

GELUK ZONDER GRENZEN

ALLES IN NEDERLAND ACHTERLATEN OM JE DROOM, LIEFDE OF PASSIE ACHTERNA TE GAAN IN HET BUITENLAND. DAT DEDEN SELMA, MARIA-ROSA EN MARIE. VAN TANZANIA, SINGAPORE TOT AAN NEW YORK – DE DAMES NIEMEN ONS MEE TIJDENS HUN REIS NAAR GELUK IN HET BUITENLAND.

TEKST
Femke Heijdenrijk

MARIA-ROSA IN SINGAPORE

MARIA-ROSA VYSKOCIL LEEFDE HAAR DROOM IN AMSTERDAM, WAAR ZE WERKTE VOOR EEN GROOT NEDERLANDS MODEMERK. VOOR HAAR WERK REISDE ZE TUSSEN AMSTERDAM, NEW YORK EN LONDEN. TOCH HAD ZE NOOIT DE AMBITIE OM NAAR HET BUITENLAND TE VERHUIZEN. TOT HAAR VRIEND THUISKWAM VAN EEN BUSINESSTRIP NAAR SINGAPORE. HIJ VERTELDE HAAR DAT HIJ DOOR ZIJN BEDRIJF GEVRAAGD WAS OM ALS EXPAT LANGDURIG IN HET BUITENLAND TE GAAN WERKEN. VOOR MARIA-ROSA WAS HET EEN LASTIGE KEUZE OM MEE TE GAAN. TOCH BESLOOT ZE HET TE DOEN EN VERHUISDE ZE ZES EN EEN HALF JAAR GELEDEN NAAR SINGAPORE.

WAAROM BEN JE NAAR SINGAPORE VERHUISD?

'Op mijn verjaardag, inmiddels ruim zes jaar geleden, kwam ik terug uit New York waar ik zat voor mijn werk en hij uit Singapore. Hij vertelde mij dat hij voor zijn werk gevraagd was om voor een langere tijd in Singapore te gaan wonen. Het leek hem een mooi avontuur, maar wilde het alleen doen wanneer we samen zouden gaan. Ik vond het lastig mijn droombaan achter mij te laten, maar uiteindelijk heb ik besloten om het avontuur aan te gaan. Toen ik in Singapore woonde ben ik mijn eigen fashionagentschap begonnen waarbij ik Nederlandse modemerken naar Azië haalde. Al snel kwam ik in contact met het Nederlandse modemerk NIKKIE van Nikkie Plessen waar ik de afgelopen vijf jaar business voor heb opgezet in Azië. Na vier jaar in Singapore gewoond te hebben zijn we naar Hong Kong verhuisd. Gelukkig had ik zo'n fijne band met Nikkie dat we in kansen en mogelijkheden zijn gaan denken en vanuit beide kanten besloten hebben dat we ons meer wilde gaan richten op de Chinese markt. Wij hebben uiteindelijk twee jaar in



MARIA-ROSA



Hong Kong gewoond. Ik heb al heel lang de droom een eigen merk op te zetten en mijn vriend besloot een nieuw avontuur aan te gaan bij een nieuw bedrijf. Dit heeft ons doen besluiten om afgelopen januari terug te verhuizen naar Singapore.'

HOE HEB JE HET SETTLEN IN SINGAPORE ERVAREN?

'Wat heel leuk is aan het settelen en de beginfase is dat alles nieuw is. Het voelt even als een vakantie; de andere cultuur, het tropische klimaat, de energie van de grote stad, de rooftopfeestjes en witte stranden met palmbomen. Iedere dag ontmoet je wel weer unieke mensen met een bijzonder verhaal. De vriendschappen worden snel hecht en diepgaand, doordat je emotioneel vaak hetzelfde meemaakt. Toch is het zwaar om familie en vrienden achter te laten in Nederland. Ik mis ze nog steeds iedere dag.'

HOE BEN JE OP HET IDEE VAN JOUW ACTIVE SPORTWEARMERK HOUSE OF GRAVITY GEKOMEN?

'In Singapore, Hong Kong, New York en LA zie je al lange tijd dat bewust leven heel belangrijk is. Dit is overgewaaid naar de rest van de wereld. In het multitasking city-leven van de moderne vrouw dragen wij onze activewear gedurende de hele dag. Ik was op zoek naar een kwalitatief active wearmerk wat ik ook buiten de gym kan dragen. Dit bleek zo lastig te zijn dat ik heb besloten zelf een athletic-merk op te gaan zetten, een merk met kwalitatief luxe stoffen en een vrouwelijk design.'

HOUSE OF GRAVITY BRENGT BODY, MIND AND SOUL TOGETHER. HOE DOEN JULLIE DIT?

begrippen die verwijzen naar twee tegenstelde principes of krachten. Het zijn geen tegenstellingen, maar vooral elkaar aanvullende waarden. Ze geloven hiermee dat er geen absolute polen bestaan zoals goed en kwaad; beide waarden hebben alleen bestaansrecht in relatie tot elkaar. Deze manier van denken zegt eigenlijk dat alles goed is zoals het is.'

WAT IS VOOR JOU TYPISCH AAN SINGAPORE?'

'Singapore is een grote, moderne, cosmopolitan city. Het New York van Azië met de indrukwekkende skyline en de rooftops. Alles is er extremer. De film "Crazy Rich Asians", dat is Singapore. Toch heeft de Aziatische "tropical city" gelukkig meerdere gezichten. Je ziet duidelijk nog de Zuidoost-Aziatische koloniale tijd terug in de stad. De mix tussen de moderne en futuristische metropool en de invloeden vanuit de koloniale tijd maken Singapore uniek.'

WAT HEB JE DE AFGELOPEN TIEN JAAR GELEERD?'

'Als je echt oprecht ergens in gelooft dan gaat het je ook lukken. Het maakt niet uit wat het is of hoe groot en hoog je doel is. Alles wat ik wilde bereiken is gelukt, maar de valkuil is dat je hoge eisen aan jezelf gaat stellen. Ik ben mezelf onderweg wel een aantal keer voorbijgelopen. Ook hier geldt voor mij: "balance is the key" ■

