Silhouette CAMEOPLUS

ユーザーマニュアル

コンテンツ

梱包内容	. 1
マシンから包装物を取り外す	. 2
マシンの登録	. 3
Silhouette Studio® のダウンロードとインストール	4
1か月間無料のベーシックサブスクリプションの取得	5
ライブラリから 100 点の無料デザインにアクセス	6
Cameo Plus の接続	. 6
Silhouette Studio® のナビゲート	7
ナビゲーションタブ	. 8
デザインエリア	9 9 10 10 11
ライブラリ … サインイン… ライブラリの整理… ライブラリでデザインの検索 ライブラリからデザインの使用… ライブラリ画面の分割表示	12 13 14 14 15
Silhouette Design Store デザインのダウンロード	16 17
送信パネル	18
Cameo Plus の準備	19 19 20 22 22 23 24 25
デザインのカット	26
Bluetooth® 接続性	27
その他の詳細情報	27

梱包内容

Silhouette Cameo® Plus には、次のリストに記載されたアイテムが付属します。マシンを使用する前には、 すべての付属品がそろっていることを確認してください。以下のリスト内のアイテムが不足している場合は、 support@silhouetteamerica.com までお問い合わせください。



マシンから包装物を取り外す

Cameo マシンには、搬送時に部品が動かないように固定するためのテープ、カードボード、フォームがあります。

箱から Silhouette Cameo® Plus を取り出し、蓋や部品を押さえているテープを取り外します。

マシンの前面で透明のプラスチックカバーを押さえている3つのタブを取り外します。2つはマシンの側面パ ネルに、もう1つはマシンに沿って上部にあります。

次に、蓋を少し持ち上げて後ろにスライドさせます。ここにあるテープ、挿入されたカードボード、フォーム を取り外します。



マシンの後部でクロスカッターを押さえているテープを必ず剥がします。



マシンの登録

SilhouetteAmerica.com/setup にアクセスし、すべての手順に従いマシンをセットアップします。最初に、 必要に応じて Silhouette アカウントを作成し、マシンを登録します。この手順を完了すると、Silhouette ラ イブラリにある 100 点の無料デザインにアクセスできます。

Create Account rise Shoute accurt all reprinte	be accordingly	adar paragete brins A	inaty how as account? Peak	a sign o before
nine.		enalt		
Different O		contra passent		
atres			092	
stan ryrminen	19.191	the code	elurity.	
and surger				
purchase size.				
(total)	(†) (†	(A) #	(R) (R)	
store name.		the matrix		
dore name.		dian country		

これは最初に表示される画面です。すでに Silhouette アカウントをお持ちの場合は、[サイン イン] リンクをクリックします。個人情報を入力し ます。入力の完了後、[登録情報を送信] ボタンをク リックします。

ool Registration						
and .			1162			
News					ulp:	
alex / (prindman)		Mark product	code:		coarby:	
					Looking Tax	ani.
calmeter.						
uctive date:						
(print)	+	(#.		2674		•
ave same.			store causely.			

[サインイン] リンクをクリックしてログイン情報の 入力後、マシンの登録回面が表示されます。

Tool Registration		em	ak	
address				
state / province		zip / postał cor	ie:	
serial number:				
purchase date:				
January	(¥		÷	2019
store name:		sta	re country	

ここではマシンのシリアル番号を入力します。シリ アル番号は、マシンの後部で、右側のクロスカッタ ーカートリッジの上のステッカーに記載されていま す。

このセクションでは、該当する場合は保証に関する情報が表示されます。保証に関する情報は、いつでもこの ページに戻って確認できます。

Silhouette Studio® のダウンロードとインストール

SilhouetteAmerica.com/setup の手順 3 に移動し、Silhouette Studio® の最新バージョンをダウンロードします。お使いのオペレーティングシステム (Mac または Windows) をクリックし、指示に従ってインストールを完了させます。

Cameo Plus カッティングマシンを利用するにはソフトウェアが必要なため、この手順はお忘れにならないでください。

Step 3: Download & Install the Silhouette Studio® Software	
a. Download the Silhouette Studio@ software Click on your computer type below to begin downloading the software: MAC WINDOWS	
NOTE: If you already have the Silhouette Studio® software installed from a previous Silhouette machine, it is recommended update the software to the latest version provided here.	to
b. Install the Silhouette Studio® software Once the download is finished, select to RUN the software set up and select the default installation options provided.	
You may launch the software after installation is complete. You may launch the software at any time from the desktop icon created:	
Silhouette Studio	
CONTINUE TO NEXT STEP	

Silhouette Studio® ソフトウェアの使い方に関する詳細は、後で、このマニュアルで学ぶことができます。 この時点では、マシンのセットアッププロセスを完了させます。

1か月間無料のベーシックサブスクリプションの取得

Silhouette マシンの登録後、Silhouette Design Store を利用するための 1 か月無料のサブスクリプションが 取得できます。登録プロセスの完了後、メールアドレスに送信されたプロモーションコードを確認してください。

サブスクリプションが有効な場合は、デザインを購入するための特定数のクレジットが毎月獲得できます。獲得できるクレジット数は、サブスクリプションプランによって異なります。最初のサブスクリプションプラン はベーシックで、1 か月 \$25 のクレジットが獲得できます。

1 か月無料のサブスクリプションを取得するには、最初に Silhouette Design Store にアクセスします。こ こにアクセスするには、ウェブブラウザを開いて SilhouetteDesignStore.com に移動するか、Silhouette Studio® の [STORE] ボタン(ソフトウェアの右上隅) をクリックします。

Design Store で Silhouette アカウントにサインインします。これはマシンの登録時と同じアカウント情報を 使用します。アカウントにサインインするには、右上隅の [サインイン] をクリックします。メールアドレス とパスワードを入力し、[サインイン] をクリックします。

次に、ホームページの上部に移動して [サブスクリプション] をクリックするか、「SilhouetteDesignStore. com/subscription-signup」」と入力します。このページが表示されます。



次の手順に進むには、[ベーシック] プランを選択して [続行] をクリックするか、[決済・請求情報] セクション をクリックします。ここからプロモーションコードを入力して [適用] をクリックすることで、1 か月のサブス クリプションが取得できます。個人情報の入力後に次の手順に進み、サブスクリプションをレビューおよび確 認します。

Defilition	New	Bandles	Death	Subscriptions	Cristit Boost		ų.	8	¥0.00	
Designs ♥ Fonts ♥ 3D ♥ Patterns	Projects					Search			Q	
Choose Your Subscription										i
Payment & Billing Info										1
Do you have a promotion code or a prepard subscription	gift card) (inter y	our mode here	factories	Nacovine.						
42059										
Here would you like to pay for your subscription?										
#Moethly: D129 includes \$5.00 to today and \$1 million (USp-Press): Pay tree payment of \$113.39 includes \$50	etti y poynients of 20 tao. Kotay anii i	§1.75 Include arm 275	s pá.co tax	starting of 33/05/	2018					
Card Information				Billing	Address					
Card Namber:				Name						
Exploration (0:+)(20:0+)				Address:						
cw.				Address 2						
Name On Caroli				1						
				CBN						

ライブラリから 100 点の無料デザインにアクセス

Cameo Plus の登録後、マシンに組み込まれた 100 点の専用デザインに無料でアクセスできます。

無料デザインを表示させるには、Silhouette Studio®の[ライブラリ]タブに移動します。ソフトウェアは、 まだ行っていない場合は Silhouette アカウントにサインインするよう指示します。次に、左側のフォルダに 移動します。[マシンの無料コンテンツ]、[Silhouette Cameo® Plus]の順にクリックします。

注意: Silhouette Cameo® Plus 専用の無料コンテンツが表示されない場合は、ソフトウェアを終了し、Silhouette Cameo® Plus の登録情報を確認します。ソフトウェアをもう一度開き、コンテンツを見つけます。問題が引き続き発 生する場合は、support@silhouetteamerica.com までお問い合わせください。

注意: 初回のセットアップ時にインターネットに接続する必要はなく、Silhouette ライブラリ内のすべてのコンテンツに はオフラインでアクセスし、ご利用いただけます。Silhouette ライブラリを使用すると、コンテンツやライブラリ構造 などはすべてのサインインしたデバイスで同期されます。

Cameo Plus の接続

Silhouette Cameo® Plusを電源に接続します。最初に、ケーブルとアダプターを接続し、ケーブルを Cameo マシンに挿入します。電源コードを壁コンセントに挿入します。



次に、USB ケーブルを使用してマシンとパソコンを接続します。丸い電源ボタンを押してマシンの電源を入れます。

まだ行っていない場合は、Silhouette Studio® を開きます。[送信] タブ (ソフトウェアの右上隅) に移動して [送信] パネルを開きます。マシンが接続され、「準備完了」 ステータスが表示されていることを確認します。



正しく接続するには、マシンのアイコンをクリックして、お使いのマシンを選択する必要がある場合があります。

Silhouette Studio® のナビゲート



Silhouette Studio® がダウンロードされたので、使い方を学びます。Silhouette Studio® を開く には、デスクトップの Silhouette Studio® アイコンを見つけるか、PC の場合は [スタート] メニュ ー、または Mac の場合は [アプリケーション] フォルダに移動します。アイコンをダブルクリック してアプリケーションを開始します。

Silhouette Studio® が読み込まれると、画面には縦横 12 インチの空白のデザインと、その領域の周りにはツ ールが表示されます。

このマニュアルでは、ソフトウェアの基本的な使い方を学びます。より詳しく学ぶ場合は、Silhouette Studio® ソフト ウェアマニュアルにアクセスします。マニュアルは手順 6 の SilhouetteAmerica.com/setup または Silhouette101.com に見つかります。



作業エリアの概要

- 1. ドキュメントツール ドキュメントの調整またはドキュメント上のオブジェクトの選択に使用します。
- 2. クイックアクセスツールバー 調整がより簡単に行えるよう、特定のタスクで表示されます。
- 3. 描画ツール 図形を作る、およびデザインエリアにテキストを追加するために使用するツールです。
- 4. ライブラリ分割画面 このボタンを使用して、ライブラリ/デザインスペースの画面を分割します。
- 5. ドキュメントタブ これらのタブを使用して、開いているドキュメント間を切り替えます。
- 6. ホールドエリア (グレー) デザインスペースを調整する場合は、この機能を使用してデザインをホールドします。このエリア内 にあるデザインはカットまたは印刷されません。
- 7. アクティブカットエリア デザインを作成して配置する場所です。このエリア内にあるデザインはカットまたは印刷されます。
- 8. ナビゲーションタブ このタブを使用して、ソフトウェア内の特定の場所に移動します。
- 9. Silhouette Studio® ツール Silhouette Studio® ツールには、デザインの調整に使用するさまざまな機能があります。
- 10. パネル 他のオプションを使用するため、Silhouette Studio® ツールが表示されるパネルです。
- 11. 環境設定とテーマ これらのオプションを使用して、 Silhouette Studio® の環境設定や設定を調整します。

ナビゲーションタブ

右上には4つのタブがあります。





デザイン

このデザインエリアは、プロジェクトを作成するためのワークス ペースです。このエリアには、ツールバー、白のデザインページ、 グレーのホールドエリアがあります。ライブラリ、Silhouette Design Store、送信メニューにいる場合は、[デザイン] タブをクリ ックしてデザインページに戻ります。



Store

インターネットに接続していると、[Store] タブでブラウザウィン ドウを開いて Silhouette Design Store に移動し、デザインを閲覧 して購入できます。



ライブラリ

保管されているデザインは [ライブラリ] タブからアクセスできま す。デザインは、フォルダやサブフォルダを追加することで並び 替えおよび整理できます。デザインはパソコンまたは Silhouette Cloud に保管できます。



送信

[送信] タブを使用してデザインのカット設定を調整し、Silhouette に送信できます。このメニューは、他のプログラムの [プリンタに 送信] メニューと同じように機能します。

デザインエリア

デザインエリアは、Silhouette Studio® を開いたときに最初に表示されるエリアです。これはデザインの作成時に最も使用するエリアなため、使い方を学ぶことが大切です。

パネル

Silhouette Studio® ツールの各アイコンは、それぞれのパネルで開き ます。パネルは、Silhouette ツールアイコンの横にあるデザインスペー スの右側に開きます。デフォルトでは [ページ設定] パネルが開き、ここ からマシンなどのデザインスペース、ページサイズ、作業する素材 (ま たはメディア)のサイズが調整できます。

パネルは1つずつ、または一度に複数のものを開くことができます。 複数のパネルを使用するには、名前が付いたバーをクリックして新しい 場所にドラッグし、別のアイコンをクリックして次のパネルを開きま す。パネルは好きなだけ開くことができ、デザイン画面内のどの場所に も移動できます。

パネルを非表示にする

パネルは、左側の矢印をクリックして非表示にすることができます。画面は、パネルを非表示にする、移動する、再調整することで、好きなように設定できます。パネルを閉じると、1つ下のパネルが表示されます。

スティッキー パネル

パネルは、デザインエリアの上部またはお互いがスナップします。ただ し、お互いをスナップさせる必要はありません。パネルは、グループと してまたは個別に、画面のどの場所にも移動できます。プロジェクトに よってはたくさんのパネルを開き、さまざまなツールを使用して調整す るか、一度に1つのパネルを開きます。

パネルハウジングマルチアイコン

PixScan[™] またはオフセットアイコンなど、単一のアイコンパネルがあります。他には、関連アイコンがグル ープ化されているパネルがあります。これらのアイコンは、パネル内の別々のタブから利用できます。たとえ ば、[変換] パネルには、[整列]、[拡大縮小]、[回転]、[移動] があり、Designer Edition には [シアー] アイコン があります。

パネルモード

パネルモードは [環境設定] パネルからカスタマイズできます。[デフォルト] からパネルの開き方を選択できま す。

- 単一パネルモード:一度に1つのパネルのみ開くことができます。パネルが開いた状態で別のアイコンをクリックすると、以前に開いていたパネルは新しく開いたパネルに置き換えられます。
- フレキシブルパネルモード:デフォルトのパネルです。このモードは、単一パネルモードと同じようにデフォルトの場所のパネルは置き換えますが、移動したパネルは置き換えません。
- ▶ マルチパネルモード:すでに複数のパネルが開いていたとしても、すべての新しいパネルが開きます。



描画ツール

ソフトウェアの左にあるツールバーには、基本的な図形やテキストの作成や変更に必要なツールがあります。



注意: 他の Silhouette Studio® エデ ィション (例: Silhouette Studio® Designer Edition) をお持ちの場 合は、ここに一覧化された以外 の描画ツールが表示される場合が あります。これらのツールの詳細 は、Silhouette Studio® ソフトウェ アマニュアルをご覧ください。

シンプルな図形

線



線を引くには、左にあるツールバーの[線] ツールを選択 します。線を引くにはマウスをクリックしてドラッグす るか、1回クリックして線を引き始めて、終わりの部分 でもう一度クリックします。

完全に垂直、水平、45°の線を引くには、[SHIFT]を押したまま線を引きます。

長方形/正方形

長方形を描くには、左にあるツールバーの[長方形] ツー ルを選択します。長方形を描くには、マウスをクリック してドラッグするか、1回クリックして1つの角をセットし、 対角となる場所でもう一度クリックします。

- ▶ 正方形を作るには、[SHIFT] を押したまま長方形を描きます。
- 長方形を1つの角からではなく中心から作るには、[ALT] (Mac® は [OPTION]) を押したま ま長方形を描きます。
- 正方形を作るには、最初にクリックした場所から [SHIFT] + [ALT] (Mac® は [SHIFT] + [OPTION]) を押したま ま長方形を描きます。

フリーハンド

[フリーハンド] ツールを使用して描くには、左にあるツールバーのツ ールをクリックします。通常またはスムーズの [フリーハンド] ツール が選択できます。描くには、デザインエリアに作る図形をクリックし てドラッグします。

作成した図形を調整するには、[頂点の編集] ツールを使用します。このツールを使用すると図形の頂点が表示され、図形を移動することができます。





テキスト

パソコンのフォントを使用して文字または単語をカットするには、画面左にあるツールバーから [テキスト] ツールを選択します。[テキスト] ツールを選択した状態でページ内の場所をクリックし、入力し始めます。デ フォルトのフォントが使用されますが、これはポップアップ表示する [テキストスタイル] パネルから簡単に 変更できます。



[テキスト] ツールでページをクリックすると、点滅したカーソルが表示されます。好きな文字、単語、フレー ズを入力し始めます。

[テキストスタイル]パネルは、テキストを入力または編集しているときには画面右に表示されます。このパネ ルを使用して、フォント、テキストサイズ、太さ、揃える位置、文字や行の間隔を変更できます。フォント、 サイズ、太さを変更する前には、マウスを使用してテキストを強調表示させます。

テキストの入力を完了するには、ページ外の部分をクリックします。これによりテキストの編集モードが終了 し、テキストの選択が解除されます。テキストを変更する必要がある場合は、[選択] ツール (左のツールバー) を使用して、ページ内のテキストをダブルクリックします。

- ▶ ページ内でテキストを移動させるには、クリックして新しい場所までドラッグします。
- テキストのサイズを変更するには、テキストを選択し、いずれかの角のコントロールハンドルをクリック してドラッグします。
- テキストを回転させるには、テキストを選択し、オブジェクトの上に表示される緑の円をクリックしてドラッグします。

ライブラリ

サインイン

ライブラリには、Silhouette Design Store で取得したデザインが見つかります。また、Silhouette ライブラ リにはデザインを保管できます。

[ライブラリ] タブをクリックすると、まだ行ってない場合は、Silhouette アカウントにサインインするよう要求される場合があります。メールアドレスとパスワードを入力し、[サインイン] をクリックします。まだ Silhouette アカウントをお持ちでない場合は、[無料サインアップ] リンクをクリックします。

agrin		
	Sian In	
	- 3	
	Email	
	Don't have an account? Sign up FREE	
	Password	
	Forgot password	
	SIGN IN	

サインインすると、左にはフォルダ、右にはデザインが表示されます。まだデザインがなくても心配いりません。デザインは後で追加できます。

Alteratua Basa	• He types • Sort	n •			-	and he	Hall Constant		Samet	
ALEAN DES + Farother IBM + Folds IBD +	Q	\bigcirc	-	*	0	- Par	0	C	Green On	
Desper	turne t 🕘	tana 2 * @	Min cord	trag lang 1	yabia bar #	**		t i	pri year prom to * ③	*
 Fores 28 * Holdes 30 * Holdes do r 	4	GIRL per you tetally p	Q	000	00	G	Pole for man	Ţ	9	R
React Devolution 2011 Theory investigation Theory investigation User Designs (0)	0	* @	**	4	* 0 19352	* • 2012			**	
Regile Bet (II) -	state A C	pe bete Da met	* @	tandial bag with # (2)	hapy bithdar #	tapay sire ay a	tupy ife	happy null	tager methers &	
	Stor Cope		M	ÔÔ	EC	COD.		0	\bigcirc	
	tere i tep of die ★ @	**	teart beg	* @ Chelle	* @	* @	Neart augur costi		* 🕑	* @
	100	2000	hello	world	WORLD	WORLD	1	(Martin	HOME	12.2

ライブラリの整理

デザイン用の新しいフォルダを作成することで、ライブラリ内のデザインを整理できます。

右のウィンドウからデザインをドラッグし、左の [フォルダ] パネルに作成した新しいフォルダにドラッグし ます。各フォルダの横にある丸数字は、各フォルダに含まれているデザインの数を表します。

Fig Sall Haw June's Digit Hel									_
Aleesha Bass	• Refiger • So	t by w				E Chanal	Store Co.	Tisech.	a a
Al Free (000 − free (000 − free (000 − free (000 − free (000 −									
D Design Bill -	10.0-	22 Febri (B)	Annals (10)	Certil and Silver 1	District De. 18	atrola (tr.	From dire	$\ f(x) - f(x_i(x_i)) \ _{H^{1,\infty}(\Omega)}^{2} \leq \varepsilon$	1.0.58
Patterns 22 -									
S Augustante -									
	Phases	Project Decigns	Parant Dominis	Taxeets	Tani Juni	Usir Designi			
Synced annowphisms	5760.								
Bild (R. opt)	AS ABAS A DE NOBS							iai	

Silhouette Design Store からデザインを購入すると、それらのデザインは [最近のダウンロード] に表示され ます。デザインは、ここから別のフォルダに移動できます。

フォルダをライブラリに追加するには、[デザイン] フォルダをクリックします。フォルダ内の余白を右クリックし、[新規フォルダ] を選択します。[無題のフォルダ] という新規フォルダが作成されますが、名前は変更できます。

同じ方法を使用して、フォルダやサブフォルダを追加します。

Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexistia Rass Alexi	Retpes • 1	entir •	teres B	Central Inv.			3 100	Tranch	<u>مانا کی</u> م
Alexista Rass • M Free SW++ * Arrowskie SW++ * Arrowskie SW++ * B Sector SW++ *	Alle Types + 1	antip •		Cent and term				[head	a
21 Files (1951 + Ferrorites (1951 +	20 H+	E for B	teres B	Carat and large					
 Revenue (BB+) Revenue (BB+) Designs M 30 8+ M 30 8+ M 30 8+ M 30 14per (B) 	X2 #+	in the fit	transis (B)	Gest and beau					
E tests III + Coupe - III 30 II + - III 30 Paper IN	10 H+	to how the	Annaly 188	Carst and Bern	_			_	_
Compte Store 1 Store 1	20 8+	ID Facer (B)	Antonia (B)	Carst and Break	The Contraction of the Contract				
- 10 10 10 -					an non-browned the	ecochi min	Photograp (80) +	Hubbleys 188 -	30A.08
- Di kajar (N									
		-	-	-	-	-			
Avienals (SE									
- E Cards and Envelopes (E)									
- 🖿 Decenter Derverta 10	ATTACAS .	Project Designs	Receil Downlo.	Sports	Tranyl Journal	User Designa			
- E effecto #-									
- 🖿 filosoft All -						View	ntial		
🖿 Holdays (20-						100 V.C.	is leave		
- 🖿 eiec 15						Daniel II.	• · · · · · · ·		
- M Protes St						Name of	Vide 1		
- E Project Deciges						-			
- In recent Dourteasts IIII -									
- 📕 Sports 🗏									
- 🖬 Travel Journal 20 -									
Unit Designs (2)								•	
Pattern (B) -									
targela tile (2) +									

ライブラリでデザインの検索

Silhouette Design Store で購入したデザインには関連付けられた特定のキーワードがあり、これにより、特定のデザインが簡単に検索できます。デザインを検索するには、[ライブラリ] タブをクリックしてライブラリを開きます。右上の検索ボックスに移動して、キーワードを入力します。

Sibesante Studic + Businers (cilien: Untilid-)										- n ×
File Life Yes Pands Object Holp							III DOMA-			See and
Aleesha Bass	File Types ¥ So	tký v					- other	10 M	globe	
Al files (10)	1.01	An	A		-	100		1	A	
* Favoritat (2001 +	126			TRAVEL				lenteroy	(1-2)	
Fosts (#0 -	, N,		Y	SHE		ARCE.	2	4	Y	
Designs	giobe	globe	ginbe	hurel globe	world globe	so fancy fierel gla	globe - fea mark	glabe hats aff	globe	
- B 10 B -	* 🖲	* 🖲	* @	* 🖲	* 🕑	* 🕑	* 🖲	* @	* 🕑	
- D Faper (38)										
- 🖿 Animals (19)										
Cards and Envelopes (3)										
- Decoration Dements (3)										
- E elects 10 *										
Howers (ID +										
- B Holders (39 -										
- 🖿 (ces 13)										
- Hrases (b)										
- Project Designs										
- Recent Downloads (888 +										
- E Sports @										
- Travel Journal (21 -										
User Designs (1)										
Patterns (38 +										
Recycle Bin (8) -										
Synded anners see we Synd										
12-CB	Withores in this fielder	ē.							u	• = •

ライブラリからデザインの使用

使用するデザインを見つけてダブルクリックし、ページに配置させます。また、デザインを右クリックして、[「file name」を開く]を選択することもできます。ライブラリが自動的に終了し、デザインページに移動します。ライブラリは、[ライブラリ]タブをクリックすることで、簡単に再度開くことができます。

デザインを貼り付けずにライブラリを閉じるには、[デザイン] タブをクリックしてデザインエリアに移動するか、[Store] タブをクリックして他のデザインを検索します。

ライブラリ画面の分割表示

デザインスペースと Silhouette ライブラリを同時に表示させるには、[ライブラリ画面の分割表示] 機能を使用します。画面を分割するには、[デザイン] 画面に移動する必要があります。画面の左下に移動して下矢印が付いたフォルダ (または [ライブラリ] アイコン)をクリックするか、右向きの三角形をクリックします。分割した画面が開きます。



分割した画面が開くと、ライブラリフォルダ内を移動して、デザインページに追加するデザインを見つけることができます。デザインページに配置するには、デザインを右クリックするか、クリックしてドラッグさせます。



分割画面での作業の終了後、中央にある同じライブラリアイコンをクリックすることで、またライブラリ部分 を非表示にすることができます。

Silhouette Design Store

Silhouette Design Store には、シンプルなカットアウト、複雑なパターン、デザイン、フォント、フレーズ、3D デザインなど、Silhouette マシンでカットできる 15 万点以上のデザインがあります。ほとんどのデザインがたった **499** で購入できます。Design Store では定期的にセールが実施され、通常、無料デザインが毎週投稿されます。

Silhouette Design Store にアクセスするには、ソフトウェアの右上隅にある [Store] タブをクリックします。 これでブラウザウィンドウが開き、Store に移動できます。



ホームページには、今週注目の無料デザインが表示されます。また、プロモーション、新しいデザイン、上昇 トレンドのデザインなどが表示されます。

デザインを検索するには、検索バーにキーワードを入力するか、メニューシステムを使用して特定のカテゴリ 内を検索します。

デザインのダウンロード

今週注目の無料デザインをクリックし、無料デザインをダウンロードしてみます。また無料デザインは、[プロモーション]にも見つかります。



デザインをクリックするポップアップウィンドウが表示され、デザインの詳細が確認できます。ここにはデザ インやファイルの種類、ならびに価格が表示されます。



デザインをショッピングカートに追加するには、青 のカートアイコンをクリックします。次に、矢印ま たは Design Store の右上隅にあるアイコンをクリッ クし、ショッピングカートに移動します。

無料デザインをダウンロードするため、ショッピン グカートの合計は **\$0.00** です。

ショッピングカートを確認し、続行するには[チ ェックアウト]ボタンをクリックします。この時 に、Design Store はデザインをダウンロードする前 にサインインするよう要求します。

すでに Silhouette アカウントをお持ちであるとは思 いますが、お持ちでない場合、アカウントは数秒で 作成できます。ログインページの [無料サインアッ プ] をクリックし、新しいアカウントを作成します。

アカウントの作成後、またショッピングカートにアクセスし、チェックアウトプロセスを実行する必要があり ます。デザインは、ダウンロードするたびにパスワードの確認が要求されます。

送信パネル

[送信] タブをクリックすると、左にはグレーアウトした [デザイン画面]、右には [送信] パネルが表示されます。[送信] パネルでは、最適にカットするようカット設定を調整できます。

[送信] タブでは 4 つの操作が選択できます: シンプル、ライン、フィル、レイヤー

	DESIGN	S :	STORE		LIBRARY		🕿 SEN	١D
) Simple	Line	🌄 Fill	🗐 L	ayer				
🔲 Tool '	1							
Material	Cardsto	c <mark>k, Pl</mark> ain				v		
Action	🖉 Au	ito (Cut)				v		
Tool	Au	ito (AutoBlade)				¥		
		o Cut						
	<mark>гФ</mark> си	t						
	 	t Edge						
Cut Cardsto	ck, Plain Using C	AMEU4 Iool 1				i i		
234		ce		20	¢		Passes 1	ļ
ĂП	Spe	ed 🗼		4	*		MOR	E
Tool 2	2							

各操作を使用して、特定のカット設定に調整できます。カットは、[シンプル] パネルで素材、操作、ツールを 選択し、[送信] をクリックするだけで簡単に実行できます。

[送信] 画面は2つの部分に分かれており、右側にはパネル、左側にはデザインが表示されます。右側のパネルには操作タブや操作オプションが表示されます。[送信] タブを使用すると、デザインのカット線がより濃くかつ太く表示され、Silhouette によってカットされる部分がはっきり確認できます。

デザインを調整するには、[デザイン] タブをクリックしてデザイン画面に戻る必要があります。デザインは、[デザイン] タブの使用中には移動できますが、他の調整はできません。

[操作] パネルで最初に見つかるオプションは [シンプル] タブです。このタブを使用して、素材の種 類、Silhouette が実行する操作、使用するブレード、ならびにカット、エッチング、スコア、エンボス加工、 スティップルする線が選択できます。

より高度な設定には、[ライン]、[フィル]、[レイヤー] パネルを使用します。[ライン] または [フィル] パネル を使用して、画像の線の色や塗りつぶされた色に応じて Silhouette が実行するタスクを割り当てることがで きます。複数のレイヤーがあるデザインの場合は、[レイヤー] パネルを使用してカットするレイヤーが選択で きます。

Cameo Plus の準備

カッティング用台紙に素材を配置

カッティング用台紙から剥離紙を剥がします。最初のうちは、カッティング用台紙はとても粘つきます。カッ ティング用台紙に配置する素材にダメージを与えないようにするには、デニムやマイクロファイバーなどのホ コリが立たないよう、表面には粘つく側を下にして配置します。これで台紙はあまり粘つかず、素材にダメー ジを与えずにつかむことができます。



Silhouette Studio® の図解に基づき、カッティング用台紙に用紙またはその他のメディアを配置します。



Cameo をオンにする

電源ボタンを押して Silhouette Cameo® Plus をオンにし、マシンが起動するまで待ちます。カッティング用 台紙をマシンにフィードする

- 蓋を持ち上げて後ろにスライドさせます。
- ▶ 台紙の左端を、マシンの左側にある青の整列マークに合わせます。
- ▶ 台紙をホワイトローラーに押し付けます。
- ▶ タッチパネルの上矢印を押して、台紙をカット位置へと押し込みます。

画面上のドキュメントでカッティング用台紙の画像が表示されない場合は、ウィンドウ右の Silhouette ツー ルバーの上にある [ページ設定] アイコンをクリックします。[カッティング用台紙] セクションの [Cameo] 台 紙を選択します。

台紙の上でカットする画像を画面上に配置します。デザインは、ページの赤いマージンから飛び出ないように します。

ツールの読み込み

カットするため Silhouette を準備するときの重要な手順には、ツールやブレードの選択があります。マシン にはオートブレードが付属しており、これを挿入できます。スタイルが異なるブレードは、さまざまな方法で 調整できます。異なるブレードの種類を調整する手順は、ブレードのパッケージに含まれています。



オートブレードを使用する場合、カットするデザインを送信すると、ブレードは自動的に調整されます。オー トブレードまたは他のブレードを手動で調整するには、マシンの調整ソケット、またはマシンに搭載したハン ドヘルドツールを使用します。赤い標線が希望の設定を示すまで、ブレードを調整ソケットに向けてゆっくり と上下させます。

ブレード設定	素材
1	ビニールや熱をスムーズなアイロンプリントシートなどの薄い素材です
2–3	用紙、カードストック、フロック加工のアイロンプリントシートなどの中量素材 です
4–6	テクスチャード加工のカードストックやパターン紙などのより厚い素材です
7–10	キャンバスなどの厚い素材です

注意: オートブレード、ラチェットブレード、プレミアムブレード、ファブリックブレード、スケッチペンは、左のツ ールホルダーまたはツールホルダー1のみに利用できます。

上記のブレード設定は、オートブレード、ラチェットブレード、プレミアムブレードのみに適用されます。すべての場合において、ブレード設定を上げるとブレードの刃出し量が増え、より厚い素材がカットできます。 異なる素材で推奨されるブレード設定は、Silhouette Studio® を参照してください。

ツールを使用しない場合は、マシンの左側のツールホルダーで保管できます。カバーを左にスライドさせ、ツ ールを中に入れてください。入れた後はカバーを右にスライドさせて、閉じてください。



ツールの自動検出

Cameo Plus から新たにツールの自動検出機能が搭載されました。この機能によってソフトウェアは、マシン にどのツールが搭載されているのか検出し、[送信] パネルには操作オプションを自動的に追加します。

この機能は、Cameo Plus と Cameo Plus ツールのみに利用できます。ツールとツールアダプターの後ろでは、小さなメタルスリップが見つかります。これにより、マシンおよびソフトウェアには、どのツールがツールホルダーに挿入されているのかわかります。

	DESIGN	STC 🌍	RE 🛃	LIBRARY	📨 send
() Simple	Line I	🍆 rill	Layer		
🔻 🔲 Tool	1				
Material	Cardstock, F	Plain		•	
Action	📕 Auto (Cut)		•	
Tool	Auto (AutoBlade)		•	
		i.			
	Cut				
	Cut Ed	ge			

ツールアダプター

Cameo Plus のツールホルダーは以前の Cameo バージョンとは少し異なるため、Cameo 4 そして Cameo Plus には、ここに挿入できる 4 つのツールアダプターが付属します。



デュアルキャリッジのセットアップ

Cameo には、2 つの異なるツールを同時に押さえるデュアルキャリッジがあります。これにより、異なる種類のブレードでさまざまな操作が実行できます。2 つのキャリッジには、1 (左側にツール 1) と 2 (右側にツール 2) のラベルがついています。Cameo Plus のブレードには、1 または 2 のいずれかがあります。これらの番号は、ツールで使用可能なツールホルダーを示します。

ツールで Cameo 3 用のラチェットブレードなどのアダプターを使用する場合、そのツールは 1 のスポットの みで使用できます。

ロックとアンロックツール



最初に、ロックレバーを引いてツール1の位置をアンロックします。オートブレード(または使用するツールやツールアダプター)をツール1に挿入し、ロック装置を押して元の 位置に戻します。ロックレバーを元の位置に押しつつ、ツールを下に押すと簡単にできます。これにより、ツールが所定の位置にしっかりロックされます。

ロックレバーは、ツールホルダー1と2で同じように作用します。どのツールを挿入した としても問題ありません。すべてのツールが同じように所定の位置にロックされます。

ツール番号の横に青い光が点灯している場合は、ツールが所定の場所にしっかりロックさ れていることを示します。

ローラーの調整

Silhouette Cameo® Plus は、本体のローラーシャフトのローラーを調整することで、次のメディアサイズの用紙がカットできます: A4、レター、12 インチ、13 インチ15 そして。





右側のリリースレバーを見つけて、時計回りに回します。



ローラーボディをつかみ、ロックボタンを押します。



ロックボタンをホールドしつつ、ローラーを好きな場所に移動させます。 ローラーボディのボタンをリリースし、リリースレバーを反時計回りに回 すことでロックさせます。

素材の読み込み

カッティング用台紙に素材を置いた状態で、カッティング用台紙をマシンに取り付けます。カッティング用台紙の左端を、キャリッジと白いローラーの前の グレーの線に合わせます。Cameo Plusの[ロード]ボタンをクリックします。 白いローラーがカッティング用台紙をつかみ、所定の位置に移動させます。

カッティング用台紙を使用せずに素材を取り付ける場合でも、同じプロセスを 実行します。ローラーをマシンに取り付ける前には、素材の幅に合うことを確 認します (上記参照)。

素材の取り付け後にカットの開始点を調整する場合は、コントロールパネルまたは Silhouette Studio® ソフトウェアの矢印を使用します。



ロールフィーダーの使用

内蔵型のフィーダーは、Cameo Plus の前面のトレイの中にあります。ロールフィーダーを開くには、トレイをゆっくりスライドさせて完全に出します。

注意: ロールフィーダートレイは、完全に開いていると、マシンからおよそ8インチ突き出た状態になります。トレイが4~5インチしか突き出ない場合は、何かに当たっている可能性があり、完全に突き出てはいません。トレイが完全に突き出た状態になるまで、ゆっくり引きます。



トレイが完全に突き出た状態で挿入部をフリップして開くと、ロールフィーダーを置く場所が見えます。フリップして開く部分は2つあり、ここに合わせてロールした素材を挿入します。右端を9インチ、12インチ、または15インチの素材の幅までスライドさせます。

ロールした素材をロールフィーダーに配置します。末端部をつかみ、ロールフィーダースロットに入れます。 次に、タッチパネルの [ロード] ボタンを押してマシンに入れます。素材がマシンに真っ直ぐ入っていること を確認します。



ロールフィーダーの使用後は、ロール素材を取り出し、末端部を折りたたみ、トレイを元の場所にスライドさ せて戻します。

クロスカッターの使用

カッティング用台紙なしで線の付いたロール素材を使用している場合は、カット後にマシン後部のクロスカッ ターカーを使用して、素材を切り取ることができます。Cameoにはクロスカッターが内蔵されています。



Cameo で正確にカットされるよう、Silhouette Studio® が正しく設定されていることを確認します。最初 に、[ページ設定] パネルのカッティング用台紙を [なし] に設定します。次に、デザインを送信する前に [送信] タブに移動して右下隅の [歯車アイコン] をクリックし、[詳細設定] を開きます。[フィードオプション] を [フ ィード] に変更し、フィードさせる素材を設定します。カットした後でも、フィードは必要に応じて Cameo のタッチパネルを使用して調整できるため、的確な測定値にならなくても心配いりません。次に、デザインを マシンに送信します。

`	PAGE SETUR	2	×	Advanced	1
, III I	1			Feed Options	Return to Origin
Silhouette Device					Feed
Machine	CAMEO				0.500 ‡ in
).	Layer Sorting	No Sort
Cutting Mat					Group Layers by Condition
Cutting Mat	None -			Cut Order Sorting	No Sort
Reveal		0,0	\$ %		O Maximize Speed
29-96-8-29-6-39	60.	101.00			Minimize Roller Movement
					Sort Interior Contours First
				Defaults	Restore Default Materials
				SETUD	4

クロスカッターを使用するには、カットした後にデザインがマシンの後ろにまで通っていることを確認しま す。クロスカッターカートリッジの上で両端のロックをリリースし、クロスカッタートラックを下げます。ク ロスカッターをトラック全体にスライドさせて、素材をカットします。カットした後は、クロスカッターがト ラックのいずれかの端にあることを確認し、トラックが元の位置に戻るように上げて両方のロックを閉じま す。 クロスカッターカートリッジの交換

クロスカッターブレードの切れ味が悪くなり交換する必要がある場合は、クロスカッターカートリッジを外し て交換します。

クロスカッターカートリッジを外すには、上部の両端にある2つのレバーを同時に押します。レバーを押しつつ、クロスカッターカートリッジを外します。これは下図のように長尺の部品です。

注意: カートリッジを外すには、クロスカッターが正しい位置にあることを確認します。

クロスカッターカートリッジをマシンの元の場所に戻すには、クロスカッターカートリッジの底部 を、Cameoのクロスカッターカートリッジの開き部分の下にある溝に合わせます。正しく整列されたことを 確認し、クロスカッターカートリッジの上部を上げ、カチッという音がするまで開き部分に押し込みます。





デザインのカット

オプションが表示されます。

デザインを選択して素材を取り付け、マシンの準備が整った後にカットし始め<u>ます。</u>

Silhouette Studio® に戻り、必要な情報をすべて入力します。[シンプル] 操作を使用してカットすると、各セクションでは次の機能が利用できます。 ツール1および2セクションには、素材、操作、ツールのドロップダウン

最初に素材を選択します。Silhouette Studio®には、各素材に適したカット設定があるため、間違った設定を選択しないことが大切です。調整する必要がある場合は、これらの設定を変更します。新しい素材を追加する必要がある場合は、素材のドロップダウンメニューに下部にある[新しい素材の種類を追加]ボタンをクリックし、特有のカット設定を追加します。



次に、ツールを選択するか、正しいツールが選択されていることを確認しま

す。マシンは、ツールの自動検出によってどのツールがツールホルダーに挿入されているのか、自動的に検出 します。この Cameo Plus には、オートブレードとスケッチペンツールアダプターの 2 つの異なるツールが挿 入されています。

Tool 1			Tool 1		
Material	Cardsteck, Plain		Material	Cardstock, Plain	
Action	🖉 Auto (Cut)	*	Action	🖗 Aato (Sketchi	
Tool	Auto (Autoliade)	*	Tool	Auto (Pen Holder)	*
	⊡© No Cut			Die Cut	
	Cont Cont			t∰ Cat	
	Cut Hilps			Cut Edge	

[送信] ボタンをクリックすると、Silhouette がデザインを的確にカットする様子がご覧いただけます。

CAMEO-4 🤣			
(Calling) Ready		↓	TEST
17 p	SEND		

どのようなデザインをカットする必要があるのかリマインドするには、[送信] ボタンの左側で [送信] パネルの 左下隅にある角帽アイコンをクリックします。これをクリックすると、従う必要がある手順が短いスライドシ ョー形式で表示されます。

ツール1と2

本製品は、Cameo3とは異なり、デュアルキャリッジシステムのツールホルダーにはさまざまなカット機能 があるため、ツールを置き換える必要がありません。各ツールホルダーが互換性をもつツールと機能は、以下 のとおりです。

	ツール	自動操作
ツール1	オードブレード	カット
	ラチェットブレード	カット
	ディープカットブレード	カット
	スケッチペン	スケッチ
ツール 2	クラフトブレード	カット
	ロータリーブレード	ロータリーカット
	パンチツール	パンチ

Bluetooth® 接続性



Silhouette Cameo® Plus は Bluetooth® との互換性があり、ワイヤレス通信が可 能です。これにより、Bluetooth® 搭載のデバイスからデザインを Cameo Plus に 送信し、マシンをパソコンにつなげなくてもカットすることができます。

Bluetooth® 搭載の Cameo Plus をつなげるには、Cameo の Bluetooth® ボタン を押して Bluetooth® がオンになっていることを確認します。バックライトが白か ら青に切り替わると、オンになったことを示します。

Silhouette Studio®の[送信] タブに移動します。パネル下部の Bluetooth® アイ コンをクリックし、[Bluetooth® マシンの追加] を選択します。数秒後に Cameo の[送信] パネルには [準備完了] と表示され、セットアップが完了します。

その他の詳細情報

ソフトウェアマニュアルの完了

Silhouette Studio® 内で図解によるユーザーマニュアルの完全版を表示させるには [ヘルプ]、[ユーザーマニュアル] の順にクリックします。

ウェブサイト

Silhouette Cameo® Plus の特定の機能に関するヘルプや、異なるメディアタイプをカットするステップバイ ステップの手順をご覧いただくには、SilhouetteAmerica.com のチュートリアルセクションにアクセスして ください。

ブログ

マシン、チュートリアル、使い方、電子書籍、ビデオ、作成可能な新しいプロジェクトのアイデアに関する情 報を取得するには、Silhouette 公式ブログ (Silhouette101.com) にアクセスしてください。多くのブログ投稿 では、Silhouette の製品やソフトウェアの高度な機能を使用するためのステップバイステップの手順が見つか ります。

ニュースレター

メールで製品の最新情報や特別オファーを受け取るには、SilhouetteAmerica.com で Silhouette ニュースレ ターにサインアップしてください。

カスタマーサービス

ご質問がある場合は、カスタマーサービスまでお気軽にお問い合わせください。

Silhouette America, Inc.

support@silhouetteamerica.com

https://www.silhouetteamerica.com/contact