

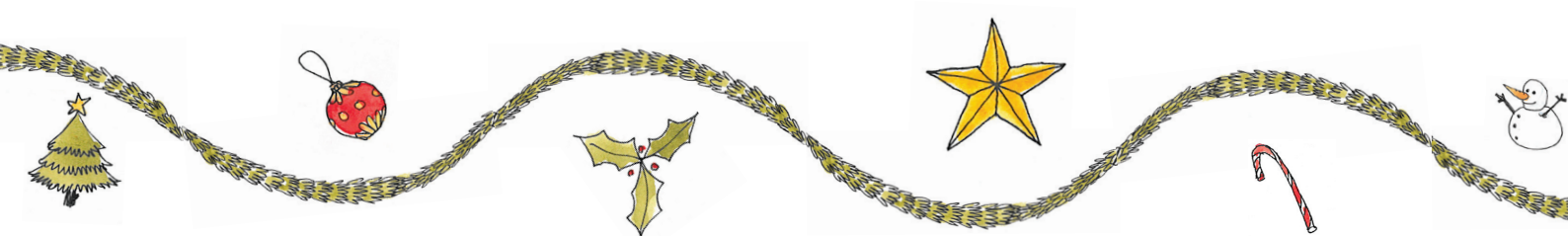
Mystère de Noël

par François Lefort

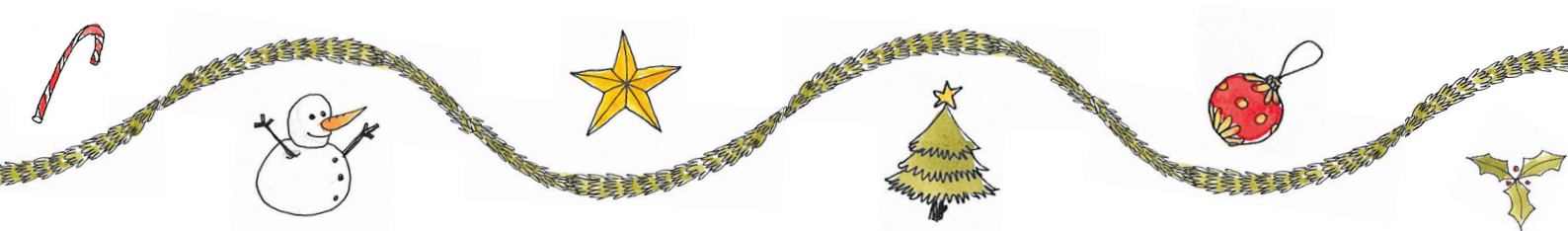
Illustré par Élise Peyrache

Une pièce à jouer
pendant la veillée





Le but est de dialoguer avec l'assemblée, surtout avec les enfants comme au guignol.
Il n'y a qu'une seule personne qui s'exprime : c'est un homme seul qui a invité des amis pour le réveillon de Noël.
On peut imaginer que des enfants miment les scènes.



C'est Noël !

Tout est prêt pour le réveillon. Ce soir, j'ai invité des amis. On va faire la fête !
Ça va être génial, vous allez voir.
Il y a un sapin, des cadeaux (des grands, des petits), beaucoup de foie gras, de la langouste, des huîtres, une bûche en meringue ! ...
J'ai mis les couteaux à gauche et les fourchettes à droite...

Vous n'écoutez pas ! Les couteaux ça se met à droite et les cuillères à gauche !...

... Tiens !? On gratte à la porte !
Pourquoi on ne sonne pas ? Pourquoi on ne frappe pas ? On gratte très discrètement.
C'est bizarre !
À la limite, si je n'avais pas envie d'entendre, je pourrais ne pas entendre.

Qu'est-ce que je fais, j'entends ou je fais semblant de ne pas entendre ? ...



Les enfants répondent.

J'ai une idée, je vais regarder par le judas.
C'est très pratique un judas ; ça permet de voir sans être vu !
Si c'est quelqu'un que j'ai envie de laisser entrer, j'ouvre.
Sinon, je fais semblant de ne pas entendre.

Il regarde par le judas

Oh ! La barbe ! C'est mon voisin !
Il m'ennuie celui-là, qu'est-ce qu'il veut ?
Surtout aujourd'hui.
C'est quand même Noël aujourd'hui,
j'attends des amis.
Il ne faudrait pas qu'ils voient mon voisin ;
il n'est pas présentable : c'est un étranger.
Il va leur faire peur.

*Qu'est-ce que je fais ?
J'ouvre ou j'ouvre pas ? ...*



Les enfants répondent.