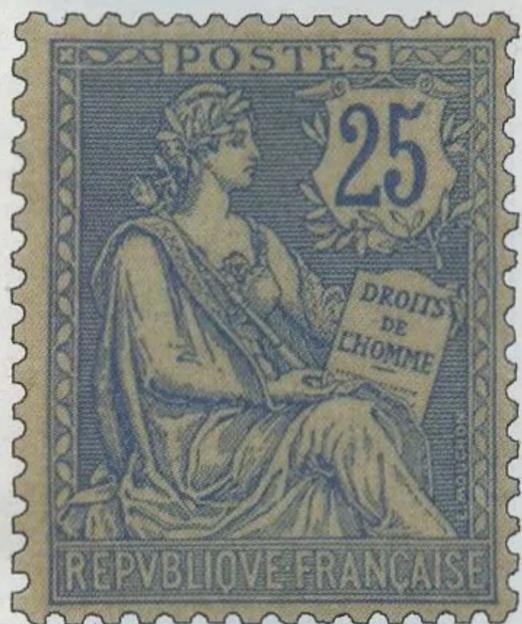


# Sous l'œil de l'expert

Quelles techniques emploie-t-on pour authentifier un timbre et comment réussit-on à déjouer les pièges tendus par les faussaires ? Cette rubrique pousse pour vous les portes de la maison Calves et lève un coin du voile sur le métier d'expert en timbres-poste de collection.

## Alerte aux faux timbres au type *Mouchon* !



Faux de toute pièce



Timbre authentique

N° Yvert et Tellier : n°127.  
**Résultat de l'expertise** : faux de toute pièce (valeur nulle).  
**Bon à savoir** : nous n'avons pour l'instant rencontré ce faux que sur des timbres au type retouché (émission de 1902), mais il est très probable qu'il existe également sur l'émission de 1900-01. Ouvrez l'oeil !

Grande première ! Il n'existait pas (à notre connaissance) jusqu'à présent de faux de toute pièce au type *Mouchon* : c'est désormais chose faite. L'exemplaire ci-dessus nous a été présenté à l'expertise courant février. Il s'agit d'un faux relativement dangereux, dans la mesure où le dessin de l'original est bien imité. Toutefois, malgré son talent, le faussaire n'a pu empêcher que subsistent certaines différences. En voici quelques-unes :

◆ L'impression est trop précise. Les traits du dessin sont nets, alors que dans l'original, ils sont hésitants et parfois interrompus. Les feuilles de la frise qui borde le timbre ont ainsi un aspect trop régulier, presque enfantin.

Timbre faux



Timbre authentique

◆ Le faussaire jugeait-il le dessin de départ trop imparfait ? Toujours est-il qu'il lui a apporté quelques améliorations de son cru :

Gardez bien en tête ces quelques repères, car nous craignons fortement que ces « faux *Mouchon* » aient été

produits en quantité et fassent prochainement des ravages sur les sites d'enchères en ligne.

Timbre faux



Timbre authentique



La boucle sur l'épaule de l'effigie a été réinterprétée.



Des traits d'ombre supplémentaires ont été ajoutés, notamment dans le motif décoratif en haut à gauche de la valeur faciale.



Les pointillés des liserés du vêtement de l'effigie sont devenus des traits.

Nous serons présents au stand C23 bis, lors du Salon philatélique de Printemps.

Christian Calves, Alain Jacquart et Vincent Beghin

(www.timbres-experts.com).