

Ediciones **Nevsky** Nevsky Prospects

edicionesnevsky.com · prensa@nevsky.es · +34911836483

NOVELA / CIENCIA FICCIÓN-  
DISTOPÍA/CLÁSICO  
ISBN: 978-84-944555-9-9  
PÁGINAS: 176  
TAMAÑO: 140 x 200 mm  
FORMATO: Rústica/Solapa  
TRADUCTOR: Vladímir Aly  
IDIOMA: Castellano  
PORTADA: Zuri Negrín  
COLECCIÓN: Nevsky Prospects  
Fecha de Publicación: 10/10/16

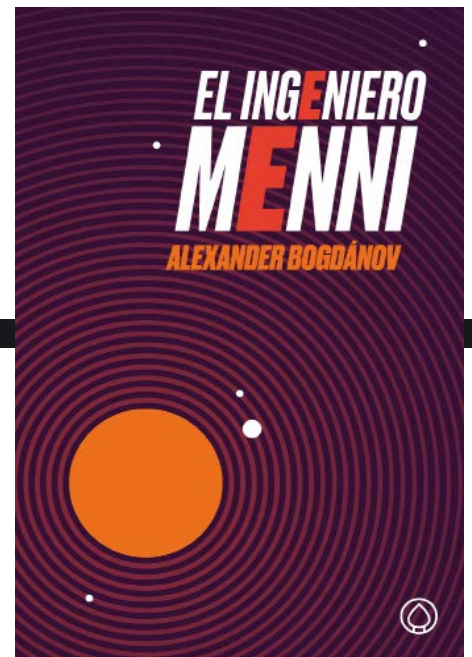
## Alexander Bogdánov *El Ingeniero Menni (1912)*

**La esperada segunda novela de Alexander Bogdánov, precuela a su clásico de ciencia ficción soviética *Estrella Roja*, e inédita hasta ahora en castellano.**

La novela de Alexander Bogdánov *Estrella Roja* (1908; edición en castellano en Nevsky: 2009) marcó un antes y un después en la ciencia-ficción soviética. Clásico absoluto, fue pionera en explorar la posibilidad literaria de los viajes a Marte y la interacción del ser humano con los marcianos. La novela se lee como una ‘ópera espacial’ de los años cincuenta, y sorprende al lector por su increíble modernidad, por lo adelantada a su tiempo que resulta. Tanto *Estrella Roja* como *El Ingeniero Menni* son novelas entretenidas, didácticas, hasta su publicación en Nevsky inéditas en castellano, y muy apreciadas por los lectores de ciencia ficción y fantasía.

Nevsky Prospects ofrece por primera vez en castellano, en su colección de clásicos rusos y soviéticos, la segunda novela de Bogdánov sobre viajes a marte, ‘precuela’ a *Estrella Roja: El Ingeniero Menni*. Menni es un personaje destacado en *Estrella Roja*, responsable de reclutar al humano a través de cuyos ojos descubrimos las bondades y problemas de la sociedad marciana. Ahora, a través del marciano Menni, Bogdánov expone la creación de dicha sociedad.

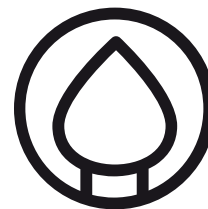
Al igual que en *Estrella Roja*, la sociedad marciana parece ser una utopía socialista sin más complejidades: los medios de producción los controla el estado, no existe la lucha de clases, no se utiliza el dinero, la educación se basa en principios colectivos, las teorías económicas que rigen la sociedad se establecen de forma científica con la ayuda de complejos ordenadores, la expresión artística



ha sido ‘organizada’ según las necesidades colectivas, la jerarquía política ha desaparecido, así como la violencia o las guerras. La ciencia médica ha progresado de tal manera que los marcianos pueden vivir tanto como deseen. La sociedad marciana parece ser un inspirador modelo de altruismo, y de socialismo, mientras que los terrícolas aún lidian con las últimas fases de un capitalismo explotador.

No obstante, conforme a la acción avanza, el lector percibe que Bogdánov ha dotado a su mundo de otros elementos que introducen la distopía en la en apariencia idílica sociedad. Problemas sociales ‘invisibles’ que evidencian más estratos sociales de lo que parece, problemas ecológicos (una de las principales críticas de Bogdánov es la rápida consumición de los recursos del planeta), la escasez de alimentos para la longeva población, etc. Bogdánov, en resumen, no se limita a una edulcorada visión del sistema soviético, sino que desmonta una tras otra todas las verdades ‘absolutas’ de cualquier sistema autárquico, en estas dos novelas convertidas ya en clásicos modernos indiscutibles.

La publicación de *El Ingeniero Menni* coincidirá con la 2ª Edición, con diseño renovado, de *Estrella Roja*.



## ALEXANDER BOGDÁNOV

(1873-1928) fue un intelectual soviético, profundamente adelantado a su tiempo en los diversos campos que cultivó, además de ser uno de los primeros colaboradores de Lenin antes de la revolución rusa. Científico, filósofo y escritor, desarrolló el sistema filosófico conocido como «empirionismo», notorio por el fuerte ataque al que lo sometió Lenin en su ensayo *Materialismo y Empiriocriticismo* (1906). Sus ideas posteriores sobre el poder de los trabajadores terminarían de apartarlo de Lenin. Muy comprometido con la difusión cultural del pueblo, fue el principal instigador de la influyente teoría del Proletkult. Bogdánov pertenecía a una organización que elucubraba teorías sobre la sociedad del futuro basadas en las ciencias exactas. Inventó el hoy popular sub-género de la ciencia ficción marciana, y fue también pionero en la investigación de las transfusiones sanguíneas, muriendo como resultado de una transfusión experimental que realizó sobre él mismo. (Foto, de izquierda a derecha: Bogdánov, Gorki y Lenin)

## SOBRE ESTRELLA ROJA

[Novela] de una sombría belleza, y una metálica melancolía. **ABC**

[E]l interés de la novela de Bogdánov va más allá de sus ideas utópicas. Un buen aficionado a la ciencia ficción se quedará sorprendido ante las aventuras que Lenny, su protagonista, vive (...) tremendamente divertidas y apasionantes (...). *Estrella Roja* puede presumir de ser el producto más exótico en el actual panorama de la ciencia ficción que se publica en nuestro país: es ruso, es de izquierdas y tiene más de cien años. Es posible que esta conjunción eche para atrás a más de un lector, pero los que así hiciesen cometerían un gravísimo error. Merece la pena acercarse sin prejuicios a este librito. Las recompensas serán tan enormes como la revolución que su autor soñó..

**Literatura Prospectiva**

*Estrella Roja* merece un altar, pero no tanto por su credo, sino por permanecer tras una agitada centuria y seguir siendo sólido con elementos que nosotros, hombres y mujeres del tiempo pasivo, deberíamos agarrar como un clavo ardiendo para quitarnos las máscaras. **Revista de Letras**

Un clásico de la ciencia ficción. **Marie Claire**

Un extraordinario relato (...) que nos ofrece además una mirada a la convulsa era leninista. **Educación y Biblioteca**



*La publicación de El Ingeniero Menni coincidirá con la 2ª edición re-diseñada de Estrella Roja.*