

# RANDY'S REVENGE

## Manuel de référence de programmation

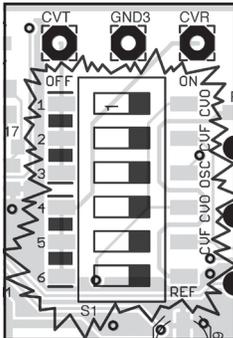
Les capacités de Randy peuvent être étendues lorsque l'on comprend le port CV et ses capacités. Le jack stéréo TRS agit comme un port à deux canaux pouvant contrôler des sections du circuit. Les résultats sont très flexibles, du simple contrôle des paramètres par expression jusqu'à l'intégration complexe dans un système modulaire.

### PROCÉDURE DE PROGRAMMATION

Pour assurer que vous n'endommagez pas la pédale, suivez les étapes suivantes lorsque vous ouvrez le boîtier. Une bonne préparation, un espace de travail propre, bien éclairé et les outils appropriés sont essentiels

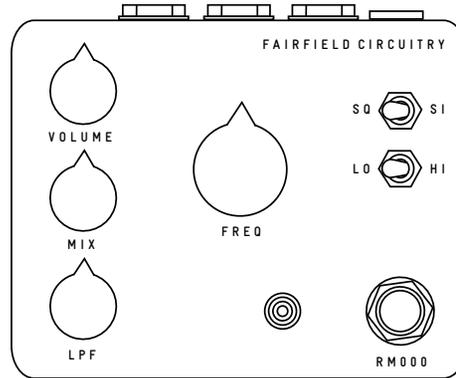
1- Ouvrez la pédale en retirant les quatre vis qui retiennent le couvercle.

2- Portez une attention particulière au circuit imprimé, ne laissez rien entrer en contact avec. Vous cherchez un bloc de six micro-commutateurs près du jack CV.



3- Modifiez l'arrangement des commutateurs avec un petit tournevis plat ou un stylo.

4- Fermez la pédale et vissez les quatre vis, ne serrez pas trop.



### NOTES SUR LES ENTRÉES

En tout temps, les entrées CVO et CVF sont additionnées à leur contrôles associés sur la face de la pédale, FREQ et LPF. Si ces deux contrôles sont à leur minimum, l'étendue du voltage utile des entrées CV est de 0 à 5V. Le voltage maximum des entrées est de -10 à +10V.

### LA FLEXIBILITÉ DERRIÈRE OSC

La sortie de l'oscillateur est aussi l'entrée du modulateur. L'impédance de sortie est relativement haute, ce qui signifie qu'elle peut facilement être outrepassée par une source de basse impédance.

De cette manière, la sortie OSC devient l'entrée Y du modulateur, permettant une fréquence porteuse (**carrier**) externe.

Cette configuration permet aussi de déconnecter le modulateur en connectant REF et OSC en court-circuitant le TIP et la SLEEVE, permettant à la pédale d'être utilisée comme un simple mais efficace filtre passe-bas variable.

### EXEMPLE DE PROGRAMMES

1  ON CVO  
2  CVF  
3  OSC  
4  CVO  
5  CVF  
6  REF

une pédale d'expression contrôle la fréquence de l'oscillateur interne

1  ON CVO  
2  CVF  
3  OSC  
4  CVO  
5  CVF  
6  REF

le tip du connecteur contrôle l'oscillateur  
le ring contrôle le filtre

1  ON CVO  
2  CVF  
3  OSC  
4  CVO  
5  CVF  
6  REF

une pédale d'expression contrôle la fréquence du filtre

1  ON CVO  
2  CVF  
3  OSC  
4  CVO  
5  CVF  
6  REF

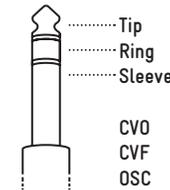
le tip du connecteur est la sortie de l'oscillateur  
le ring contrôle la fréquence de l'oscillateur

1  ON CVO  
2  CVF  
3  OSC  
4  CVO  
5  CVF  
6  REF

une pédale d'expression contrôle le filtre & la fréquence de l'oscillateur

1  ON CVO  
2  CVF  
3  OSC  
4  CVO  
5  CVF  
6  REF

le tip du connecteur est la sortie de l'oscillateur  
le ring contrôle la fréquence du filtre



Tip ..... commutateurs 1 à 3  
Ring ..... commutateurs 4 à 6  
Sleeve ..... ground

CVO fréquence de l'oscillateur  
CVF fréquence du filtre  
OSC sortie de l'oscillateur  
REF voltage de référence

