

Sac Wave Pulse

PAR CLAIRE OLIVIA GOLDEN

[crochetbyclaire](#) ON RAVELRY



KNITCRATE

©KNITCRATE 2020 | Aucune partie des motifs de ce modèle ne peut être reproduite à des fins de profit ou de vente.

Les sacs sont parmi les choses que j'aime le plus faire au crochet et les coloris dans la boîte de ce mois-ci m'ont inspiré ce sac aux rayures ondulantes. Les mailles en pointe utilisées créent un effet de vague, de courbe. En voyant une photo du sac, mon partenaire, diplômé en Physiques a dit que ça lui rappelait une impulsion d'onde, d'où le nom « wave pulse ». Ce patron requiert peu de coutures, puisque les panneaux de côté sont travaillés à même l'avant et l'arrière et que tout est assemblé au crochet. Il ne restera qu'à coudre les poignées. C'est une super opportunité de jouer avec les couleurs et les laines du mois y contribuent amplement.

Crochet: I/9 (5,50 mm)

Laine: Vidalana Ambient Worsted 100% Laine des Hautes Terres Péruviennes
100 vgs (91 m) / 50 g écheveau; 400 vgs (366 m) utilisés
(100 vgs / 91 m de chaque couleur) / 4 écheveaux nécessaires

Coloris: Sprezzatura (A), Sfumato (B), Impasto (C), Contraposto (D)

Notions: Marqueurs de point de verrouillage (2), aiguille à tapisserie, ciseaux

Niveau de Compétence: Intermédiaire

Jauge: 16 ms × 16 rangs = 4" (10 cm), légèrement bloqué à la vapeur

Tailles: Taille unique

Taille Finie: Largeur: 8" (20 cm)

Hauteur: 9,5" (24 cm)

Profondeur: 3" (7,5 cm)

ABRÉVIATIONS

END: endroit

ENV: envers

m: maille(s)

mc: maille coulée

ml: maille en l'air

mp: maille pointe
(voir Techniques spéciales)

ms: maille serrée

Techniques Spéciales

Maille pointe (mp): il s'agit essentiellement d'une ms allongée. Insérer le crochet dans la m indiquée x rangs plus bas. Ramener une boucle de la hauteur requise pour atteindre le rang en cours. Faire un jeté, rabattre 2 boucles sur le crochet. Cette m sera abrégée ainsi: mp 1-rg (maille pointe 1 rang plus bas), mp 2-rgs (maille pointe 2 rangs plus bas), mp 3-rgs (maille pointe 3 rangs plus bas) et mp 4-rgs (maille pointe 4 rangs plus bas).

Remarques

Les ml de départ ne remplacent pas de m dans ce patron.

Construction: on commence avec le devant et son rebord. On répète les instructions pour faire le derrière et son rebord, puis on crochète le long des rebords pour faire les côtés, ce qui complète le corps du sac. On fait ensuite le fond et ses rebords, qu'on joint au corps avec des mailles serrées. Pour terminer, on fait les poignées et on les attache au sac.

Distribution des couleurs: les 4 couleurs seront utilisées pour les rayures du devant et du derrière du sac. Elles seront aussi utilisées chacune pour une autre partie du sac.

Couleur A: fond du sac

Couleur B: un côté du sac

Couleur C: l'autre côté du sac

Couleur D: couleur principale des poignées

Avant de commencer à travailler, veuillez assigner une lettre aux couleurs utilisées, soit A, B, C et D.

INSTRUCTIONS

Panneaux Devant et Derrière (en faire 2)

AVEC COULEUR A

Rang 1 (ENV): 31 ml. Ms dans 2e ml à partir du crochet et dans chaque ml jusqu'au bout. (30 ms)

Rangs 2-5: 1 ml, tourner, ms dans chaque m jusqu'au bout. (30 ms)

COULEUR B

Rang 6: 1 ml, tourner, ms dans 1re ms. *Sur les 8 ms suivantes faire mp 1-rg, mp 2-rgs, mp 3-rgs, (mp 4 rgs) 2x, mp 3-rgs, mp 2-rgs, mp 1-rg, ms dans 2 suivantes. * Répéter de * à * jusqu'au bout, en omettant la dernière ms.

Rangs 7-10: 1 ml, tourner, ms dans chaque m jusqu'au bout. (30 ms)

COULEUR C

Rang 11: 1 ml, tourner. Sur les 4 ms suivantes faire mp 4 rgs, mp 3 rgs, mp 2 rgs, mp 1 rg. Ms dans 2 suivantes. * Sur les 8 ms suivantes faire mp 1-rg, mp 2-rgs, mp 3-rgs, (mp 4 rgs) 2x, mp 3-rgs, mp 2-rgs, mp 1-rg, ms dans 2 suivantes. * Répéter de * à * une fois de plus. Sur les 4 ms suivantes faire mp 1 rg, mp 2 rgs, mp 3 rgs, mp 4 rgs. Mc dans la dernière m du rang (celle dans laquelle vous avez fait la dernière mp 4 rgs). Cette mc doit être serrée et ne compte pas – elle sert seulement à ancrer la dernière mp.

Rang 12: 1 ml, tourner, passer mc, ms dans chaque m jusqu'au bout. (30 ms)

Rangs 13-14: 1 ml, tourner, ms dans chaque m jusqu'au bout. (30 ms)

Les Rangs 6-14 forment le motif. Continuer selon la séquence de couleurs A, B, C, D jusqu'à avoir un total de 12 rayures (3 de chaque couleur; 11 rangs de mp réalisés), ne pas faire les 2 derniers rangs de la dernière rayure.

Côtés

Avec Couleur B pour un côté et Couleur C pour l'autre.

Avec END vers vous, joindre le fil en haut à gauche du devant (en haut à droite si vous êtes gauchèr-e). Nous travaillerons le long du côté gauche (droit si vous êtes gauchèr-e).

Faire 1 ms dans chaque fin de rang, en excluant les rangs de mp. Vous aurez donc 2 ms dans la 1re rayure (où vous avez omis les 2 derniers rangs), puis 4 ms dans chacune des 10 rayures suivantes. Dans la dernière rayure, mc dans les 5 fins de rangs suivantes. (47 ms)

Rangs 2-16: 1 ml, tourner, ms dans chaque m jusqu'au bout. (47 ms)

Ne pas arrêter l'ouvrage; mettre un marqueur dans la maille. Répéter le long de l'autre panneau avec Couleur C.

Assemblage

Vous allez maintenant crocheter le long du bord latéral exactement comme vous l'avez fait pour former le panneau latéral - seulement vous allez faire vos points à travers les deux épaisseurs du panneau avant et latéral, en les joignant ensemble avec ms.

Remettez votre crochet dans la boucle en direct et retirez le marqueur de point. Avec le côté END, alignez vos pièces de sorte que le bord avant d'une pièce rencontre le bord latéral de l'autre pièce. Ms à travers les deux épaisseurs des panneaux avant et latéraux pour les assembler. Il y aura 47 ms au total. Lorsque vous avez fini de joindre, attachez et tissez les extrémités.

Répétez pour joindre l'autre panneau avant et latéral.

Fond (en faire 1)

Rang 1: 31 ml. Ms dans 2e ml à partir du crochet et dans chaque ml jusqu'au bout. (30 ms)

Rangs 2-16: 1 ml, tourner, ms dans chaque m jusqu'au bout. (30 ms)

Joindre le Fond au Sac: 1 ml, tourner. Avec END vers vous, aligner le fond avec le bas du sac (créé par chaque panneau et son côté). En travaillant à travers les 2 épaisseurs faire 1 ms dans chaque fin de rang, 30 ms sur les côtés longs et 16 ms sur les côtés courts. Mc dans la première ms et arrêter l'ouvrage.

Poignées (en faire 2)

Vous pouvez choisir un ordre différent pour les rayures selon ce qu'il vous reste comme laine. Les poignées sont travaillées avec END vers vous tout au long, sauf pour le dernier rang (le rebord).

Rang 1: Couleur D. 101 ml. Mc dans 2e ml et dans chaque ml jusqu'au bout, en travaillant lâchement pour être capable d'y insérer votre crochet plus tard. Arrêter l'ouvrage.

Rangs 2-5: Joindre la couleur de votre choix (A, B ou C) dans la 1re m du rang précédent. Mc dans le brin arrière de chaque mc jusqu'au bout. Arrêter l'ouvrage.

Rang 6: Joindre Couleur D en conservant une longueur de 12 po (30,5 cm) pour l'assemblage. Mc dans le brin arrière de chaque mc jusqu'au bout. Ne pas arrêter l'ouvrage.

Rang 7 (créé le rebord): 1 ml, tourner l'ouvrage. Mc dans le brin avant de chaque ml jusqu'au bout. Tourner pour travailler le long du côté court de la poignée, ms dans chaque fin de rang. Tourner pour travailler dans les ml de départ. Mc dans une boucle de chaque ml de départ. Tourner pour travailler dans l'autre côté court, ms dans chaque fin de rang. Arrêter l'ouvrage, en conservant une longueur de 12 po (30,5 cm) pour l'assemblage.

Coudre les poignées au sac. Rentrer tous les fils. Bloquer à la vapeur si désiré.