

# PhotoWerkBerlin

---

Vision & Art







## WORKSHOPS

PhotoWerkBerlin vermittelt einzigartiges Wissen und Inspiration über historische und zeitgenössische Fotografie. Gemeinsam mit anerkannten Künstlern entdecken wir analoge Techniken, photographische Inszenierungen, natürliche Portraits, Architektur oder Orte, die Berlin besonders machen. In ihren Ateliers und Studios lassen uns die Dozenten an ihrer künstlerischen Erfahrung teilhaben. Wenn du deinen technischen Kenntnisstand und deine künstlerische Vision weiter ausbilden willst, bist du richtig beim PhotoWerkBerlin.

*PhotoWerkBerlin provides unique knowledge and inspiration of historical and contemporary photography. Together with acclaimed artists, we discover analogue techniques, staged photography, natural portraits, architecture or places that make Berlin specific. The docents will share with you their artistic experience in their ateliers and studios.*

*If you wish to develop further your technical knowledge and your artistic vision you're right at the PhotoWerkBerlin.*

Architektur Photographie – Wetplate Weekend – Hijacking Reality – Der natürliche Blick – Lost in Interiors – Das perfekte PhotoWerk – Bildanalyse – Fact & Fiction – Liquid Photography – Urbane Landschaften – Berlin Street Photography

[www.PhotoWerkBerlin.com/Workshops](http://www.PhotoWerkBerlin.com/Workshops)



Boris Eldagsen

## BORIS EL DAGSEN HIJACKING REALITY

Was braucht ein Fotokünstler, um ein starkes Bild zu inszenieren? Eine teure Ausrüstung? Gutes Studioliicht? Assistenten? Modelle? Set-Designer? Make-Up Profis?

Nichts von alledem. Nur ein gutes Auge, Intuition und die Einsicht in das eigene Thema. Was der Photo- und Videokünstler Boris Eldagsen in seiner über zwanzigjährigen Praxis entwickelt hat, nennt er selbst *Hijacking Reality*.

Im Workshop gibt er uns Einblicke in seine Arbeitsweise und zeigt, welche Fähigkeiten man entwickeln muss, um erfolgreich mit dem zu arbeiten, was gegeben ist. Wir lernen konventionelle Regeln zu brechen, uns vom Erwartungsdruck der Technik freizumachen und Bilder zu produzieren, die wir nie für möglich gehalten haben.

*What does an artist need to produce strong staged photography? Expensive camera equipment? Special light sources? Assistants? Actors? Set designers? Make-up? No! Just a good eye, intuition and a personal understanding of one's subject is all you need. Having worked with photo-media for 20 years, Boris Eldagsen will share his insights into how to get the most out of working with what you have. During the course you will learn how to enhance your creative imagination and develop strategies to break conventional rules and leave with images that you may have thought were never possible.*

16. Januar Einführung, Strategien I und Auswertung  
*Introduction, strategies I and evaluation*

17. Januar Strategien II und Auswertung  
*Strategies II and evaluation*

180,00 € 10 h | Deutsch | English | max. 10 Teilnehmer



David Puntel

## DAVID PUNTEL WETPLATE WEEKEND

Das *Wetplate Weekend* führt ein in die wundervolle Welt der Glasplattenphotographie, die auch als Ambrotypie bekannt ist. David Puntel zeigt die Technik in seinem neu eröffneten Studio für historische Techniken in Berlin Treptow. Es werden alle Schritte der Nassplatten-Technik behandelt. Von der Chemie zu den Glasplatten über die Belichtung zur Kontrolle des Prozesses. Durch die Arbeit mit verschiedenen Kameras und historischen Objektiven werden die Impressionen auf bis zu 10 eigenen einzigartigen Ambrotypien verewigt, die wir mit nach Hause nehmen können.

*The Wetplate Weekend is a journey into the amazing world of creating photographic images on glass, historically known as ambrotypes. This Collodion Workshop is held in a newly opened studio and laboratory for alternative photographic techniques in Berlin Treptow.*

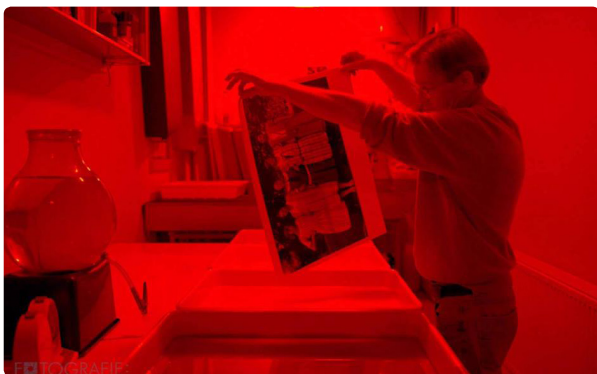
*The workshop includes instruction in all steps of the process, beginning with the chemistry involved and continuing with the glass preparation and the exposure, as well as working with different lights to trouble-shooting and ending by examining your own unique images. We will work with different cameras and antique brass lenses creating up to ten of our own ambrotypes that you can keep to preserve this wonderful weekend experience out of another place and time.*

07. Nov. Einführung, Vorbereitung, Praxis  
*Introduction, preparation, photographing*

08. Nov. Photographieren, Verbesserung, Diskussion  
*Photographing, troubleshooting & discussion*

Alle Materialien für den Workshop werden gestellt  
*All materials for the workshop will be provided*

350,00 € 16 h | English | Deutsch | max. 4 Teilnehmer



Elena Bokelman

## JOCHEN ROHNER DER ANALOGE HANDABZUG

Jochen Rohner kennt alle Feinheiten und Tücken des Laborprozesses, um einen perfekten Silbergelatineabzug auf Barytpapier herzustellen.

Er hat sein Wissen nicht aus Büchern, sondern er hat alles selbst ausprobiert und das schon seit über 30 Jahren. Es begann mit einem Labor in Aachen und die Leidenschaft für den besten schwarz/weiß Print führte ihn nach Berlin. Die Liste seiner Kunden liest sich wie das „who is who“ der internationalen Photokunst.

Mit diesem Vortrag wird er den Prozess des Handabzugs auf silberbasiertem Barytpapier unter den höchsten Anforderungen erklären.

*Jochen Rohner knows all the details and pitfalls of the laboratory process in order to produce a perfect silver-gelatine print on baryte paper.*

*He has got his knowledge not from books, but he has tried everything himself and that since over 30 years. It started with a laboratory in Aachen and the passion for the best black / white print led him to Berlin. His list of clients reads like a „who's who“ of international photo art.*

*With this lecture he will explain the process of the hand print of silver-based baryt paper under the highest standards .*

29. Januar Einführung, Praxis, Problembehandlung  
*Introduction, practicing, trouble shooting*

Besprechung von Arbeiten der Teilnehmer  
*Discussion of works of participants*



Norbert Wiesneth

## NORBERT WIESNETH LOST IN INTERIORS

Die Verhörzimmer des Stasi-Gefängnisses in Berlin-Hohenschönhausen sind die Realität gewordene Phantasie Franz Kafkas: deutsche Gemütlichkeit, Gründlichkeit und Abgründigkeit.

Wir werden den Ort erst historisch erforschen und lernen, warum die scheinbar heimeligen Büroeinrichtungen Teil der psychologischen Folter an politischen Häftlingen waren. Eine Woche später werden wir mit einer Sondergenehmigung in den originalen Räumen photographieren können. Neben der Technik der Lichtmalerei werden auch Blitztechniken gezeigt. Eine ausführliche Auswertung erfolgt am nächsten Tag.

*The interrogation rooms of the Stasi Central Remand Prison in Berlin-Hohenschönhausen are the once-current reality of the imaginations of Franz Kafka: German Gemütlichkeit, rigour and fathomlessness.*

*We will be given the opportunity to become familiar with the history of this site and will learn how the comfortable interior spaces became weapons of torture for the political prisoners held there. A week later we will have a special permit to photograph within these rooms in an unlimited manner. Along with light painting approaches we will be taught special flash techniques. A comprehensive evaluation of the results will take place on the third day.*

28. Februar Führung und Lesung im Stasi-Gefängnis  
*Guided tour and lecture at the Stasi-prison*

05. März Photographieren im Stasi-Gefängnis  
*Photoshooting at the Stasi-prison*

06. März Auswertung der Ergebnisse  
*Evaluation of the results*

200,00 € 16 h | Deutsch | English



Tobias Wirth

## TOBIAS WIRTH THE CONCEPT OF BEAUTY

In diesem 3-tägigen Fashion-Photography-Workshop konzentrieren wir uns zunächst auf die Ideenfindung und Konzeption. Im zweiten Teil führen wir dann mit Tobias Wirth ein professionelles Photoshooting in seinem Studio durch, bei dem alle Teilnehmer photographieren werden. Zu diesem Shooting wird ein Model, ein Hair/Make-up Artist sowie ein Stylist anwesend sein, um perfekte photographische Ergebnisse zu erzielen. Danach werten wir die Bilder aus.

Tobias wird über das ganze Wochenende individuell auf alle anfallenden Fragen und Bedürfnisse eingehen und offen von seiner Arbeit und Erfahrungen als Modephotograph, vom Aufbau einer Magazinstrecke bis hin zu Tipps zur Kundenakquise berichten.

*In this 3 day fashion-photography-workshop we will begin with the ideas, motivation and development for a fashion shoot. Tobias Wirth will continue to lead us in the second part through a professional fashion photo shoot. We will have the opportunity to work with a model and a hair & make-up stylist as well as Tobias to bring their ideas to realization. To wrap up the workshop the photography will be critiqued in a constructive round of discussions. Tobias will take available opportunities during the weekend for one-on-one instruction as well as discussing his work and experiences as a fashion-photographer.*

11. März Einführung und Portfoliobesprechung  
*Introduction and portfolio viewing*

12. März Ideenfindung und Konzeption  
*Strategies and conceptions*

13. März Photoshooting im Studio von Tobias Wirth  
*Photoshooting at the studio of Tobias Wirth*

300,00 € 18 h | Deutsch | English





Norbert Wiesneth / Björn Albert

## BJÖRN ALBERT ARCHITEKTUR PHOTOGRAPHIE

Die Großformatkamera auf der optischen Bank ist nach wie vor das wichtigste Instrument der professionellen Architekturphotographie. Digital wie analog. Nur mit ihr können durch entsprechende Verstellungen Perspektiven korrigiert, Schärfenebenen gelegt und stürzende Linien ausgeglichen werden, ohne in der Postproduktion Qualität und Zeit zu verlieren. Doch wie fotografiere ich Architektur am besten? In diesem Workshop lernen wir die Arbeitsweise einer der modernsten digitalen Fachkamera kennen. Wir arbeiten „on location“ am Flughafen Tempelhof mit der Linhof 679 und einem PhaseOne back. Neben der technischen Arbeitsweise werden kompositorische Strategien erklärt und ausgewertet.

*The large format camera with its optical bank is still the queen of architectural photography due to its extensive possibilities of adjustments, may it be in analog or digital usage. Learn how to master the perspective, composition and depth of field. But how does it work exactly?*

*In this Workshop we will learn how to work with one of the most advanced digital large format camera system. We will work on location at the airport Tempelhof with the Linhof 679 and a PhaseOne back. Beside technical issues we will learn strategies of composition and evaluate the results.*

02. April Einführung in die Architektur-Photographie, praktische Versuche  
*Introduction to architecture photography practical exercises*

03. April Fotografieren in Kreuzberg  
Auswertung der Bilderergebnisse  
*Photoshooting in Kreuzberg and evaluation of the results*  
Powered by DRS Berlin

450,00 €

12 h | Deutsch | English





## INDIVIDUELLES PHOTO-TRAINING

Du willst ein photographisches Thema genauer kennenlernen? Du hast ganz konkrete Fragen und nur zu einem bestimmten Termin Zeit?

Wir bieten speziell auf individuelle Bedürfnisse zugeschnittenen Einzelunterricht zu fast allen unseren Techniken und Workshops an.

So kann in kurzer Zeit noch effektiver und praxisbezogener eine Technik erlernt werden. Unser Klassiker ist: Die eigene Kamera besser verstehen.

Das individuelle Photo-Training eignet sich auch perfekt als Geschenk.

*You want to dive into a photographic subject more in detail? You have very specific questions and your schedule is restricted? We offer private lessons on various topics tailored to your individual needs and request.*

*You will learn very intensively and effectively. Our classical offer is: Understanding better your own camera.*

*The individual photo training suits also perfectly as a gift.*

Für weitere Fragen und ein individuelles Angebot schreibe uns an: [info@PhotoWerkBerlin.com](mailto:info@PhotoWerkBerlin.com)

*For further questions or an individual offer please write us: [info@PhotoWerkBerlin.com](mailto:info@PhotoWerkBerlin.com)*

[www.PhotoWerkBerlin.com/Individual-Training](http://www.PhotoWerkBerlin.com/Individual-Training)



## PROJEKTRAUM | PHOTOWERKBERLIN

Der Projektraum | PhotoWerkBerlin ist eine Zusammenarbeit mit der Kommunalen Galerie Berlin.

Seit 2014 präsentieren wir in Einzel- oder Gruppenausstellungen spannende zeitgenössische Photokunst.

Zusätzlich werden Projektstage zu photographischen Themen abgehalten, Photobücher vorgestellt, Portfolios gesichtet, Preise verliehen, Workshops, Lesungen, Performances, sowie Werksgespräche mit Künstlern oder Photoexperten durchgeführt und vieles mehr.

*The Project Space / Photowerk Berlin is a collaboration with the Kommunale Galerie Berlin.*

*Since 2014 we present in solo or group exhibitions exciting contemporary photographic art.*

*In addition, there are presentations of thematic project days, photo books, portfolios viewings, photo awards, workshops, lectures, performances, talks with artists or photoexperts and much more.*

Kurator: Norbert Wiesneth

Projektraum | PhotoWerkBerlin

Hohenzollerndamm 176 | 10713 Berlin

Di, Do-Fr 10:00 -17:00, Mi 10:00-19:00, So 11:00-17:00

Kontakt: [Projektraum@PhotoWerkBerlin.com](mailto:Projektraum@PhotoWerkBerlin.com)

[www.PhotoWerkBerlin.com/Projektraum](http://www.PhotoWerkBerlin.com/Projektraum)



## BILDUNGSPROJEKTE

PhotoWerkBerlin organisiert regelmäßig thematische Projektwochen für Schulen. Unter dem Titel „Photos aus dem Gefängnis“ lernen Schüler von Kunstleistungskursen unter Anleitung, sich mit der DDR-Diktatur auseinanderzusetzen. Durch das exemplarische Lernen im ehemaligen Stasi-Gefängnis Hohenschönhausen mit Hilfe von Zeitzeugen wird Geschichte direkt erlebbar. Die Schüler entdecken beim Photographieren eigene Perspektiven und eignen sich Wissen aktiv an.

*PhotoWerkBerlin organizes on regularly basis thematic project weeks for school. During the course "Photos from the prison" students of art specialized courses get to know the dictatorship of the German Democratic Republic. Through the exemplary learning in the former Stasi-remand-prison in Hohenschönhausen the students are experiencing history by guides how have been former inmates. The pupils discover the place through their very own perspectives and by photographing they actively aquire knowledge.*

Projektleiter: Norbert Wiesneth

Kontakt: [N.Wiesneth@PhotoWerkBerlin.com](mailto:N.Wiesneth@PhotoWerkBerlin.com)

[www.PhotoWerkBerlin.com/Projektwoche](http://www.PhotoWerkBerlin.com/Projektwoche)

[www.PhotoWerkBerlin.com/Photos-Gefaengnis](http://www.PhotoWerkBerlin.com/Photos-Gefaengnis)



# PhotoWerkBerlin

---

V i s i o n & A r t

Wir bieten einzigartiges Wissen und  
Inspirationen von anerkannten Künstlern  
bei Werksgesprächen, Workshops,  
Ausstellungen und mehr.

*We share unique knowledge and  
inspirations of acclaimed photographers  
at artist talks, workshops, exhibitions and more.*

Weitere Aktivitäten, Workshops und  
Termine auf unserer Webseite

[www.PhotoWerkBerlin.com](http://www.PhotoWerkBerlin.com)

For more activities, workshops and dates  
please visit our website

For more insights follow us on  
[facebook.com/PhotoWerkBerlin](https://facebook.com/PhotoWerkBerlin)  
[facebook.com/ProjektraumPhotoWerkBerlin](https://facebook.com/ProjektraumPhotoWerkBerlin)

Norbert Wiesneth  
[info@PhotoWerkBerlin.com](mailto:info@PhotoWerkBerlin.com)

Telefon: +49 - (0) 177 840 53 57  
Sanderstraße 22 | 12047 Berlin

