



collēctiō

“Cacofonía” Grace Weinrib

Sobre Grace Weinrib Dagach

nace en 1983, Los Ángeles, EEUU. Vive en Santiago, Chile.

Licenciada en Artes Visuales con mención en Pintura de la Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile. Ha participado en exposiciones colectivas tanto en Chile como en el extranjero en espacios tales como el Museo de Arte Contemporáneo (Chile), la Casa de las Américas (Cuba), el Centro Cultural Munar (Argentina) y Touchstones Rochdale (Inglaterra). El 2014 formó parte de la publicación y la exposición SUB30. Pintura en Chile, y ese mismo año realizó su primera exposición individual en Die Ecke Arte Contemporáneo de Santiago. El 2015 fue premiada con la Beca AMA (otorgada por Fundación AMA), que consistía en el apoyo para realizar una residencia de tres meses en Gasworks (Londres, Inglaterra) y una posterior exposición individual en el Museo de Artes Visuales (MAVI) de Santiago, Chile (2016). El 2018 vuelve a exponer de forma individual en Die Ecke Arte Contemporáneo.

Entre los años 2011 y 2013 se desempeñó como ayudante del profesor y Premio Nacional de Artes Visuales (2019) Eduardo Vilches para la cátedra de Color en la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae. Entre 2014 y 2018 colaboró como Tutora para Artistas Visuales, Poetas y Escultores, todos usuarios del taller de Radio Estación Locura del Instituto Psiquiátrico José Horwitz Barak de Santiago. En 2018 realizó la co-curaduría de Una exposición de Radio Estación Locura en el MAVI de Santiago. Desde ese año que acompaña su práctica de taller con Tutorías independientes dirigidas a Artistas Visuales. Vive y trabaja en Santiago de Chile.



Cacofonía, una serie del proyecto Mamushka de Grace Weinrib

Parte I La Ventana

Fui a mis croqueras antiguas en busca de un dibujo que pudiera funcionar como una ventana/afiche a un proyecto que venía trabajando desde hace un tiempo. Ese dibujito tenía que cumplir con algunos, pocos, objetivos.. eran tres. Tenía que ser un dibujo que fuera simple, de un espíritu abierto (o sugerente, no demasiado ilustrativo), y finalmente tenía que servir como una portada de un disco, como una imagen representativa del proyecto mayor del que formaba parte, que en este caso era “Mamushka”.

Fue así como partió Cacofonía.

(Al final pillé el dibujo en una croquera del 2017.)

Mi idea era tomar el dibujo para hacer una edición de serigrafías que luego intervendría. Y la adquisición de las serigrafías intervenidas, iba a funcionar como un motor para poder seguir trabajando en Mamushka. Y bueno. A veces partir de un lugar simple y acotado, puede abrir un campo aún más vasto para jugar, que en este caso fue lo que me pasó en el taller.

Parte II Todo-todo-todo

Esto se alcanza a leer en el dibujo. Todo por tres. En parte este eco me llevó a pensar en algo sonoro.. No quisiera sonar tan lineal, los procesos creativos suelen ser zigzagueantes. Pero volviendo a lo sonoro, es un asunto que siempre me ha importado, al igual que el color. Y la relación del color con el sonido. A éstas alturas ya me había puesto un pie forzado; que todas las piezas fueran muy diferentes entre ellas, a pesar de tener la misma base.

Parte III

Mamushka

Las cosas, o bien, las colecciones de cosas, han configurado desde siempre mi paisaje familiar. Han sido puntos de encuentro, de tensión, de conversación, de interrupción, de reencuentro y de resguardo. Han sido ladrillitos de un muro ficticio entre mi familia y el mundo exterior. Las cosas llenaban nuestra casa y nos resguardaban de la nada.

Soltar colecciones familiares al mundo partió como un proyecto de practicidad y se fue trasvasijando al arte. La memoria familiar, la realidad y la ficción en torno a los objetos, las obsesiones y los submundos de especialistas que existen para todo en este mundo son aristas que se cruzan en un intento, quizás imposible, de resguardar todo lo que eso ha sido, todo lo que es y todo lo que proyectará.

Mamushka partió sin expectativa, así como parten muchas cosas importantes en la vida.

Ficha técnica

Cacofonía, 2023-2024

Serie de 45 obras únicas.

Serigrafía, calado, collage, lápiz de color, lápiz de cera, lápiz de tinta, plumón, corrector líquido, papel calco, timbre y pintura acrílica sobre papel.

55 x 50 cm c/u

Serigrafía impresa por Ignacio Serrano

Precio: \$280.000 cada obra. Sólo por período de lanzamiento.



cacofonía N° 1

cacofonía N° 1
2023 - 2024

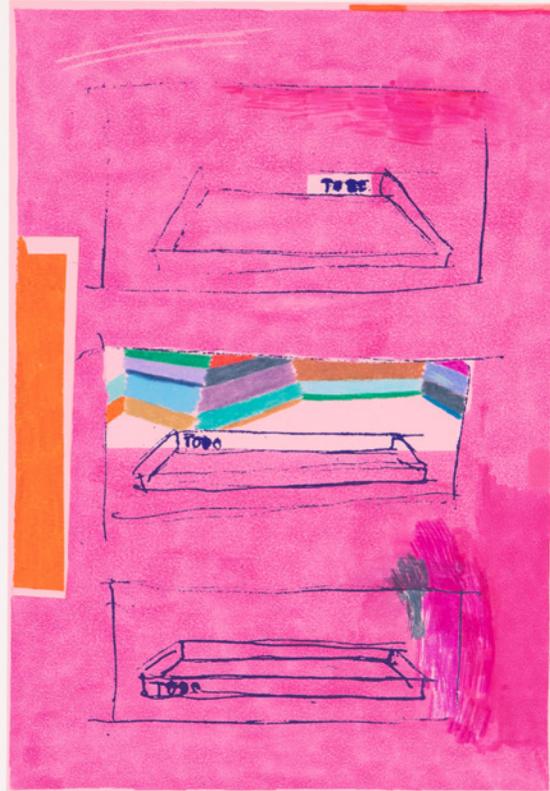
VENDIDO



CACOFONIA Nº 2

cacofonia Nº 2
2023 - 2024

VENDIDO



CACOFONIA N° 2

cacofonía N° 3
2023 - 2024



cacofonía N°4

cacofonía N° 4
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 5

cacofonía N° 5
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N°6

cacofonía N° 6
2023 - 2024



cacofonía N° 7

cacofonía N° 7
2023 - 2024

VENDIDO



CACOFONÍA N° 8

cacofonía N° 8
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N°9

cacofonía N° 9
2023 - 2024

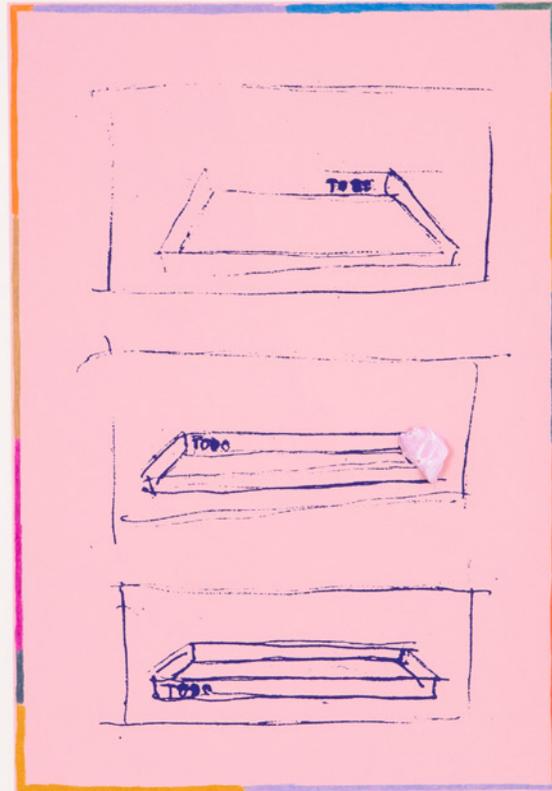
VENDIDO



cacofonía N° 10

cacofonía N° 10
2023 - 2024

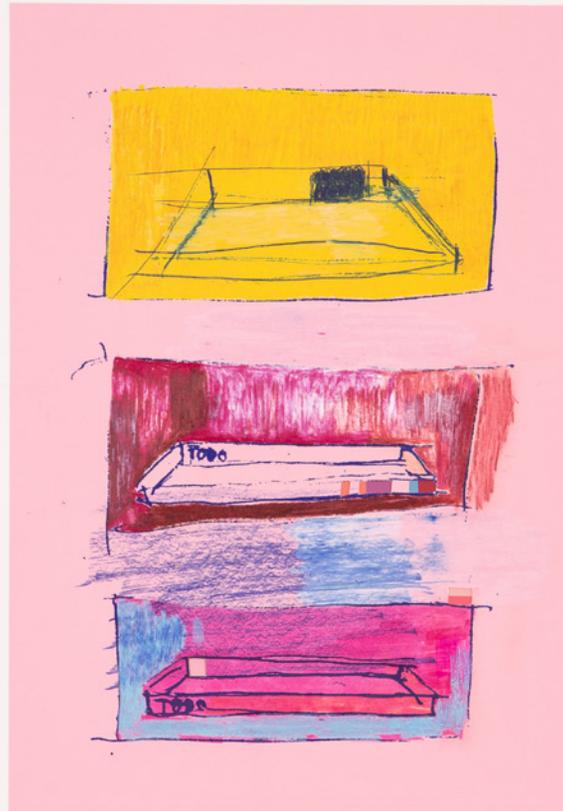
VENDIDO



CACOFONIA N° 11

cacofonía N° 11
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 12

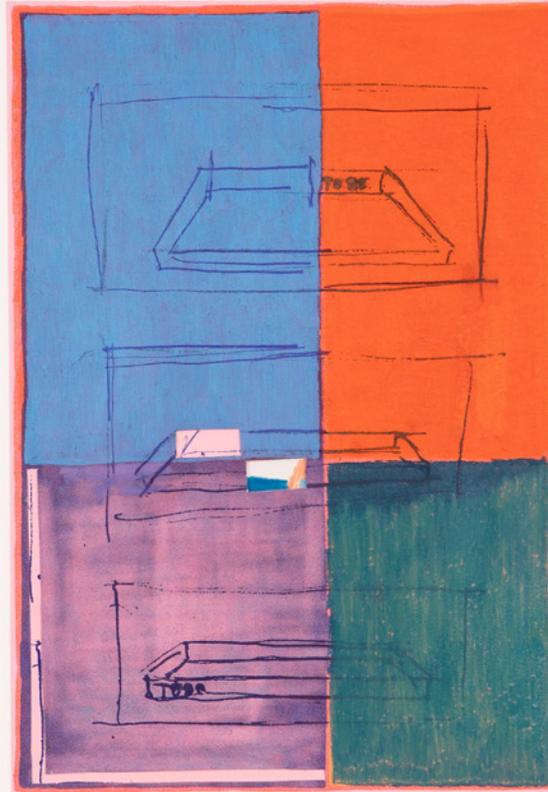
cacofonía N° 12
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 13

cacofonía N° 13
2023 - 2024



- cacofonía N° 14

cacofonía N° 14
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 15

cacofonía N° 15
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 16

cacofonía N° 16
2023 - 2024

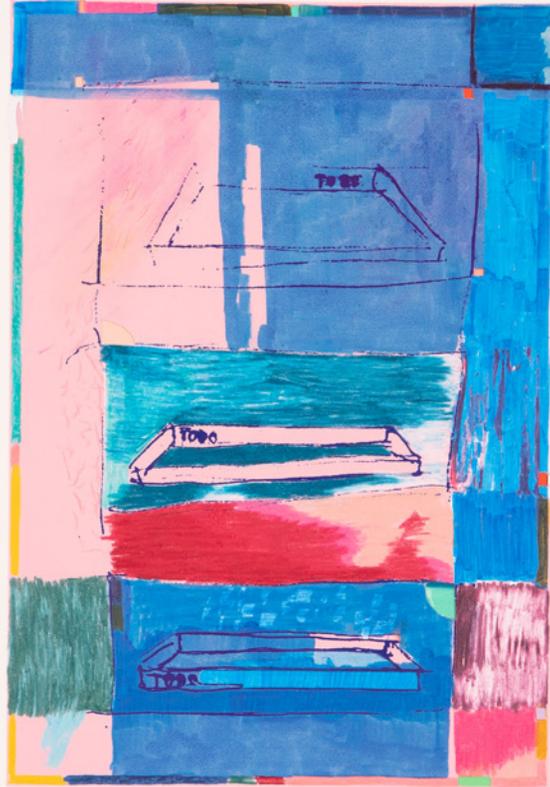
VENDIDO



CACOFONÍA N° 17

cacofonía N° 17
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 18

cacofonía N° 18
2023 - 2024

VENDIDO



CACOFONIA N° 19

cacofonía N° 19
2023 - 2024



cacofonía N° 20

cacofonía N° 20
2023 - 2024



cacofonía N° 21

cacofonía N° 21
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 22

cacofonía N° 22
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 23

cacofonía N° 23
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 24

cacofonía N° 24
2023 - 2024

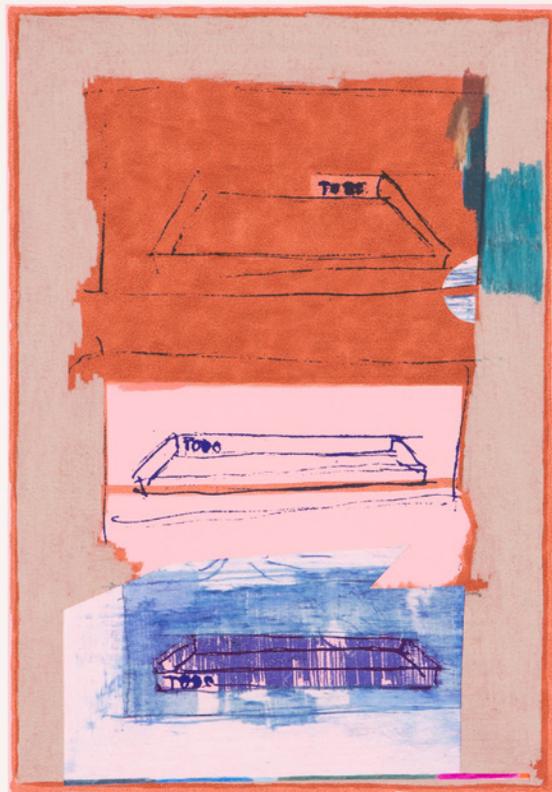
VENDIDO



cacofonía N° 25

cacofonía N° 25
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 26

cacofonía N° 26
2023 - 2024

VENDIDO



Cacofonía N° 27

cacofonía N° 27
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 28

cacofonía N° 28
2023 - 2024

VENDIDO



CACOFONÍA N° 29

cacofonía N° 29
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía n° 20

*cacofonía N° 30
2023 - 2024*



cacofonía N° 31

cacofonía N° 31
2023 - 2024



cacofonía N° 32

cacofonía N° 32
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía n° 33

cacofonía N° 33
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 34

cacofonía N° 34
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 35

cacofonía N° 35
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 36

cacofonía N° 36
2023 - 2024



cacofonía N° 37

cacofonía N° 37
2023 - 2024



CACOFONÍA N° 38

cacofonía N° 38
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 39

cacofonía N° 39
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 40

cacofonía N° 40
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 41

cacofonía N° 41
2023 - 2024



cacofonía N° 42

cacofonía N° 42
2023 - 2024



CACOFONIA N° 43

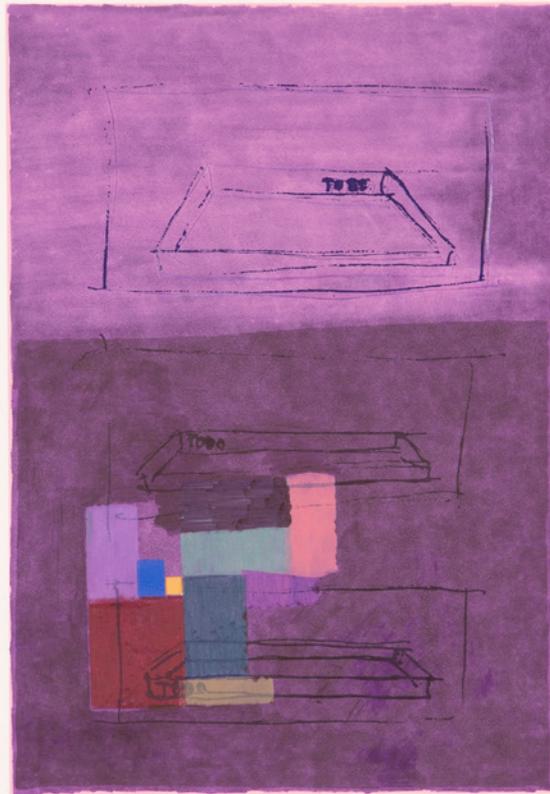
cacofonía N° 43
2023 - 2024



cacofonía n° 44

cacofonía N° 44
2023 - 2024

VENDIDO



cacofonía N° 45

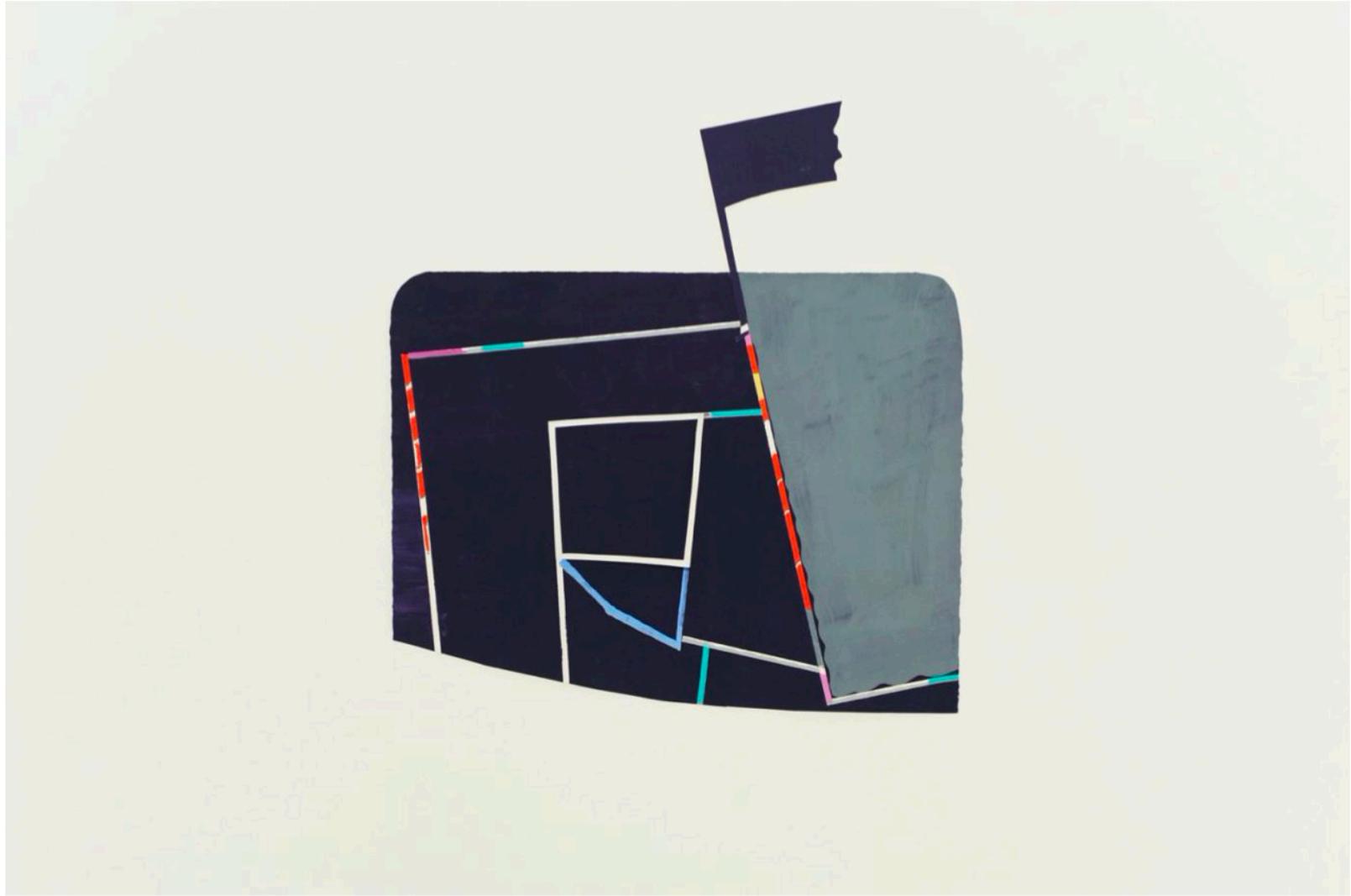
cacofonía N° 45
2023 - 2024

VENDIDO

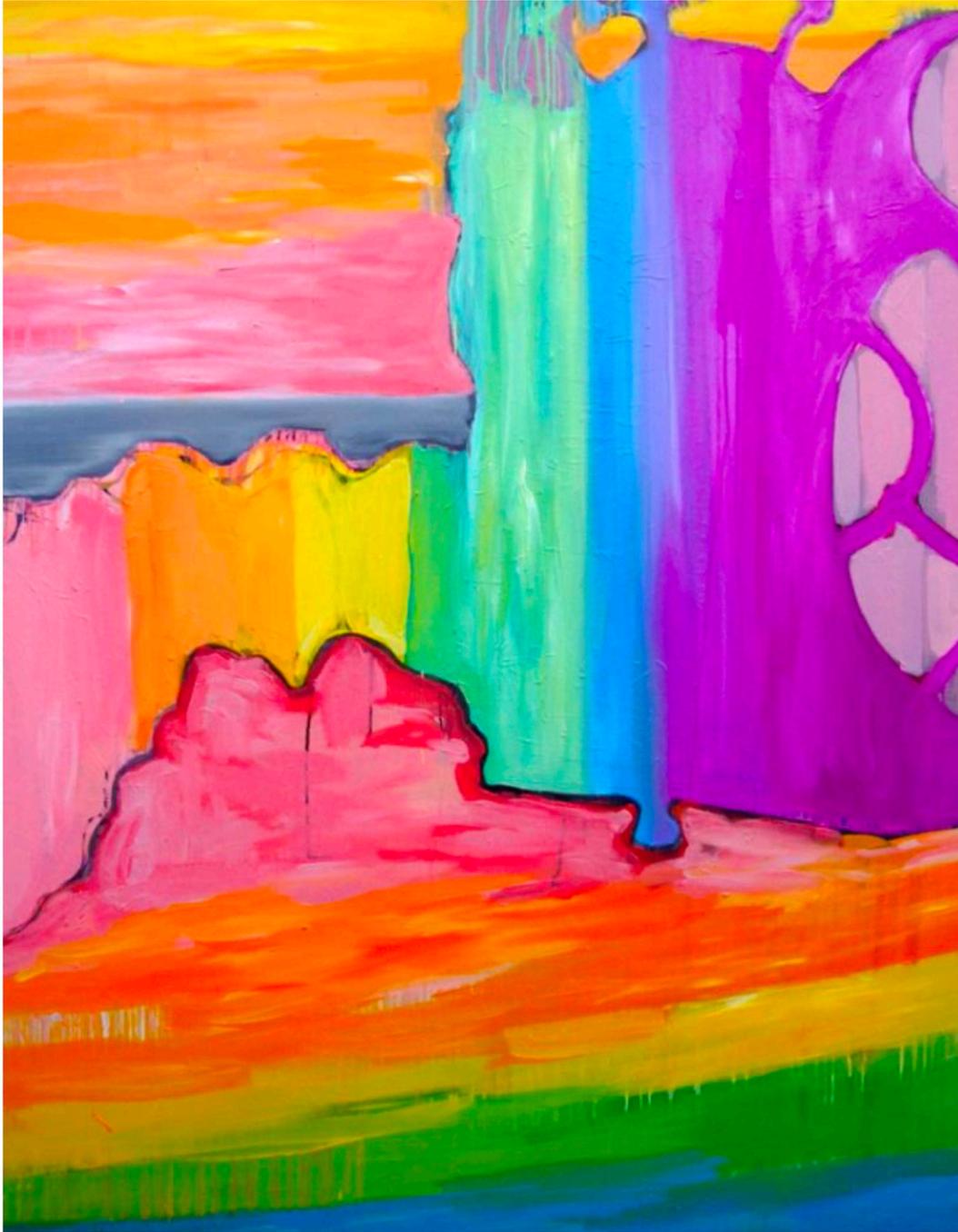
OBRAS ANTERIORES



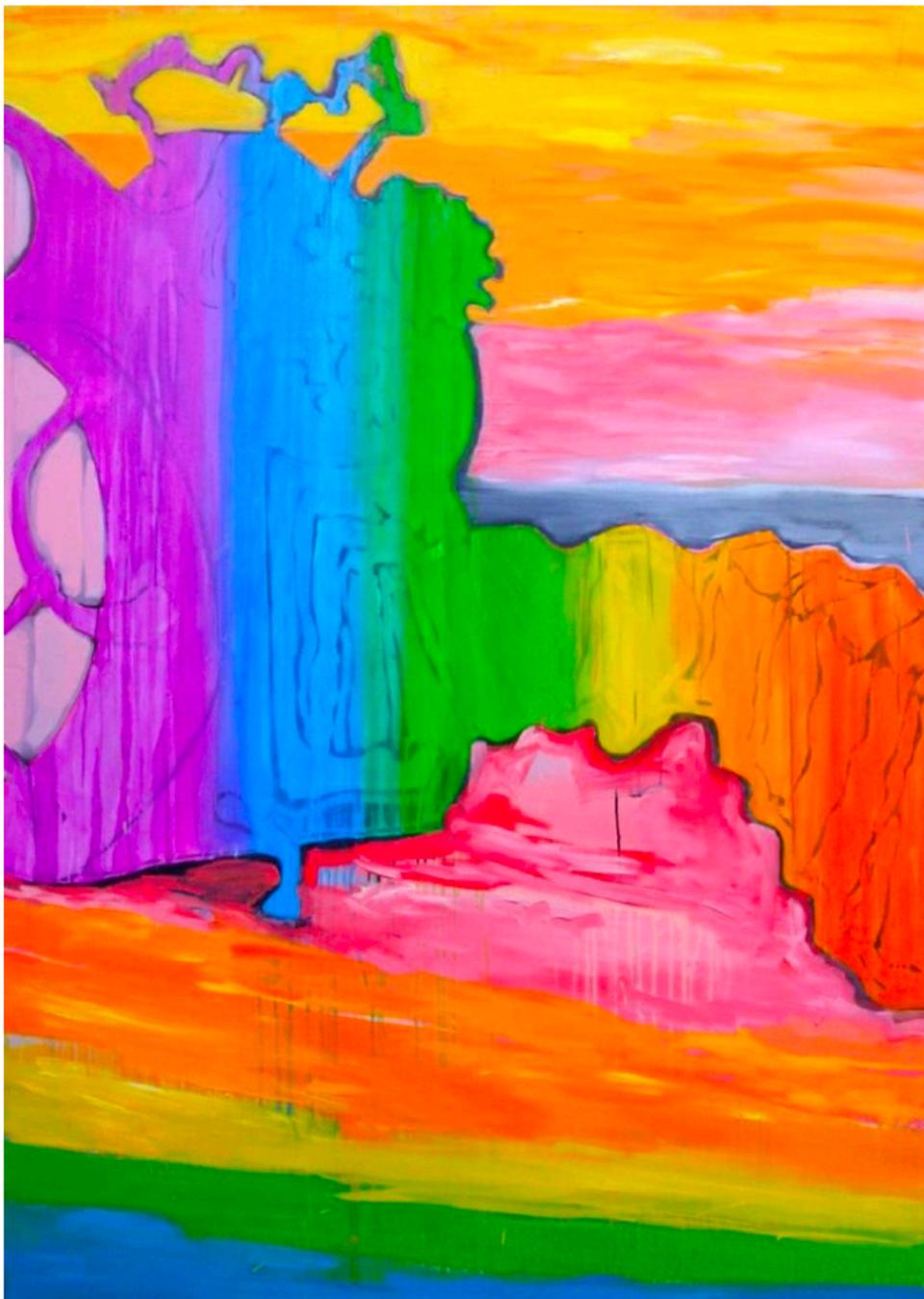
*de la serie 'Travelogue' 2016
Gouache sobre papel
41 x 31 cms
\$500.000 c/u*



'cortina II' 2018
Gouache, papel, calado
44 x 57 cms
\$1.200.000



'the rainbow machine I' 2009
(panel forma parte de un políptico con cuatro
piezas, cada una de la misma medida)
Óleo sobre tela
180 x 130 cms
\$2.800.000



*'the rainbow machine IV' 2009
(panel forma parte de un políptico con cuatro
piezas, cada una de la misma medida)
Óleo sobre tela
180 x 130 cms
\$2.800.000*

collēctiō

@collectio_collectio

www.collectio-collectio.com

+56 9 3422 9938

+56 9 84097561