

Sommer-Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr

Donnerstag 10–20 Uhr

Geschlossen: Montags und

Samstag, 29. August (Street Parade)

Feiertage: Pfingstmontag, 25. Mai

und Samstag, 1. August 10–17 Uhr

Museum Bellerive

Ein Haus des Museum für Gestaltung Zürich

Höschgasse 3, 8008 Zürich

T +41 (0)43 446 44 69

www.museum-bellerive.ch

Tram 2/4 oder Bus 33 bis Höschgasse

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK,

Zürcher Fachhochschule

Wir danken für die Unterstützung:

Sammlung Holz, Berlin

Bildquelle: Carlo Scarpa Vase, 1940, Battuto, Venini

Sammlung Holz, Berlin; Foto: Martin Adam

© Sammlung Holz

Design: Prill Vieceli Cremers



8.5. bis
13.9.2015

Cose fragili
Muranoglas

Museum
Bellerive

Vernissage

Donnerstag, 7. Mai 2015, 19 Uhr

Begrüssung:

Jacqueline Greenspan,
Operative Leitung Museum Bellerive

Einführung:

Lutz Holz, Sammlung Holz, Berlin

Sabine Flaschberger, Kuratorin Kunstgewerbesammlung des Museum für Gestaltung Zürich und Kuratorin der Ausstellung

Musik:

Überraschungseinlage

Fachführungen

Donnerstag, 4. Juni, 18 Uhr

Glastechniken am Beispiel erläutert...

Mit Thomas Blank, Künstler/Glasbläser

Donnerstag, 18. Juni und 9. Juli, 18 Uhr

Was Sie schon immer über Muranoglas wissen wollten...

Mit Peter Grünbaum, Glassammler und Co-Kurator der Ausstellung, Geschäftsinhaber 1000 objekte.ch

Donnerstag, 13. August, 18 Uhr

Carlo Scarpa, ein Architekt als Glasdesigner

Mit Sabine Flaschberger, Kuratorin der Kunstgewerbesammlung des Museum für Gestaltung und Kuratorin der Ausstellung

Führung für Singles

Samstag, 15. August, 15 Uhr

Anschliessend Apéro

Öffentliche Führungen

Jeden Sonntag, 14 Uhr

Weitere Angebote und Informationen:

www.museum-bellerive.ch

Workshops für Schulklassen

Für Kindergarten bis Oberstufe

Lichterglanz und Glasspielerei

Mit Ursina Spescha, Kulturvermittlerin

Leuchtende Farben und Muster, spiegelnde Oberflächen und überraschende Luftbläschen – eine schillernde Vielfalt von Vasen und Schalen aus Muranoglas entführt uns in eine faszinierende Welt.

Beim Rundgang durch die Ausstellung nehmen wir die einzelnen Glasobjekte unter die Lupe und lernen deren Herstellungstechniken kennen. Anschliessend gestalten wir im Atelier unser eigenes Zauberglas.

Dauer: 2 ½ h, Kosten: CHF 150

Daten: www.museum-bellerive.ch

Anmeldung und Information:

vermittlung.bellerive@museum-gestaltung.ch

T +41 (0)43 446 44 69

Workshops für Familien

Mit Kindern ab 4 Jahren

Sonntag, 7. Juni, 10–12.30 Uhr

Mit Ursina Spescha, Kulturvermittlerin

Kosten: CHF 15 pro Person (inkl. Eintritt),
für Kinder bis 12 Jahre frei

Anmeldung und Information:

vermittlung.bellerive@museum-gestaltung.ch

T +41 (0)43 446 44 69

Lange Nacht der Museen

Samstag, 5./6. September, 19–02 Uhr

Kreislauf vom Blasen bis zum Zerschlagen

Glasblasen im Hof mit Thomas Blank,

Künstler/Glasbläser

Weitere Informationen ab Juni:

www.langenacht.ch

Open House

Sonntag, 5. Juli

Freier Eintritt

Cose fragili – Muranoglas

8. Mai bis 13. September 2015

Museum Bellerive

Auf der ganzen Welt sind die traditionsreichen venezianischen Glasmanufakturen für ihre herausragenden Produkte bekannt. Dazu zählen bezaubernde Vasen, aber auch Gebrauchsglas, Lüster und skulpturale Objekte. „Cose fragili“ richtet den Blick auf die modernen Glasarbeiten aus dem Umfeld Muranos, deren revolutionäre neue Formensprache der italienische Architekt Carlo Scarpa in den 1930er-Jahren prägte. Für seine spektakulären Objekte griff er auf längst vergessene Techniken zurück, entwickelte aber auch neue Verfahren und erzielte damit etwa an Malerei erinnernde Effekte. Später sorgte etwa Fulvio Bianconi mit der Patchworktechnik für Furore und löste den Zulauf international renommierter Künstler aus.

Das Museum Bellerive präsentiert die gläsernen Meisterwerke in ihren schillerndsten Facetten. Die gezeigten Objekte stammen grösstenteils aus dem Besitz der bedeutenden Privatsammlung Holz in Berlin. Abgerundet wird die reiche Schau durch weitere wichtige Privatleihgaben und Objekte aus der Kunstgewerbesammlung des Museum für Gestaltung Zürich.