



## RETROFUTURISMOS

ANTOLOGÍA STEAMPUNK

VV.AA.

MARIAN WOMACK, ED.

CUENTOS; CIENCIA-FICCIÓN

ISBN: 978-84-941637-7-7

PAGS.

FORMATO: RÚSTICA CON SOLAPAS

El steampunk español se ha hecho mayor. Sin dejar de rendir homenaje a las postales victorianas y a los maestros del proto-steampunk en los que se inspiraron sus paisajes de bielas, engranajes y turbinas a vapor, los escritores españoles del género han interiorizado la estética y la ideología del steampunk para narrarnos momentos claves de nuestra historia moderna, el auge de nuevos movimientos sociales, o denunciar la injusticia social. El steampunk está aquí para quedarse. Y su fórmula de nostalgia por un pasado "inventado" junto a su inclinación por la rebelión, por la revolución (el "punk" que acompaña al "steam") quizá sea la forma más sincera de hacernos pensar de dónde venimos y de hacernos reflexionar hacia donde vamos.

*del postfacio de Marian Womack*



Félix J. Palma La princesa del centro de la Tierra · Sofía Rhei La cicloteca de BubbleLon · Guillermo Zapata Romero Biocronografía del salto lateral: el teorema de Aub · Laura Fernández Aborrecer a Lester J. Murray · Rubén Sánchez Trigos Gigantes · Cristina Jurado El pastor · Jesús Cañadas Tiros a la barriga · Noemí Sabugal Berlín Mechanical Men · Alfredo Álamo El óxido del sombrerero · Rafael Marín Carne contra el metal · Rocío Tizón El Manco · Luis Guallar Como dentro de un reloj · Sergio Lifante Los hijos de Saturno · Joseph M. Remesar Prey's Moon · Ángel Luis Sucasas y Francisco Miguel Espinosa Las manos que construyeron América

MARIAN WOMACK (1977) es la promotora y editora de la primera antología de steampunk español en inglés, *The Best of Spanish Steampunk* (2015). Su novela steampunk para niños, *Calle Andersen*, co-escrita con Sofía Rhei, verá la luz este mes de octubre en la editorial La Galera.

Félix J. Palma; Sofía Rhei; Guillermo Zapata; Laura Fernández; Rubén Sánchez Trigos; Cristina Jurado; Jesús Cañadas; Noemí Sabugal; Alfredo Álamo; Rafael Marín; Rocío Tizón; Luis Guallar; Sergio Lifante; Ángel Luis Sucasas; Francisco Miguel Espinosa; Joseph Remesar