

HORS D'OEUVRE?

Feedback Loop Active

En attendant le prochain plateau de nourriture gratuite sur des plateaux tenus par des gants blancs, remarquez les contrastes qui émergent de la faim et des tensions dans l'espace. Se souviendra-t-on de ce qu'il faut pour nous garder ici ?

En effet, la causalité s'effondre lorsqu'il s'agit de boucles de **feedback**. L'effet intercalé dans la cause, sans cause, et ainsi de suite. Il n'y a ni début ni fin, du moins objectivement. Et donc, qui mange le dernier hors-d'œuvre, quand le temps est espace et le silence est bruit?

Avec Hors d'œuvre ? une boucle de feedback active offre différentes opportunités pour créer et écouter : un feedback bipolaire appliqué à n'importe quel traitement du son, la différence entre le signal qui entre et celui qui en ressort..

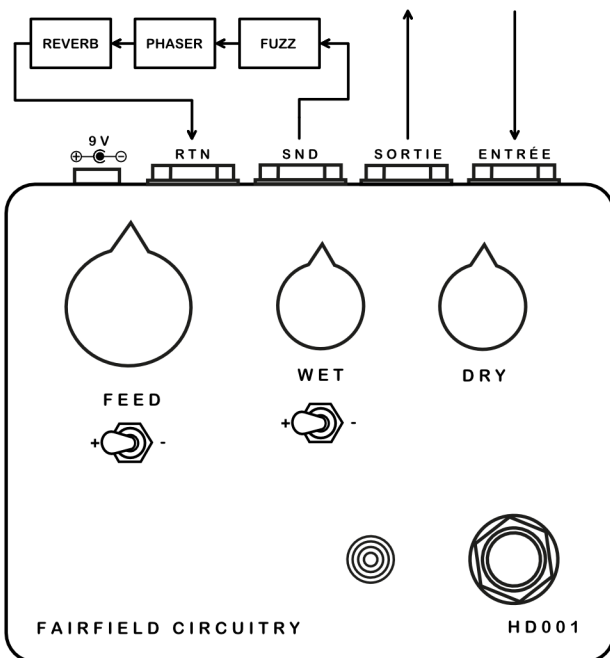
Il s'agit volontairement d'une introduction.

CARACTÉRISTIQUES

- Préamplis à JFET à l'entrée et au retour
- Sélection de polarité inversée sur le feedback et sur l'effet
- Contrôle du signal original pour mixage d'une chaîne d'effets

UTILITÉS

- Explorez les possibilités étendues offertes par les pédales que vous possédez déjà
- Créez des boucles de **feedback** positives et négatives
- Mélangez votre signal avec n'importe quelle chaîne d'effets
- Créez des drones et des ambiances **no-input**
- Éliminez votre signal fondamental et écoutez les résultats de la distorsion
- Inversez la phase de votre chaîne d'effets
- Mélangez deux signaux en deux sorties distinctes
- Séparez un signal en deux sorties



Faites preuve de précaution avec les réglages de FEED plus hauts que le minimum, de fortes oscillations peuvent survenir

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- "true bypass"
- dimensions 4.7" x 3.8" x 1.9"
- impédance d'entrée (IN & RTN) 1MΩ
- impédance de sortie (OUT & SND) 1kΩ
- alimentation 9 - 9.6 VDC
- appel de courant 30mA @ 9VDC

NOTES SUR L'ALIMENTATION

Hors d'œuvre? a été conçue pour fonctionner avec votre alimentation régulée typique, centre négatif, 9V. La pédale est protégée contre des cas de polarité inversée.

Vérifiez toujours votre source d'alimentation pour vous assurer du bon voltage et de la bonne polarité avant de connecter votre pédale. Il n'y a pas de connexion interne pour une batterie.

GARANTIE

Fairfield Circuitry remplace ou répare tout produit défectueux pour une période de deux ans après l'achat. Des problèmes résultant de modification ou d'usage non-conforme peuvent annuler cette garantie. Le propriétaire de la pédale couvre les frais d'expédition.

Somme toute, la meilleure chose à faire est de nous contacter avec une description des symptômes, et ce, même si la garantie est expirée.

CONTRÔLES

DRY

Niveau du signal d'entrée au jack OUT, gain unitaire ~2 heures

WET

Niveau du signal de retour au jack OUT, gain unitaire ~2 heures
+ signal en phase positive
- signal en phase négative

FEED

Niveau du signal de retour au jack SND
+ signal en phase positive
- signal en phase négative

CONNEXIONS

IN

Entrée 1/4" de niveau instrument

OUT

Sortie 1/4"

SND

Sortie 1/4" send à une chaîne d'effets

RTN

Entrée 1/4" return d'une chaîne d'effets

9V

2.1mm 9VCC centre négatif, au moins 30mA????

COMBINAISONS RECOMMANDÉES

- pitch shifters
- fuzz
- réverbération
- modulateurs en anneau
- délais
- phasers
- loopers