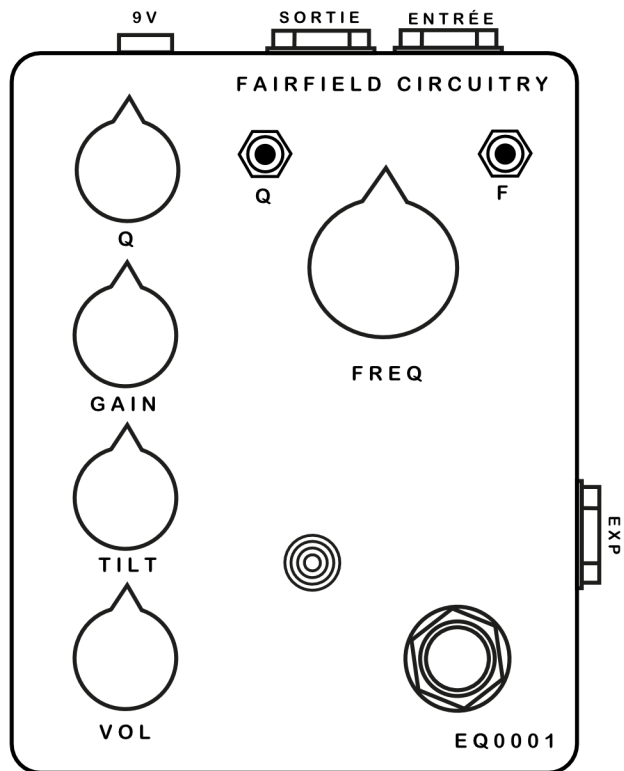


LONG LIFE
EQ Paramétrique
avec Tilt et CV



long life
the wild pines want it too

-Ikkyu

CONTRÔLES

FREQ

Fréquence centrale du filtre. Additionnée à l'entrée CV F et à l'entrée expression. Gamme de fréquence sans contrôle externe : 8Hz - 6kHz

Q

Facteur de qualité ou résonance. Avant midi pour une égalisation plus douce. Aggressive passé midi. Oscillations passé 3 heures. Additionnée à l'entrée CV Q.

GAIN

Amplification négative ou positive du filtre passe-bande permettant une atténuation (notch) ou une accentuation (boost) de la fréquence sélectionnée (FREQ).

TILT

La réponse en fréquence peut basculer autour de la fréquence centrale. À un extrême, un filtre passe-bas; à l'autre, un passe haut. À midi, la courbe est plate. Entre ces points, différents degrés de pente, différents degrés de dégradé.

VOL

Le gain unitaire est autour de 2 heures pour une réponse plate.

CONNEXIONS

IN

Entrée 1/4" niveau instrument ou ligne

OUT

Sortie 1/4"

EXP

Entrée TRS pour pédale d'expression ou entrée TS alternative pour le CV sur la fréquence centrale.

Q et F

Entrées 1/8" pour voltage de contrôle (CV) sur Q et F avec échelle V/octave sur la fréquence.

9V

2.1mm 9VCC centre négatif, au moins 150mA

Faites preuve de précaution lorsque vous utilisez des réglages élevés de Q. De fortes oscillations peuvent survenir.

Il est normal d'entendre un petit sifflement, même des clics, lorsque la fréquence centrale est passée 2kHz (~2 heures)

PRINCIPE D'OPÉRATION

Un filtre variable avec une large étendue de paramètres et d'applications. Polyvalent. Permettant fluidement toute combinaison de filtres en dégradés (hi/low shelf) ainsi que de notch/boost autour d'un circuit de filtre variable de 2e ordre (-12 dB/octave).

C'est vraiment juste un égaliseur paramétrique à une bande. Extra sauce:

- Filtre en dégradé, contrôle fluide entre passe-bas et passe-haut
- Entrées CV pour la résonance (Q) et la fréquence (F)
- Interface avec synthétiseurs V/octave
- Q entièrement variable allant jusqu'à de savoureuses et douces auto-oscillations
- Clipping doux Zener zesty mordant
- Pédale d'expression pour le contrôle de la fréquence

BON PIS À QUOI ÇA SERT

- Tone stack flexible permettant un contrôle minutieux de la réponse souhaitée
- À essayer avant/après d'autres pédales pour une accentuation/désaccentuation dramatique
- Avec une pédale d'expression pour de la débauche type wah
- Channel strip EQ autonome pour le traitement externe
- Intégré à un état d'esprit modulaire, peut agir comme un VCF et un VCO, avec contrôle CV externe comme des séquenceurs ou claviers

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- true bypass
- dimensions 4.7" x 3.8" x 1.9"
- impédance d'entrée 1MΩ
- impédance de sortie <5kΩ
- alimentation 5 to 15 VCC
- appel de courant 150mA @ 9.6VCC
115mA @ 12VCC
100mA @ 15VCC

NOTES SUR L'ALIMENTTION

Long Life a été conçue pour fonctionner avec votre alimentation régulée typique, centre négatif, 9V mais peut opérer de manière sécuritaire de 5 à 15V. La pédale est protégée contre des cas de polarité inversée.

Vérifiez toujours votre source d'alimentation pour vous assurer du bon voltage et de la bonne polarité avant de connecter votre pédale. Il n'y a pas de connexion interne pour une batterie.

GARANTIE

Fairfield Circuitry remplace ou répare tout produit défectueux pour une période de deux ans après l'achat. Des problèmes résultant de modification ou d'usage non-conforme peuvent annuler cette garantie. Le propriétaire de la pédale couvre les frais d'expédition.

Somme toute, la meilleure chose à faire est de nous contacter avec une description des symptômes, et ce, même si la garantie est expirée.

RÉPONSES POSSIBLES

(6dB/div; 20Hz-20kHz, marqueurs à 100Hz, 1kHz, 10kHz)

