



PUSHKIN EN ROJO Y NEGRO

Sandra Rilova ilustra en esos 2 colores 'La reina de picas', el clásico de la literatura rusa sobre la avaricia • Dibujar el relato del escritor que inspiró a Dostoievski y Tchaikovski ha sido un encargo de Ediciones Nevsky

I.L.H. / BURGOS

El autor de *Crimen y castigo* la consideró «la obra cumbre de la fantasía». *La reina de picas*, el relato sobre la avaricia de Alexander Pushkin, vuelve a las librerías ilustrado por Sandra Rilova en dos colores: rojo y negro. Dos tonos con los que suele trabajar la burgalesa y que dibujan «la fantasía un poco oscura» que requiere este clásico de la literatura rusa que hace de una partida de cartas un escenario de magia y locura. «Me lo leí varias veces para poder resumir momentos clave de la obra sin desvelar muchas cosas», sostiene la artista, que reconoce sentirse atraída por el negro.

La reina de picas de la baraja francesa significa animadversión

secreta en cartomancia. Y en la portada queda reflejado que la de la carta no es la misma mujer, como aparecería en un naipe convencional. Los colores de sus palos, en negro y rojo, hizo a la editorial Nevsky buscar ese tipo de ilustraciones. Semanas después de que Sandra Rilova (Burgos, 1988) les enviara un portafolio «porque había un par de ilustradoras que me gustaban», la editorial se puso en contacto con ella y le encargó pintar el juego de naipes en la literatura de Alexander Pushkin.

Según explica la autora de los dibujos, las ilustraciones están hechas en papel con tinta y posteriormente los ha tratado de manera digital para cambiar la compo-

sición. Además de las escenas que acompañan la traducción de Marta Sánchez-Nieves, Rilova ha creado para cada capítulo un dibujo que resume el contenido.

La novela corta del autor ruso fue escrita en 1833 y su forma de abordar algunos temas inspiró a Tolstói, Dostoievski (que consideraba a Pushkin «la cima de la perfección artística») y a Tchaikovski, que puso música a una ópera con el mismo título. La novela sitúa a Hermann, un oficial del ejército ruso, como espectador de una partida de cartas. Hasta que intenta descubrir un método infalible para ganar, que le hará entrar a formar parte de otro juego.

El autor de *Eugenio Oneguín* y *La hija del capitán* fue poeta, dra-



Portada del libro editado por Nevsky.

maturo y novelista, y se le considera el fundador de la literatura rusa moderna. Su obra se encuadra en el movimiento romántico.

Ediciones Nevsky ha publicado 1.000 ejemplares de *La reina de picas*. En Burgos se pueden encontrar en las principales librerías.

NUEVOS PROYECTOS. El relato de Pushkin no es el único trabajo que Rilova tiene destacado. El catálogo anual Latin American Ilustración 5, que valora los mejores trabajos realizados en América Latina, ha elegido su serie sobre *La montaña olvidada*, realizados en técnica mixta. Por otro lado, le han encargado unos dibujos para American Express que la empresa utilizará en un corto.

SENDAVIVA HALLOWEEN
DEL 8 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE

ESCAPATE DE LOS ZOMBIES EN LA NUEVA SENDA DEL TERROR

LA CANTINA MALDITA