

# Feel at Home



(more than ever)



Takeoff mirror  
Cristalplant®

Hang—Up coat hook  
Aluminium lacquered

Font occasional table  
Polyethylene

CU occasional table  
L. 45 cm





Led light



USB plug



Wooden tray

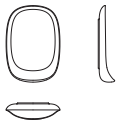
# Takeoff

DESIGN BY JÜNGERKÜHN, 2019

Takeoff è uno specchio da parete con un piccolo vassoio integrato pensato specificamente per l'ingresso, per facilitare i piccoli rituali che ognuno di noi esegue senza accorgersene quando esce di casa al mattino e rientra la sera: le chiavi, il telefono, l'occhiata al proprio riflesso per controllare che sia tutto ok. Disegnato dallo studio berlinese JüngerKühn, vincitore del Cristalplant Design Contest 2019, Takeoff è ispirato al finestrino di un aereo. Da qui anche il nome, che significa decollo. Ha un profilo morbido e leggermente concavo, e una base in Cristalplant dalla forma fluida e arrotondata, che conferisce leggerezza all'insieme. Primo oggetto che si nota rientrando a casa, è soprattutto l'ultimo che si guarda uscendo, pronti a far decollare la giornata.

**Takeoff is a wall mirror with a small integrated tray designed specifically for a lobby to facilitate the small rituals that each of us performs without noticing when we leave the house in the morning and return in the evening: where we place our keys and our mobile phone, or look at our own reflection to make sure everything is okay. Designed by the Berlin-based studio JüngerKühn, the winner of the Cristalplant Design Contest 2019, Takeoff is inspired by an aeroplane window. Hence its name. It has a smooth, slightly concave profile, and a Cristalplant base with a fluid, rounded shape, which gives it a touch of overall lightness. The first object you notice when you get back home is, above all, the last**

Sizes



L 53 P 18 H 79 cm  
W 20<sup>7/8</sup>" D 7<sup>1/8</sup>" H 31<sup>1/8</sup>"

**one you look at when you leave, ready to start the day.**

Takeoff ist ein Wandspiegel mit einer kleinen integrierten Ablage, der speziell für die Dinge entworfen wurde, um jene kleinen Rituale zu erleichtern, die wir alle ganz unbemerkt beim Verlassen der Wohnung oder bei der Rückkehr nach Hause ausführen: die Schlüssel, das Telefon, der Blick in den Spiegel, um zu sehen, ob alles in Ordnung ist. Der Entwurf stammt vom Berliner Studio JüngerKühn, Gewinner des Cristalplant Design Contest 2019, und inspiriert sich am Fenster eines Flugzeugs. Daher auch sein Name, der soviel wie Abheben bedeutet. Der Spiegel besitzt ein weiches und leicht konkaves Profil und eine Basis aus Cristalplant mit fließender abgerundeter Form, die dem Modell eine besondere Leichtigkeit schenkt. Er ist der erste Gegenstand, der Ihnen bei der Heimkehr auffällt, aber vor allem der letzte, den Sie kontrollieren, bevor Sie mit Schwung in den neuen Tag starten.

Takeoff es un espejo de pared con una pequeña bandeja integrada pensado especialmente para el recibidor, para facilitar los pequeños rituales que cada uno de nosotros realiza sin darse cuenta al salir de casa por la mañana y al volver por la noche: las llaves, el teléfono, el vistazo a nuestra imagen para asegurarnos de que todo está en orden. Diseñado por el estudio berlinés JüngerKühn, ganador del Cristalplant Design Contest 2019,

Cristalplant®



Takeoff se inspira en las ventanillas del avión. De ahí también su nombre, que significa despegue. Tiene un perfil suave, ligeramente cóncavo, y una base de Cristalplant de forma fluida y redondeada que aporta ligereza al conjunto. Primer objeto que se nota al entrar en casa, es sobre todo el último que se mira al salir, listos para el despegue de cada día.

Takeoff est un miroir mural incorporant dans le bas un petit plateau et créé spécifiquement pour l'entrée afin de faciliter les petits rituels du matin que chacun de nous effectue, sans s'en apercevoir, quand il sort de chez lui le matin et qu'il rentre le soir: les clés, le portable, le coup d'œil au miroir avant de sortir pour contrôler que tout va bien! Dessiné par l'agence berlinoise JüngerKühn, vainqueur du Cristalplant Design Contest 2019, Takeoff s'inspire du hublot de l'avion. D'où son nom également, qui signifie décollage. Il a une ligne douce et légèrement concave ainsi qu'un support en Cristalplant avec une forme fluide et arrondie qui donne de la légèreté à l'ensemble. Premier objet que l'on remarque en rentrant chez soi, c'est aussi le dernier que l'on regarde quand on sort, prêt à faire décoller... la journée.



Inspiration

**KRISTALIA**