



Für uns Trompeter sind unsere Instrumente wahre Highlights, auf die wir stolz sind. Noch mehr freuen wir uns, wenn man sie zu Auftritten mitnehmen kann, um mit einem tollen Trompetensound die Zuhörer zu begeistern. Damit unseren Lieblingen beim Transport nichts passiert, ist ein sicheres Transportmedium ein nicht zu unterschätzendes und wichtiges Accessoire.

Von Johannes Penkalla

Fusion Tripple Trumpet

Die Premiumklasse der Gig-Bags

Die englische Firma Fusion stellt eine umfangreiche Serie von Gig-Bags her, von denen sich aus der Premium-Serie das Tripple Trumpet präsentiert. Oftmals werden Gig-Bags wegen ihrer weichen Außenwände und der Befürchtung, dass Stöße bei einer dünnen Schutzschicht nicht ausreichend abgefedert werden und dies dann zu Beulen am Instrument führen kann, kritisch betrachtet. Dafür haben Gig-Bags den Vorteil, dass die Trompeten weich darin ruhen, was bei Koffern nicht immer gegeben ist. Wenn ein Trompetenkoffer dem Instrument keine feste Arretierungsmöglichkeit bietet und keine gute Innenpolsterung aufweist, sind auch hier Beschädigungen am Instrument nicht auszuschließen. Zudem sind Trompetenkoffer mangels Zusatzfächern meist nicht so flexibel. Ist ein 3er-Trompetenkoffer mit zwei Instrumenten belegt, endet die Flexibilität in der Regel damit, dass man in das Fach für das dritte Instrument den Notenständer legen

kann; ggf. ist noch Platz für Noten in einem Fach im Kofferdeckel und für die Mundstücke in den vorgesehenen Halterungen. Hier ist aus meiner Sicht ein Gig-Bag die flexiblere Lösung. Doch welche Sicherheit und Flexibilität bietet uns das vorliegende Modell?

Die Ausstattungsdetails des Tripple Trumpet aus der Premium Series

Mit einer beeindruckenden Größe von ca. 68 x 35 x 38 cm (LxBxH) ist es voluminöser als beispielsweise die 3er Gig-Bags von Reunion oder Pro Tec. Zunächst fällt die farbige Gestaltung durch den hellgrünen Streifen auf der Notentasche positiv ins Auge. Er macht einen frischen und belebenden, schlichtweg positiven Eindruck. Man kann hinsichtlich der farblichen Gestaltung zwischen den Farben grün, blau, rot und schwarz wählen. Die Deckenlasche ist mit einem Doppelreißverschluss versehen, bei

dem beide Reißverschlüsse zum einfachen Öffnen und Schließen mit einem Band verbunden sind. Die richtig feste Polsterung der Deckenlasche beträgt rd. 25 mm, auf ihrer Oberseite befindet sich ein Fach für einen Notenständer, der durch eine Lasche mit Klettverschluss das Notenständerfach verschließt. Oberhalb des Faches ist mittig auf der Deckenlasche ein weiterer ca. 25 cm breiter zweiteiliger Befestigungsstreifen angebracht. Die Polsterung der Deckenlasche kann entnommen werden, denn sie ist in einem Reißverschlussfach flexibel untergebracht. Auf ihrer Unterseite befinden sich zwei kleine mit Klettband flexibel einsetzbare Polsterpads.

Ein Multifunktionselement

Bevor man jedoch die drei Trompetenfächer erreicht, werden die Instrumente durch ein echtes Universalelement von oben zusätzlich geschützt. Die ca. 56 x 22 cm (L x H) große Multifunktionstasche ist längsseits aufklappbar und kann an der Notenaufgabe des Notenständers mittels der vorgesehenen Halterung angehängt werden. Die Tasche bietet dann beim Konzert Platz für Dämpfer oder anderes Accessoire und man hat auf sie jederzeit einen optimalen Zugriff. Sie ist auf ihrer Vorderseite mit drei kleinen Taschen ausgestattet. In der der rechtsseitig positionierten Tasche finden drei Mundstücke und in der mittleren ein Ölfäschchen mit Zugfett ausreichend Platz. Die linke Tasche bietet mit ihrer Größe von 15 x 15 cm weiteren Stauraum, und zwei Stifthalterungen sind ebenfalls auf der Vorderseite der Multifunktionstasche vorhanden.

Drei Taschen für alle Accessoires

Auf der äußeren Vorderseite des Gig-Bags finden in drei in aufsteigender Größe mit Reißverschlüssen verschließbaren Taschen alle möglichen Dinge ausreichend Platz. Die größte Tasche hat Maße von rd. 58 x 28 cm, die mittlere mit dem grünen Farbakzent noch eine eingenähte Tasche für drei Mundstücke mit nahezu gleichen Maßen. Die kleinste Vordertasche mit ca. 45 x 28 cm besteht aus zwei Fächern, im vorderen Fach sind drei Mundstückhalterungen eingenäht. Eine mit netzartigem Stoff versehene Reißverschluss tasche offeriert mit rd. 17 x 14 cm (B x T) zusätzlichen Stauraum.

Die Tragefunktionen

Auf der Rückseite ist zur Verwendung als Rucksack-Bag eine gepolsterte Rückentasche aufgenäht. In ihr können die beiden Rucksacktragegurte einschließlich eines zweiteiligen Bauchgurtes verstaut werden. Die Tragefunktion mit dem Bauchgurt bietet höchste Sicherheit, wenn man beispielsweise mit dem Fahrrad unterwegs ist, so kann nichts zur Seite rutschen. Ein weiteres Transport-Highlight sind zwei ebenfalls in der Rückentasche verstaubare Befestigungsgurte für einen Transportkarren. Einen faltbaren Trolley kann man als Zusatz bestellen und damit problemlos lange Wege zurücklegen, falls ein hohes Gewicht

Michael Unger

.. endlich ein Blatt, das allen Ansprüchen gerecht wird und einen unverwechselbaren Sound verleiht !!

www.talking-sax.de

Katja Rieckermann

I have tried almost all synthetic reeds because I am allergic to cane. Forestone reeds are wonderful and work best for me on my alto and tenor setup.

www.katjarieckermann.com

**Forestone Black Bamboo
- Jetzt im Handel -**



100% made in Japan

www.forestone-japan.com



MUSIK LENZ GmbH & Co. KG
Höfmannstraße 38
5700 Zell am See
Tel: 0 65 42 - 7 35 21 0
Fax: 0 65 42 - 7 35 21 - 70
www.musik-lenz.at

JAPAN
FORESTONE

Japanese Craftsmanship



transportiert werden muss. Dank der Gurte rutscht die Tasche nicht vom Transportwagen herunter.

Ein traditionelles Tragen mit einer Hand mittels zweier Handgriffe ist natürlich ebenfalls möglich und ein Schultergurt ermöglicht die schulterorientierte traditionelle Tragemöglichkeit.

Der Platz für die Trompeten

Im Bag können drei Fächer für Trompeten individuell eingerichtet werden. Dazu ist ein V-förmiges Trennelement vorhanden, welches sowohl an den beiden Endstücken als auch an seiner Spitze mit einem Klettband versehen ist. Hierdurch ist gewährleistet, dass die Schallbecher der Trompeten nicht aneinanderstoßen. Damit anderes Transportmaterial nicht unterhalb der Trennwände durchrutschen kann, ist der Boden des Trennelementes vollständig mit einem Klettband versehen. Zum besonderen Schutz einer Trompete, oder falls einmal vier Instrumente transportiert werden müssen, findet sich noch eine gut gepolsterte Schutzhülle in Form eines einfachen Gig-Bags. Aufgrund der Länge passen B-Trompeten problemlos ohne Quetschung hinein. Bei vielen 3er Bags reicht der Platz für drei Trompeten tatsächlich nicht aus. Im Tripple Trumpet dagegen finden wirklich drei Trompeten ausreichend Platz. Wenn jedoch die Rucksacktragegurte in der Rückentasche eingeschlossen sind, muss man die

dritte Trompete vorsichtig verstauen, da diese den inneren Platz etwas verengen. Wenn man vorher etwas weitet, passt auch die dritte Trompete hinein, allerdings kann man sie dann nicht mal so eben hineinstecken, sondern muss sie gezielt einführen.

Die Praxiserfahrung

Mit dem Tripple Trumpet hat man in der Tat ein Premium Gig-Bag mit einer luxuriösen Ausstattung. Die dicke Außenpolsterung schützt die Trompeten in ganz hervorragender Weise und die Multifunktionstasche auf der Oberseite gibt den Instrumenten einen zusätzlichen Schutz. Ausgezeichnet ist die Möglichkeit, drei Trompeten einschließlich eines Notenständers zu transportieren. Da der Boden mit einem wasserdichten Material verkleidet ist, kann Bodenfeuchtigkeit nicht eindringen. Die vielfältigen Möglichkeiten wie beispielsweise die Multifunktionstasche und die zusätzliche Schutztasche für eine – ggf. weitere – Trompete sind echte Innovationen. Aufgrund der umfangreichen Ausstattung und guten Polsterung einschließlich der etwas umfangreicheren Maße wiegt das Bag allerdings etwas mehr als die der Konkurrenten. Den Größen- und Gewichtszuwachs gegenüber der Konkurrenz registriert man in den ersten Tagen. Die vielfältigen positiven Elemente des Tripple Trumpet überwiegen jedoch und man registriert nach drei Tagen schon gar nicht mehr, dass man früher eine kleineres Bag im Einsatz hatte. Mit einem UVP von 359 Euro liegt Fusion in einem höheren preislichen Level. Dafür erhält man jedoch ein Produkt, welches des Trompeters Lieblinge über viele Jahre ganz hervorragend schützt, für einen professionellen praxisgerechten Einsatz wunderbar geeignet ist und dessen Qualität in dieser Preisklasse beeindruckt. Insgesamt geht in der Gesamtbewertung in Anbetracht der Top-Qualität, Innovation und Flexibilität in höchstem Maße der Daumen nach oben. ■

www.fusion-bags.com