

— Press Release

“Less Than Objects”

Pedro Matos

Exposição individual

19 Fevereiro – 02 Abril 2016



A Galeria Underdogs tem o prazer de anunciar “Less Than Objects”, uma nova exposição individual de **Pedro Matos** em Lisboa, Portugal.

À primeira vista, o corpo de trabalho que nos é apresentado em “Less Than Objects” parece, em tudo, explorar apenas o domínio da abstracção, mas o que Pedro Matos aqui nos demonstra é que esta abstracção contém, também ela, a representação de algo. Tecendo uma hábil reflexão com base em elementos menosprezados presentes na realidade material, de origem quer humana quer natural, que nos rodeia, a exploração que o artista faz dos interstícios entre a representação e a abstracção expressa uma articulação intencional entre uma e outra que procura elevar esta última a um estatuto em tudo igual ao da primeira. Ao recriar e transpor elementos matéricos desvalorizados para um espaço de contemplação estética, o artista traduz a qualidade abstracta da textura do acaso, da imperfeição, da degradação e mutação, assim como das correlações existentes entre a acção humana e o efeito da natureza, em propostas que sugerem a sua sublimação e aceitação.

Trabalhando a depuração destes elementos fronteiros, desta ambiguidade formal e conceptual presente na realidade dos objectos que evidencia, Pedro Matos procura fazer-nos fixar o olhar naquilo que frequentemente, no seu contexto original, é ignorado, realçando a singular e efémera beleza que contém em si. “Less Than Objects” é, desta forma, uma indagação sobre a natureza de elementos que não chegam a ser objectos completos, mas também sobre as questões intangíveis presentes nos mesmos, sobre a sua condição de veículos condutores de ideias ou agregadores de conteúdos, e, em suma, sobre a contemplação de uma significância poética que transcende a sua aparência física.

Sobre o artista:

Pedro Matos (1989) tem sido reconhecido como um dos mais promissores nomes da arte contemporânea portuguesa. A base da sua prática artística é uma investigação contínua sobre o efémero e o decadente – ideias que encontra presente tanto na paisagem urbana como na própria natureza, criadas quer através de marcas e gestos inconscientes feitos pela mão humana ou através de fenómenos naturais. Sob a forma de

peças meticulosas, o artista tem vindo a explorar a intricada complexidade de texturas abstractas e fragmentos detalhados situados na fronteira entre a abstracção e a representação. Desde 2010, tem exposto o seu trabalho em exposições individuais e colectivas num crescente número de países.

www.pedromatos.org

—
Inauguração com a presença do artista:
Sexta-feira, 19 de Fevereiro 2016, 19h – 22h

Exposição patente até 02 de Abril 2016

Horário da Galeria:

Terça a sábado, das 14h às 20h

Entrada livre

Galeria Underdogs:

Rua Fernando Palha, Armazém 56 – Lisboa, Portugal

Contactos imprensa e vendas:

info@under-dogs.net

—
***Underdogs** é uma plataforma cultural sediada em Lisboa, Portugal, que visa criar espaço na cena da arte contemporânea para artistas ligados às novas linguagens da cultura gráfica e visual de inspiração urbana, fomentando o estabelecimento de parcerias e esforços colaborativos entre criadores, agentes culturais, espaços expositivos e a cidade, contribuindo para estabelecer uma relação de proximidade entre estes e o público. O projecto Underdogs assenta em três áreas complementares: uma galeria; um programa de arte pública; e a produção de edições artísticas originais e acessíveis.

www.under-dogs.net

facebook.com/UnderDogsArtPlatform

instagram.com/underdogs10

— Press Release

“Less Than Objects”

Pedro Matos

Solo exhibition

19 February – 02 April 2016



Underdogs Gallery is proud to present “Less Than Objects” a new solo exhibition by **Pedro Matos** in Lisbon, Portugal.

On the face of it, the body of works presented in “Less Than Objects” seems, in all, to explore only the domain of abstraction, but what Pedro Matos shows us here is that this abstraction contains, too, the representation of something. Weaving a skilful reflection based on undervalued elements present in the material reality, of both human and natural origin, that surrounds us, the exploration which the artist undertakes of the interstices between representation and abstraction expresses an intentional articulation between one and the other that seeks to elevate the latter to a status in all equal to that of the former. By recreating and transposing disparaged material elements to a space of aesthetic contemplation, the artist translates the abstract quality of the texture of the random, of imperfection, of decay and mutation, as well as the existing correlations between human action and the effect of nature, into proposals that suggest their sublimation and acceptance.

Working the depuration of these frontier elements, of this formal and conceptual ambiguity present in the reality of the objects he highlights, Pedro Matos seeks to make us focus our gaze on that which frequently, in its original context, is ignored, stressing the singular and ephemeral beauty it contains in itself. “Less Than Objects” is, in this way, an indagation into the nature of elements that are not really complete objects, but also into the intangible issues they contain, into their quality as conduits for ideas or aggregators of content, into, in short, the contemplation of a poetic significance that transcends their physical appearance.

About the artist:

Pedro Matos (1989) has been recognised as one of the most promising names in Portuguese contemporary art. The basis of his artistic practice is an ongoing research into the ephemeral and decay – ideas he finds present in both the urban landscape and nature itself, created by human unconscious marks and gestures or natural phenomena. In the form of meticulous pieces, the artist has been exploring the intricate complexity of abstract textures and detailed fragments situated in the frontier between abstraction and representation. He has been exhibiting his work in both solo

and group exhibitions in a growing number of countries since 2010.

www.pedromatos.org

—
Opening reception with the artist:
Friday, 19 February 2016, 7pm – 10pm

Exhibition open until 02 April 2016

Gallery opening hours:
Tuesday to Saturday, from 2pm to 8pm

Free admission

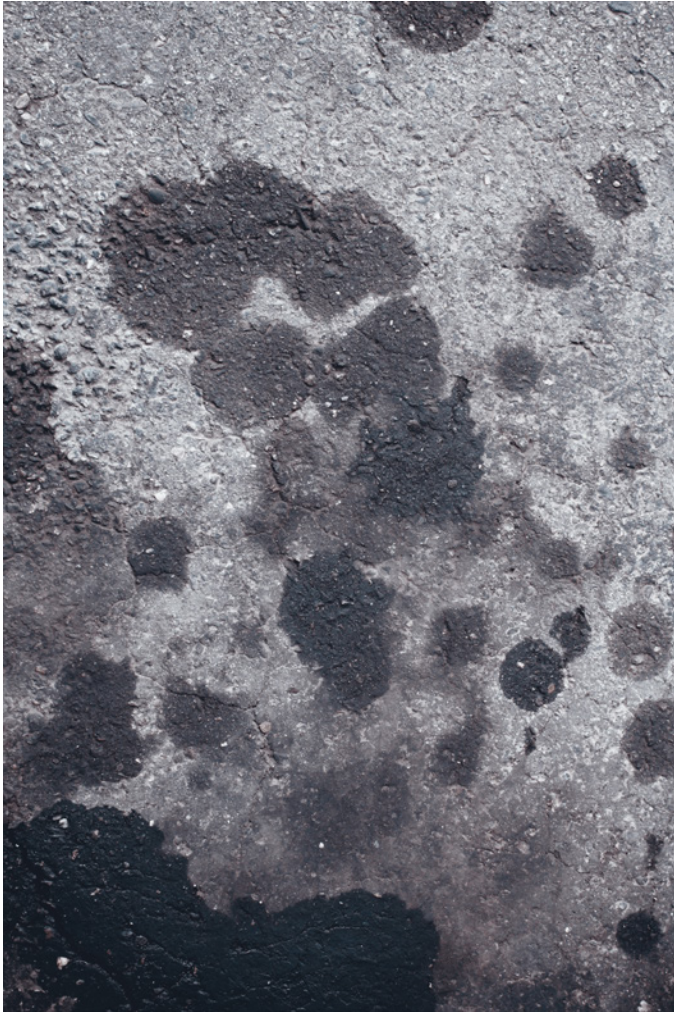
Underdogs Gallery
Rua Fernando Palha, Armazém 56 – Lisbon, Portugal

Press and sales enquiries:
info@under-dogs.net

—
***Underdogs** is a cultural platform based in Lisbon, Portugal that aims at creating space within the contemporary art scene for artists connected with the new languages of urban-inspired graphic and visual culture, fostering the establishment of partnerships and collaborative efforts between creators, cultural agents, exhibition venues and the city, contributing to establish a close relationship between these and the public. The Underdogs project rests on three complementary areas: a gallery; a public art programme; and the production of original and affordable artist editions.

www.under-dogs.net
facebook.com/UnderDogsArtPlatform
instagram.com/underdogs10

[IMAGENS IMPRENSA](#) | [PRESS IMAGES](#) (link)



— Underdogs Gallery
Rua Fernando Palha, Armazém 56
1950-132, Lisboa • Portugal

— Underdogs Art Store
Time Out Mercado da Ribeira
Avenida 24 de Julho, 50
1200-481, Lisboa • Portugal

— Contactos
+351 218 680 462
info@under-dogs.net
www.under-dogs.net