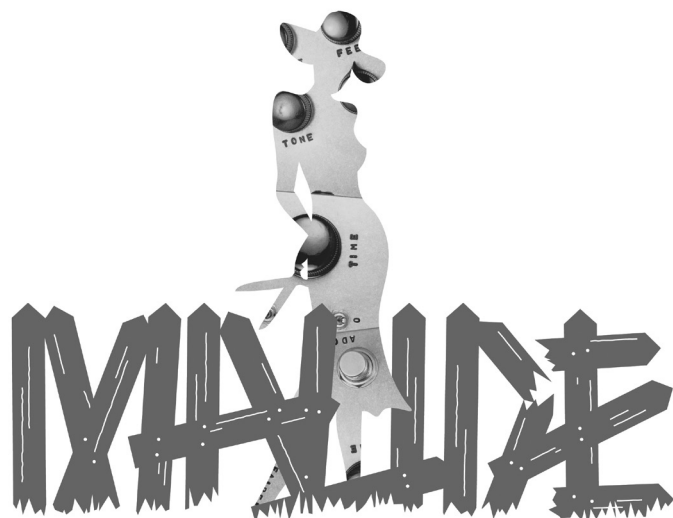


# MEET MAUDE

## Délai analogique



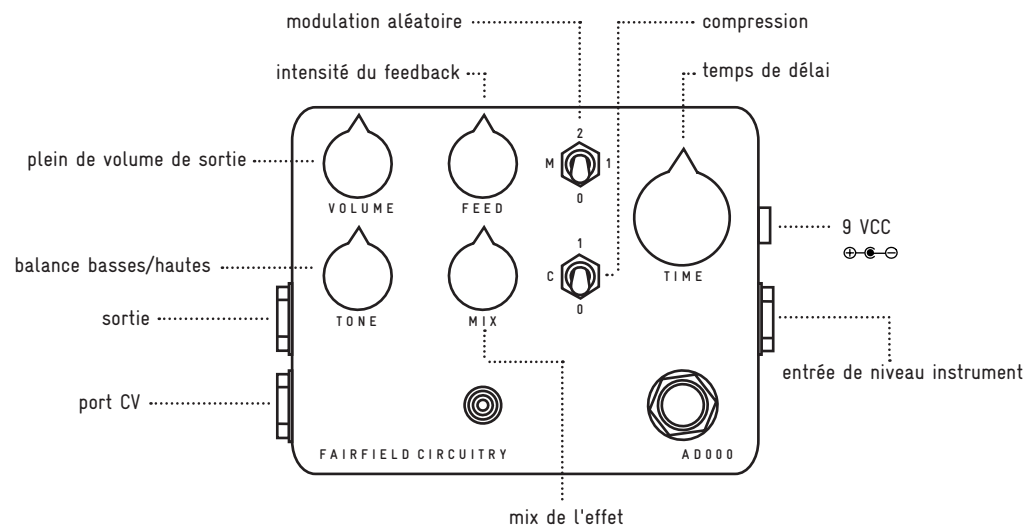
UNIQUE & ROBUSTE  
FABRIQUÉ À HULL, QUÉBEC  
FAIRFIELDCIRCUITRY.COM

### VUE D'ENSEMBLE

Conférant une qualité sombre, semblable à celle du ruban magnétique, à votre son, ce délai analogique vous offre un caractère riche et distinct pour vous permettre de vous vautrer sans gêne dans le luxe, l'autosatisfaction et la saleté.

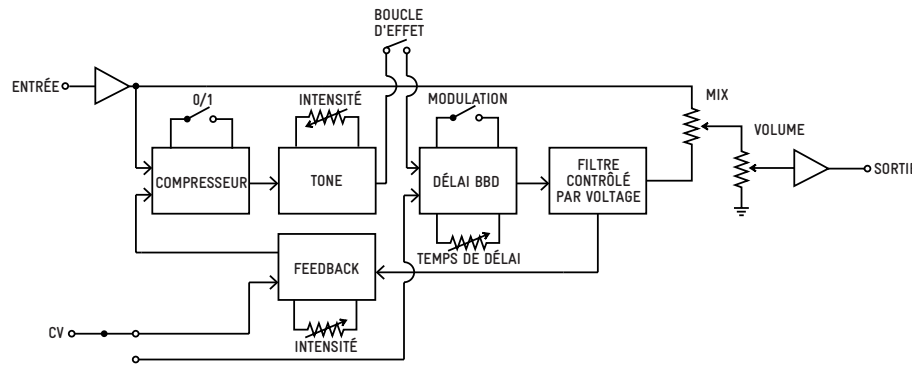
En utilisant les contrôles de **TONE** et de **FEEDBACK**, vous pouvez façonner vos répétitions pour qu'elles soient bien plus que de simples reproductions du signal d'entrée. Jouez juste au seuil de l'oscillation, que vous pouvez modeler en un grognement sourd ou un hurlement strident, ou laissez votre écho s'éteindre lentement à mesure que le filtre assombrit chaque répétition.

Une modulation aléatoire du délai ajoute une véritable sensation de vieille machine à bande magnétique, comme un moteur de **reel-to-reel** ne tournant pas tout à fait parfaitement. Des capacités CV étendues vous permettent de contrôler le temps de délai et/ou le feedback avec n'importe quelle source externe, comme une pédale d'expression ou un synthétiseur modulaire.



## SWITCH LEGEND

C - Compression	0 - Légère 1 - Intense
M - Modulation	0 - Off 1 - Légère 2 - Intense



## COMPRESSEUR

Le premier circuit du signal de délai est un compresseur **feedback** fait avec des JFET. Cette section égalise les dynamiques du signal pour prévenir la distorsion dans le délai.

Le signal sans effet (allant au MIX) ne passe pas par ce compresseur, mais le **feedback**, lui, y passe.

## TONE ET FEEDBACK

Le contrôle **TONE** de la Meet Maude accentue soit les hautes (dans le sens horaire) ou les basses (dans le sens anti-horaire) fréquences du signal de délai. Au centre, il y a une légère atténuation des fréquences moyennes-basses.

Le **feedback** (quelle proportion de la sortie est retournée à l'entrée) et le **tone** fonctionnent de manière conjointe, puisque chaque répétition passe par l'égaliseur. En pratique, vous remarquerez que le **tone** affecte le **feedback** de deux manières: il change la couleur (par exemple, un **tone** plus brillant donne aussi cette caractéristique au **feedback**) et change le seuil d'oscillation (le plus loin du centre le contrôle de **tone**, le plus facilement l'effet ira en oscillation).

## MODULATION DU TEMPS DE DÉLAI

Une modulation aléatoire peut être appliquée au temps de délai, cette modulation s'ajoute ou se soustrait au temps de délai, le faisant bondir de manière imprévisible.

## FILTRE CONTRÔLÉ PAR VOLTAGE (VCF)

Pour gérer le bruit généré par le délai, un filtre passe-bas dynamique est appliqué à la sortie. Le filtre s'ouvre lorsque le signal est fort, et commence à couper des hautes alors que le signal redevient silencieux. De cette manière, le bruit blanc pouvant ressembler à du vent est atténué lorsque vous ne jouez pas. Les répétitions sont aussi affectées, devenant de plus en plus sombres à chaque répétition. L'effet est plus présent en jouant doucement.

## PORT CV

Par défaut, le port CV (**control voltage**) est utilisé pour contrôler la quantité de feedback avec une pédale d'expression (standard **wiper-to-tip**). En utilisant les micro-commutateurs à l'intérieur de la pédale, le port CV peut performer plusieurs autres fonctions; référer vous au guide de programmation pour une explication détaillée.

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

- vrai vrai bypass
- entrée/sortie 1/4" mono
- port CV TRS stéréo 1/4"
- connecteur 2.1mm CC
- boîtier 4.7" x 3.8"

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- impédance d'entrée 1 M $\Omega$
- impédance de sortie 1 k $\Omega$
- alimentation 9 à 9.6 VCC
- appel de courant 60 mA
- temps de délai 50 à 500 ms

## NOTES SUR L'ALIMENTATION

Meet Maude a été conçue pour fonctionner avec votre alimentation régulée typique, centre négatif, 9 - 9.6V. La pédale est protégée contre des cas de polarité inversée. Vérifiez toujours votre source d'alimentation pour vous assurer du bon voltage et de la bonne polarité avant de connecter votre pédale. Il n'y a pas de connexion interne pour une batterie.

## GARANTIE

Fairfield Circuitry remplace ou répare tout produit défectueux pour une période de deux ans après l'achat. Des problèmes résultant de modification ou d'usage non-conforme peuvent annuler cette garantie. Le propriétaire de la pédale couvre les frais d'expédition. Une preuve d'achat peut être demandée.

Somme toute, la meilleure chose à faire est de nous contacter avec une description des symptômes, et ce, même si la garantie est expirée.