

## Das Licht der Nacht

Michael Ackerman, Boris Eldagsen,  
Katrin Koenning, Alisa Resnik, Norbert Wiesneth

Eine Kamera hat eine ganz eigene Wahrnehmung der Nacht. Sie kann die Dunkelheit durchdringen, um Dinge sichtbar zu machen, die dem Auge verborgen bleiben.

Die fünf Künstler der Ausstellung „Das Licht der Nacht“ erforschen, jeder auf seine Weise, das Phänomen der Nacht und erreichen so neue Ebenen des Bewussten und Unterbewussten.

Die gezeigten Bilder begeben sich nicht auf das Terrain der dokumentarischen Photographie. Sie sind eher Dokumente von inneren Haltungen und Prozessen, die immer wieder neue Assoziationen und Erzählstränge im jeweiligen Betrachter hervorrufen.

Die Ausstellung ist offizieller Teil des Europäischen Monats der Fotografie 2016



## The Light of the Night

**Michael Ackerman, Boris Eldagsen,  
Katrin Koenning, Alisa Resnik, Norbert Wiesneth**

A camera has its own perception of the night, can penetrate darkness and make things visible that are otherwise invisible to the eye.

The exhibition's five artists explore the phenomenon of night and attain to new levels of consciousness and subconsciousness.

**Michael Ackerman's** works are a blend of documentary, autobiography and staged photography that are hallucinatory in effect.

The ongoing series how to disappear completely by **Boris Eldagsen** combines wallpapers, framed pictures and videos, creating a surreal-seeming orchestrations with street photography.

In her video „Collisions“ alters **Katrin Koenning** the motif by illuminating it before a black and white background. She elaborates a mosaic of moving sequences that opens the door to a new form of perception.

„One another“ is the title of a body of work by **Alisa Resnik** that describes the biographical stations of her life in pictures that are both existential and poetic, dark and with a glimmer of hope.

The photos of the series Shadow Republic by **Norbert Wiesneth** exaggerate the widespread city illumination system of Minsk.

The exhibition is part of the official program of the European Month of Photography 2016



# PhotoWerkBerlin

V i s i o n   &   A r t

Aus einem künstlerischen Prozess, der inszenierte Photographie mit Street-Photography vereint, schafft **Boris Eldagsen** (geboren 1970 in Pirmasens) spektakuläre und traumhafte Bilder. Seine Nachtaufnahmen sind voller Rätsel, Spiegelungen und Schatten, zeitlose Archetypen, die den Betrachter auf das eigene Gefühl zurückwerfen und deren Wirkung sich über das Unbewusste entfaltet.



Die fortlaufende Werkreihe „how to disappear completely“ mündet in große wandumgreifenden Photo-Installationen. In der aktuellen Arbeit, die speziell für die Ausstellung konzipiert wurde, gehen die Wandarbeit mit den gerahmten Bildern von nächtlichen Szenen und Portraits zusammen mit einem Video einer tanzenden Person, traumwandlerische Verbindungen ein.

[www.eldagsen.com](http://www.eldagsen.com)



**Alisa Resnik** wurde 1976 in St. Petersburg geboren und lebt seit 1990 in Berlin. Mit der Kamera nimmt sie radikal autobiografische Stationen ihres Lebens auf. Ihr Credo: Sie kann nur von solchen Bildern Verantwortung übernehmen, deren Situation sie im innersten kennt.

„One another“, heißt das gezeigten Ensemble von Bildern in einer nicht linearen Hängung, die zwischen 2008 und 2016 in Berlin, Brighton, Tiflis, der Ukraine und St. Petersburg entstanden ist. Es handelt sich um existenzielle, düstere und gleichsam poetische Aufnahmen mit einem Schimmer Hoffnung. Sie sind intime Dokumente fernab einer dokumentarischen Photographie, die immer wieder neue Assoziationen und Erzählstränge untereinander hervorrufen.

[www.alisaresnik.com](http://www.alisaresnik.com)

PhotoWerkBerlin

P r o j e k t r a u m

Norbert Wiesneth  
Hohenzollerndamm 176  
10713 Berlin

Tel: +49 1778405357  
projektraum@PhotoWerkBerlin.com  
[www.PhotoWerkBerlin.com/projektraum](http://www.PhotoWerkBerlin.com/projektraum)

# PhotoWerkBerlin

V i s i o n & A r t



**Michael Ackerman** wurde 1967 in Tel Aviv geboren und wuchs in New York auf. Seine Arbeiten sind eine Mélange aus dokumentarischer, autobiografischer und inszenierter Photographie, die im Ergebnis halluzinatorisch wirken.

Die Arbeit „Airplanes“ von 2016 zeigt Flugzeuge, die knapp über den Dächern New Yorks starten und landen. Grünes Licht, grobes Korn, und die Kratzer auf dem Film erinnern an alte Nachtsichtgeräte, die die Lande- und Startmanöver der Riesen der Luft mit zittriger Hand beobachten.

In einer weiteren linearen Anordnung zeigt Michael Ackerman sehr persönliche Bilder aus den letzten Jahren. Ohne eine chronologische Anordnung entwickeln sich die Bilder eher „kinematografisch“ und nicht als dokumentarische Einzelaufnahmen.



Die Sequenzen in verschiedenen Formaten entwickeln eine Erzähkraft, die nicht das „wann“ oder „wo“ hervorheben, sondern den Versuch unternehmen, eine tiefer emotionale und spirituelle Wahrheit zwischen den Motiven zu entdecken.



**Katrin Koening**, geboren in Nordrhein Westfalen, lebt und arbeitet in Melbourne, Australien.

Sie untersucht in ihren Arbeiten das Ungewöhnliche im Gewöhnlichen. In ihrem Video „Collisions“ von 2015 erzeugt die Künstlerin Mosaikformen bewegter Motive in schwarz-weiß. In ihrer Abstraktion verwischen Dimensionen und Distanzen: Luftaufnahmen gleichen Blicken durch ein Mikroskop und Staubpartikel gleichen Sternen am Firmament. Durch Überbelichtungen und Aufleuchten vor schwarzem Hintergrund erzeugt sie eine Entfremdung vom Motiv, das Türen zu neuen Wahrnehmung öffnet.

[www.katrinkoenning.com](http://www.katrinkoenning.com)

PhotoWerkBerlin

P r o j e k t r a u m

Norbert Wiesneth  
Hohenzollerndamm 176  
10713 Berlin

Tel: +49 1778405357  
[projektraum@PhotoWerkBerlin.com](mailto:projektraum@PhotoWerkBerlin.com)  
[www.PhotoWerkBerlin.com/projektraum](http://www.PhotoWerkBerlin.com/projektraum)

# PhotoWerkBerlin

V i s i o n   &   A r t

Die Arbeiten von **Norbert Wiesneth** (geboren 1972 in München) entwickeln sich aus seiner Wahrnehmung der Veränderung von Orten, Gebäuden und Kulturlandschaften. In verschiedenen photographischen Werkgruppen erforscht er Zusammenhänge von Architektur und Landschaft vor dem Hintergrund der Geschichte und Geschichten einer Region.

Die Photographien der Serie „Schattenrepublik“ von 2007 überhöhen die Inszenierung der flächendeckenden Stadtbeleuchtung von Minsk durch bewegte Langzeitbelichtungen. Parklandschaften, erhellt von den Reflexionen der Stadtlichter, erscheinen in ihrer Künstlichkeit Bühnenbildern ähnlicher als der Natur.



[www.norbertwiesneth.de](http://www.norbertwiesneth.de)

PhotoWerkBerlin

P r o j e k t r a u m

Norbert Wiesneth  
Hohenzollerndamm 176  
10713 Berlin

Tel: +49 1778405357  
[projektraum@PhotoWerkBerlin.com](mailto:projektraum@PhotoWerkBerlin.com)  
[www.PhotoWerkBerlin.com/projektraum](http://www.PhotoWerkBerlin.com/projektraum)

# PhotoWerkBerlin

V i s i o n & A r t

Eröffnung am Dienstag, den 4. Oktober 2016 um 19 Uhr  
Opening on Tuesday October 4<sup>th</sup>, 7 pm

**Kurator / Curator:** Norbert Wiesneth

## **Projektraum | PhotoWerkBerlin**

in Zusammenarbeit mit der Kommunalen Galerie Berlin

**Adresse / Address:** Hohenzollerndamm 176 | 10713 Berlin

**Ausstellungsdauer / Duration of the exhibition:** 5. Oktober – 27. November 2016

**Öffnungszeiten:** Di – Fr 10-17 Uhr, Mi 10-19 Uhr, So 11-17 Uhr

**Opening hours:** Tu – Fr 10-5 pm, We 10-7 pm, Su 11-5 pm

[www.PhotoWerkBerlin.com/Projektraum](http://www.PhotoWerkBerlin.com/Projektraum)

[projektraum@photowerkberlin.com](mailto:projektraum@photowerkberlin.com)

### **Rahmenprogramm / Framework program:**

#### **8.–9. Oktober 2016 | Michael Ackerman Workshop**

(Anmeldung unter / register here: [www.photowerkberlin.com/products/michael-ackerman-workshop](http://www.photowerkberlin.com/products/michael-ackerman-workshop))

#### **9. Oktober 2016 | 12 – 16 Uhr Das Photo–Portfolio:**

Vortrag und Workshop mit Norbert Wiesneth / Lecture and workshop with Norbert Wiesneth

(Anmeldung unter / register here: [www.photowerkberlin.com/products/das-perfekte-portfolio-1](http://www.photowerkberlin.com/products/das-perfekte-portfolio-1))

#### **16. Oktober 2016 | 12–17 Uhr Werkschau – Portfolio Review**

mit den Experten: Oliver Möst, Bernd Rodrian, Antonio Panetta, Norbert Wiesneth

(Anmeldung unter / register here: [www.photowerkberlin.com/products/werkschau-portfolio-review](http://www.photowerkberlin.com/products/werkschau-portfolio-review))

#### **27. November 2016 | 13 Uhr Werksgespräch / Artist talk & Finissage**

(Eintritt frei / free entry)

## PhotoWerkBerlin

Wir bieten einzigartiges Wissen und Inspirationen von anerkannten Künstlern  
bei Werksgesprächen, Workshops, Ausstellungen und mehr.

We share unique knowledge and inspirations of acclaimed photographers  
at artist talks, workshops, exhibitions and more.

PhotoWerkBerlin

P r o j e k t r a u m

Norbert Wiesneth  
Hohenzollerndamm 176  
10713 Berlin

Tel: +49 1778405357  
[projektraum@PhotoWerkBerlin.com](mailto:projektraum@PhotoWerkBerlin.com)  
[www.PhotoWerkBerlin.com/projektraum](http://www.PhotoWerkBerlin.com/projektraum)