

## — press release

**André Azul**  
ANDRÉ SARAIVA

Exposição individual  
14 de Maio – 16 de Junho 2018



A Galeria Underdogs tem o prazer de anunciar “André Azul”, uma exposição individual do artista **André Saraiva** em Lisboa, Portugal.

Há quase 30 anos que André Saraiva nos tem encantado com o seu personagem Mr A – um alter ego simpático e algo traquinas que tem ganho vida no espaço público de inúmeras cidades que o artista tem visitado à volta do mundo, surpreendendo-nos, aqui e ali, em situações e contextos inesperados, com pequenos jogos poéticos, plenos de cor e alegria, que revitalizam e contrariam o cinzento insípido, o ruído visual, a azáfama intoxicante da vida urbana. Estilizado num conjunto de linhas longas, elegantes, simplificadas que terminam numa cabeça redonda de sorriso rasgado que pisca um olho aos transeuntes, Mr A tem assumido uma multiplicidade de formas e estados emocionais em função do local e da história que o autor nos quer contar, a partir do seu clássico formato com cartola e sapatos pontiagudos. Ora sozinho, ora acompanhado (frequentemente pelo seu congénere feminino – Miss A), a sua presença nas ruas das nossas cidades tem nos trazido um mundo mágico que nos fala de boa disposição, de encantamento, de coexistência. Ao projectar sobre o observador anónimo a sua universalidade iconográfica – cuja vitalidade reside na expressividade performativa do seu próprio traço –, torna-se claro que Mr A pode também ser, afinal, cada um de nós.

É esta interacção poética, apaixonada e marginal com a cidade e os seus habitantes que André nos traz à sua primeira exposição individual na Galeria Underdogs – uma mostra que tem por base um conjunto de obras inéditas que cruzam a vivacidade energética da sua linguagem original com a sobriedade distinta da azulejaria clássica portuguesa. Um suporte que o artista tem vindo a trabalhar em anos recentes e que procura não só explorar as suas próprias raízes culturais e identitárias, mas também contrariar a natureza efémera que tem caracterizado o grosso da sua obra, maioritariamente pintada – de modo expedito e ilegal – no espaço público.

Materializada num corpo de trabalho de painéis de azulejos de diferentes dimensões que privilegia a depuração da forma e da cor (aqui sintetizada no azul característico da azulejaria sobre um fundo branco contrastante que lhe dá vida), a presente exposição – e as obras que a integram – divide-se entre o espaço da galeria e a própria cidade de Lisboa. O resultado é um percurso que convida o observador a percorrer os dois contextos de forma complementar, descobrindo e deslumbrando-se, aqui e ali, com estas vinhetas cativantes que expressam episódios existenciais das múltiplas vidas de Mr A, mas que facilmente também encontram eco junto da nossa.

Sobre o artista:

Também conhecido como Monsieur André e Monsieur A, André Saraiva (1971) é um artista de ascendência portuguesa que nasceu na Suécia e cresceu em Paris, onde começou o seu percurso na cena do graffiti ilegal aos 13 anos. Em 1989, querendo distanciar-se das limitações do graffiti mais tradicional, desenvolveu o seu original e icónico personagem Mr A, que foi pintando pelas ruas da cidade em interacção poética e divertida com o espaço público e os transeuntes. Desde então, o artista já assinou inúmeras intervenções em múltiplas cidades à volta do mundo, sendo visto como um dos pais da cena da arte urbana contemporânea. Tem exposto igualmente o seu trabalho em galerias e instituições à volta do mundo, e a sua obra encontra-se representada em várias colecções de renome. Também já realizou vários filmes e videoclipes e trabalhou como director criativo e empresário de clubes, hotéis e restaurantes em diversos países.

[www.mrandre.com](http://www.mrandre.com)

—

**Inauguração com a presença do artista:**  
**Segunda-feira, 14 de Maio 2018, 19h – 22h**

**Exposição patente até 16 de Junho 2018**

Horário da galeria:  
Terça a sábado, das 14h às 20h

Entrada livre

Galeria Underdogs:  
Rua Fernando Palha, Armazém 56 – Lisboa, Portugal

**Contactos imprensa e vendas:** [info@under-dogs.net](mailto:info@under-dogs.net)

—

**Underdogs** é uma plataforma cultural sediada em Lisboa, Portugal, que visa criar espaço na cena da arte contemporânea para artistas ligados às novas linguagens da cultura gráfica e visual de inspiração urbana, fomentando o estabelecimento de parcerias e esforços colaborativos entre criadores, agentes culturais, espaços expositivos e a cidade, contribuindo para estabelecer uma relação de proximidade entre estes e o público. O projecto Underdogs assenta em três áreas complementares: uma galeria; um programa de arte pública; e a produção de edições artísticas originais e acessíveis.

[www.under-dogs.net](http://www.under-dogs.net)  
[facebook.com/UnderDogsArtPlatform](https://facebook.com/UnderDogsArtPlatform)  
[instagram.com/underdogs\\_gallery](https://instagram.com/underdogs_gallery)

— press release

*André Azul*  
ANDRÉ SARAIVA

Solo exhibition  
14 May – 16 June 2018



Underdogs Gallery is pleased to announce “André Azul”, a solo exhibition by visual artist **André Saraiva** in Lisbon, Portugal.

For nearly 30 years André Saraiva has been enchanting us with his character Mr A – a friendly and somewhat cheeky alter ego that has been brought to life in the public space of countless cities which the artist has visited around the world, surprising us here and there in unexpected situations and contexts with small poetic games, brimming with colour and happiness, that revitalise and counter the drab greyness, the visual noise, the intoxicating bustle of urban life. Stylised in a string of long, elegant, simplified lines that end in a round head with a large, beaming smile that winks an eye to passers-by, Mr A has taken on a multiplicity of shapes and emotional states according to the location and to the story which the author wishes to convey, developed from its classic format with top hat and pointy shoes. Either alone or accompanied (frequently by his feminine counterpart, Miss A), his presence in the streets of our cities has brought us a magical world that speaks of cheerfulness, of enchantment, of coexistence. By projecting onto the anonymous viewer his iconographic universality – whose vitality resides in the performative expressiveness of its own lines –, it becomes clear that Mr A can also be, after all, each one of us.

It is this poetic, passionate and offbeat interaction with the city and its inhabitants that André brings to his first solo exhibition at Underdogs Gallery – a show that is based on an ensemble of entirely new works that intersect the energetic vivacity of his original language with the distinct sobriety of classic Portuguese azulejo tile work. A medium which the artist has been working with in recent years and that seeks not only to explore his own cultural and identitarian roots but also counter the ephemeral nature that has characterised the bulk of his oeuvre, mostly painted – in a swift, illegal manner – in the public space.

Materialised in a body of work of azulejo panels of different dimensions that favours the depuration of form and colour (condensed here in the characteristic blue of tile work on a white contrasting background that brings it to life), the present exhibition – and the works it comprises – is divided between the gallery space and the very city of Lisbon. The result is a path that invites the viewer to take in the two contexts in a complementary way, discovering and becoming fascinated, here and there, with these captivating vignettes that express existential episodes from Mr A’s multiple lives but which easily also resonate with our own.

About the artist:

Also known as Monsieur André and Monsieur A, André Saraiva (1971) is an artist of Portuguese descent who was born in Sweden and grew up in Paris, where he started his path in the illegal graffiti scene at the age of 13. In 1989, wanting to distance himself from the limitations of the more traditional graffiti he developed his original and iconic character Mr A, which he began painting throughout the city in poetic and joyful interaction with the public space and passers-by. Since then the artist has signed countless interventions in multiple cities around the world, being regarded as one of the fathers of the contemporary urban art scene. He has also been exhibiting his work in galleries and institutions around the world and his oeuvre is represented in various renowned collections. He has also directed several films and music videos and worked as creative director and owner of clubs, hotels and restaurants in diverse countries.

[www.mrandre.com](http://www.mrandre.com)

—

**Opening reception with the artist:**  
**Monday, 14 May 2018, 7pm – 10pm**

**Exhibition on view until 16 June 2018**

Gallery opening hours:  
Tuesday to Saturday, from 2pm to 8pm

Free admission

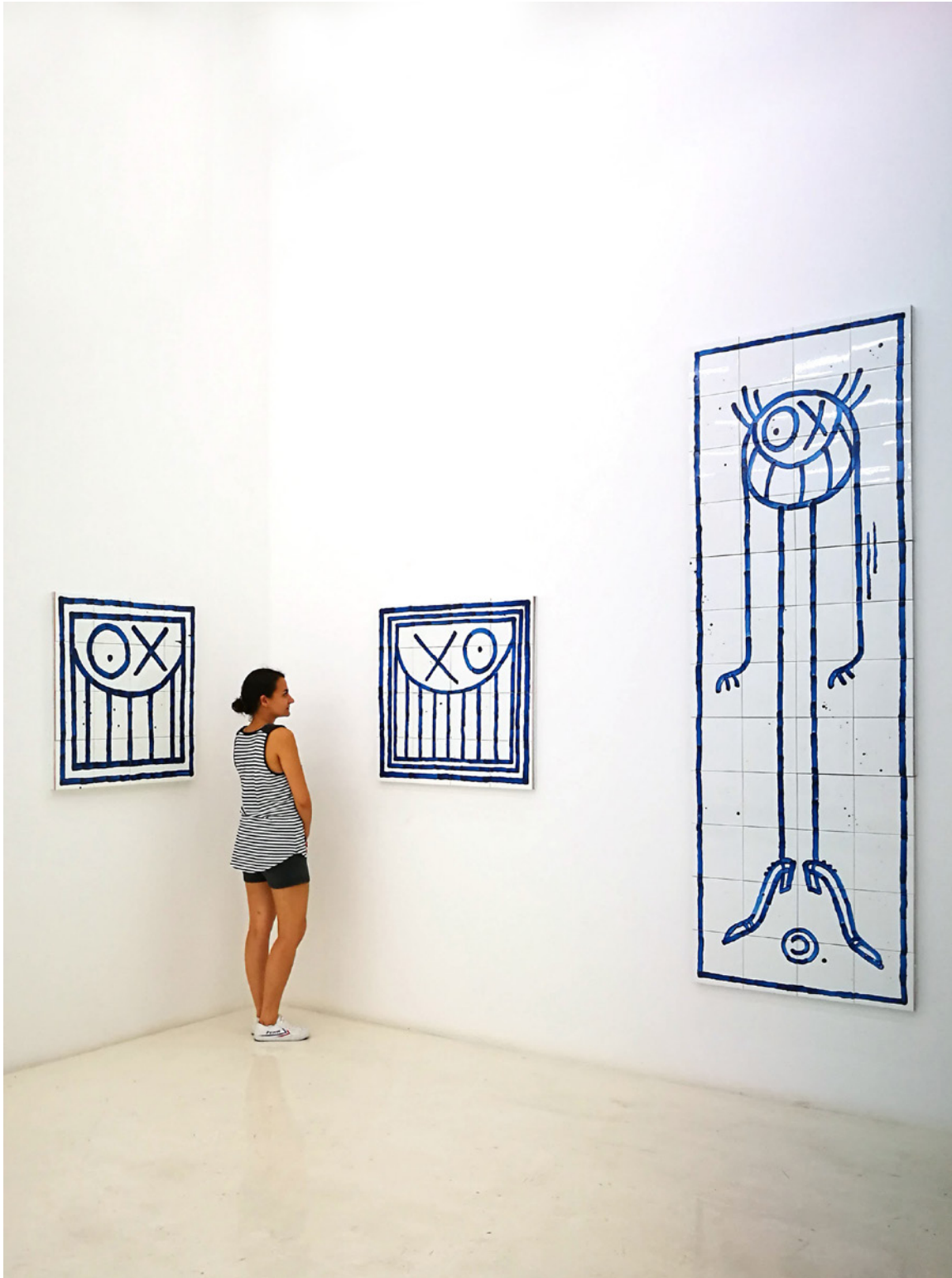
Underdogs Gallery  
Rua Fernando Palha, Armazém 56 – Lisbon, Portugal

**Press and sales enquiries:** [info@under-dogs.net](mailto:info@under-dogs.net)

—

**Underdogs** is a cultural platform based in Lisbon, Portugal that aims at creating space within the contemporary art scene for artists connected with the new languages of urban-inspired graphic and visual culture, fostering the establishment of partnerships and collaborative efforts between creators, cultural agents, exhibition venues and the city, contributing to establish a close relationship between these and the public. The Underdogs project rests on three complementary areas: a gallery; a public art programme; and the production of original and affordable artist editions.

[www.under-dogs.net](http://www.under-dogs.net)  
[facebook.com/UnderDogsArtPlatform](https://facebook.com/UnderDogsArtPlatform)  
[instagram.com/underdogs\\_gallery](https://instagram.com/underdogs_gallery)



— [imagens imprensa | press images \(link\)](#) —

— Underdogs Gallery  
Rua Fernando Palha, Armazém 56  
1950-132, Lisboa • Portugal  
Terça a sábado, 14h - 20h  
Tuesday to Saturday, 2pm - 8pm

— Underdogs Art Store  
Rua da Cintura do Porto de Lisboa,  
Armazém A, nº 20, Cais do Sodré  
1200-450, Lisboa • Portugal  
Terça a domingo, 10h - 19h  
Tuesday to Sunday, 10pm - 7pm

— Contactos | Contacts  
[www.under-dogs.net](http://www.under-dogs.net)  
[info@under-dogs.net](mailto:info@under-dogs.net)  
Gallery +351 218 680 462  
Art Store +351 210 991 678