CLP



**“Complementarios III”**

Costura sobre tela.

104 x 70 cms.

2000 USD | \$1.800.000 CLP



**“Complementarios VII”**

Costura sobre tela.

115 x 73 cms.

2000 USD | \$1.800.000 CLP



**“Complementarios V”**

Costura sobre tela.

102 x 72 cms.

2000 USD | \$1.800.000 CLP



**“Complementarios I”**

Costura sobre tela.

109 x 77 cms.

2000 USD | \$1.800.000 CLP

**collēctiō**

@collectio\_collectio  
www.collectio-collectio.com  
+56 9 3422 9938