

— press release

2800 — 10009

BRÁULIO AMADO

underdogs art store

Inauguração: 08 de Dezembro Opening: 08 December



*2800 — 10009* é, antes de mais, uma baliza geográfica cujos marcadores numerais correspondem aos códigos postais de Almada e de Nova Iorque. Nascido na primeira e residindo atualmente na segunda, estas são cidades que Bráulio Amado conhece bem e que têm exercido uma particular influência na construção da sua identidade e da sua obra, quer gráfica, quer artística. Esta pequena mostra parte desta dupla condição de Português de Almada e imigrante na América para reflectir sobre um percurso e uma obra em tudo multifacetados e heterogéneos. Revelando a influência desta mescla de culturas e experiências, o conjunto de obras aqui apresentadas – na forma de impressões digitais, impressões serigráficas e caixas de luz – expressa o seu gosto em explorar e experimentar diferentes estilos e linguagens visuais sem reservas ou limitações que tem caracterizado a sua prática ao longo dos anos.

Como nos indica o próprio artista:

*É estranho eu estar já há quase nove anos em Nova Iorque e ainda sentir que a certa altura a aventura vai acabar e eu vou ter de voltar a Portugal, o que não faz exactamente parte do meu plano. Mas esse sentimento fornece alguma liberdade na maneira como enfrento certas coisas, incluindo o meu trabalho. A piada de criar é descobrir coisas novas. A piada de descobrir coisas novas é ver o que isso pode criar. Estes trabalhos exploram um pouco a ideia de identidade, ou a falta dela, ou a transformação e mutação da mesma.*

—

#### Sobre o artista:

**Bráulio Amado** (1987) é um designer gráfico, director de arte e ilustrador português que vive e trabalha em Nova Iorque. De entre as várias colaborações profissionais de renome na área do design que tem desenvolvido ao longo dos anos, destacam-se aquelas com o estúdio Alva, em Lisboa, e com a Pentagram Design, a Bloomberg Business Week, e a Wieden+Kennedy, nos Estados Unidos, entre muitas outras. Paralelamente, edita livros e discos via a Sleep City Records, produz cartazes para eventos culturais e tem colaborado como designer e ilustrador com inúmeras publicações alternativas. Já foi galardoado com vários prémios de excelência e tem exposto o seu trabalho autoral em inúmeras exposições individuais e colectivas em vários países. Actualmente trabalha em nome próprio no BAD (Bráulio Amado Design) Studio.

[www.badbadbadbad.com](http://www.badbadbadbad.com)

—

*2800 — 10009* is, first of all, a geographic range whose numeral markers correspond to the postcodes of Almada and New York. Born in the former and currently residing in the latter, these are cities which Bráulio Amado knows well and which have exercised a particular influence on the construction of his identity and his oeuvre, both graphic and artistic. This small exhibition sets off from this dual condition of a Portuguese from Almada and an immigrant in America to reflect on a path and an oeuvre in all multifaceted and heterogeneous. Revealing the influence of this mix of cultures and experiences, the set of works presented here – in the form of digital prints, screen prints, and light boxes – expresses his love for exploring and experimenting with different styles and visual languages without reserve or limitations that has characterised his practice throughout the years.

As the artist himself states:

*It's weird that I've been in New York for nearly nine years and I still feel that at any given moment the adventure will come to an end and I will have to return to Portugal, which is not entirely in my plans. But that feeling provides some freedom in the way I face certain things, including my work. The fun of creating is to discover new things. The fun of discovering new things is to see what that can create. These works somewhat explore the idea of identity, or the lack of, or its transformation and mutation.*

—

#### About the artist:

**Bráulio Amado** (1987) is a Portuguese graphic designer, art director, and illustrator who lives and works in New York. Highlights from the various distinguished professional collaborations he has undertaken over the years include those with Alva studio, in Lisbon, and with Pentagram Design, Bloomberg Business Week, and Wieden+Kennedy, in the United States, among many others. Concurrently, he also releases books and records via Sleep City Records, creates posters for cultural events and has collaborated as designer and illustrator with countless alternative publications. He has been distinguished with several excellence awards and has exhibited his authorial work in countless solo and group shows in various countries. He is currently self-employed at BAD (Bráulio Amado Design) Studio.

[www.badbadbadbad.com](http://www.badbadbadbad.com)

—

2800 — 10009

Uma exposição de Bráulio Amado

**Inauguração: 08 de Dezembro**

Underdogs Art Store  
Rua da Cintura do Porto de Lisboa,  
Armazém A, Nº 20, Cais do Sodré  
Lisboa • Portugal

Terça a domingo, 10:00 – 19:00  
Entrada livre

**Contactos imprensa e vendas:** [info@under-dogs.net](mailto:info@under-dogs.net)

—

#### underdogs editions

Promovendo a cultura das edições artísticas com o objectivo de tornar a arte mais acessível a todos, a Underdogs trabalha de perto com um rol de artistas portugueses e estrangeiros, ajudando-os a produzir múltiplos originais, acessíveis e de alta qualidade. Reforçando esta visão, a Underdogs Art Store apresenta regularmente exposições de edições assinadas por artistas de destaque, com a duração média de dois meses.

[www.under-dogs.net](http://www.under-dogs.net)

 [UnderDogsArtPlatform](#)

 [underdogs\\_gallery](#)

 [Under-Dogs.net](#)

 [Underdogs Gallery](#)

 [UnderDogs Art Store](#)

 [underdogs\\_artstore](#)

—

#### underdogs editons

Promoting the culture of artist editions with the aim of making art more accessible to all, Underdogs works closely with a roster of Portuguese and foreign artists helping them to produce original, affordable and high-quality multiples. Reinforcing this vision, Underdogs Art Store features regular exhibitions of editions signed by leading artists with the average duration of two months.

2800 — 10009

An exhibition by Bráulio Amado

**Opening: 08 December**

Underdogs Art Store  
Rua da Cintura do Porto de Lisboa,  
Armazém A, Nº 20, Cais do Sodré  
Lisbon • Portugal

Tuesday to Sunday, 10am – 7pm  
Free admission

**Press and sales enquiries:** [info@under-dogs.net](mailto:info@under-dogs.net)

—

— [imagens imprensa | press images \(link\)](#) —

— Underdogs Gallery  
Rua Fernando Palha, Armazém 56  
1950-132, Lisboa • Portugal  
Terça a sábado, 14h – 20h  
Tuesday to Saturday, 2pm – 8pm

— Underdogs Art Store  
Rua da Cintura do Porto de Lisboa,  
Armazém A, nº 20, Cais do Sodré  
1200-450, Lisboa • Portugal  
Terça a domingo, 10h – 19h  
Tuesday to Sunday, 10am – 7pm

— contactos | contacts  
[www.under-dogs.net](http://www.under-dogs.net)  
[info@under-dogs.net](mailto:info@under-dogs.net)  
gallery +351 218 680 462  
art store +351 210 991 678