

# MEET MAUDE

## Manuel de référence de programmation

### UTILISATION DU PORT CV

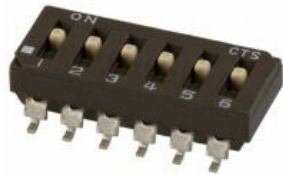
Vous pouvez configurer le port CV pour fonctionner de deux manières: contrôle externe ou boucle d'effet. Par défaut (les commutateurs DIP à la position par défaut, telle qu'indiquée par les inscriptions sur le circuit imprimé), le port est configuré pour le contrôle externe.

### PROCÉDURE DE PROGRAMMATION

Pour assurer que vous n'endommagez pas la pédale, suivez les étapes suivantes lorsque vous ouvrez le boîtier. Une bonne préparation, un espace de travail propre, bien éclairé et les outils appropriés sont essentiels

1- Ouvrez la pédale en retirant les quatre vis qui retiennent le couvercle.

2- Portez une attention particulière au circuit imprimé, ne laissez rien entrer en contact avec. Vous cherchez un bloc de six micro-commutateurs près du jack CV.



3- Modifiez l'arrangement des commutateurs avec un petit tournevis plat ou un stylo.

4- Fermez la pédale et vissez les quatre vis, ne serrez pas trop.

### MODE CONTRÔLE EXTERNE

Ce mode d'opération vous permet de contrôler le temps de délai et/ou le feedback avec une source externe, soit avec une pédale d'expression ou avec n'importe quelle source de voltage (CV). Pour activer ce mode, placez les commutateurs 3 et 4 à la position ON (I) et les 5 et 6 à la position OFF (O).

Une fois ces réglages fixes, les commutateurs 1 et 2 contrôlent ce qu'affecte le port CV. Mettre le commutateur 1 à ON (I) vous permet de contrôler le **feedback** (FEED) et le commutateur 2 à ON (I) vous permet de contrôler le temps de délai (TIME).

Vous pouvez contrôler l'un ou l'autre ou les deux contrôles en même temps (mais pas indépendamment). Vous pouvez maintenant connecter une pédale d'expression (standard **wiper-to-tip**) ou une source CV externe au port CV pour contrôler le ou les paramètres sélectionnés.

Note: Le signal CV est additionné au contrôle (TIME ou FEED) sur la face de la pédale. Si le paramètre est à son minimum, la gamme de tension utile est de 0 à 5V. Si vous utilisez une source externe, assurez-vous que le signal est sur le TIP du jack CV.

### MODE BOUCLE D'EFFET

Ce mode d'opération vous permet de créer une boucle externe dans laquelle le signal retardé passera.

Pour activer ce mode, placez les commutateurs 1, 2, 3 et 4 à la position OFF (O) et les commutateurs 5 et 6 à la position ON (I).

Avec cette fonction, vous aurez accès au signal de délai juste après le contrôle de TONE pour l'envoyer à d'autres effets, et le ramener juste avant la section de délai. Référez au schéma fonctionnel de la Meet Maude dans le manuel pour plus de détails sur la structure interne.

Dans ce mode, le **SEND** de la boucle d'effet est sur le **TIP** du connecteur et le retour (**RETURN**) sur le **RING**.

### EXEMPLES DE PROGRAMMES



Mode contrôle externe  
Le CV contrôle le  
Feedback (par défaut)



Mode contrôle externe  
Le CV contrôle le  
Temps de délai



Mode contrôle externe  
Le CV contrôle le  
Feedback et le  
Temps de délai



Mode boucle d'effet  
SEND sur TIP  
RETURN sur RING