

# BABYBOOK®

## KIDSFASHION MAGAZINE

✚ AUTOMNE/HIVER 2015

STYLE  
TENUES  
HIVERNALES

SANTÉ  
PETITS PIEDS  
BIEN CHAUSSÉS

CULTURE  
L'ART ET  
L'ENFANT

**MODE**  
LE MEILLEUR  
DES COLLECTIONS

CHF 9.-





The Loving Spoon

# MOTS DOUX



Dans son atelier zurichois, la jeune Belgo-croate Maya Chelms redonne vie aux antiques petites cuillères en argent en y inscrivant de doux messages. Rencontre avec cette créatrice autodidacte, inventive et passionnée.

PAR EMMY MARTENS

**J** « Je serai à Lausanne demain, après je pars à Bern puis en Allemagne... » Le ton est donné, Maya a la bougeotte, c'est le métier qui veut ça. Elle grimpe les longues rues de la ville helvète en gambadant, son petit Caddie vert à bout de bras, elle respire l'enthousiasme. La jeune entrepreneuse poursuit sa ronde des boutiques qui distribuent ses petites cuillères estampillées. Aujourd'hui, elle en compte pas moins d'une vingtaine. Cela n'a pas été très difficile de les convaincre, ses créations sont aussi séduisantes que son sourire. Les petits messages que Maya poinçonne de ses propres mains sont autant de billets doux que l'on voudrait entendre chaque matin. « Happy day », « Love you Mom », ou encore « La vie est dure sans confiture », leur simplicité est touchante et cela plaît. Mais la singularité de The Loving Spoon réside surtout dans le caractère unique de ses créations. Chaque cuillère est soigneusement chinée aux quatre coins de l'Europe et Maya offre la possibilité de personnaliser son message. Pour un anniversaire, un mariage, une naissance, elle y inscrit prénom, déclaration ou petites pensées. Autant de jolis présents que l'on garde précieusement. Sa petite entreprise souffle aujourd'hui ses trois bougies. L'idée de redonner vie à la vieille argenterie est née d'une passion pour le fait-main, un loisir comme un passe-temps. « J'ai toujours aimé faire des choses, bijoux, vêtements... Petite, je faisais mes propres cartables », nous raconte la jeune femme. « Au

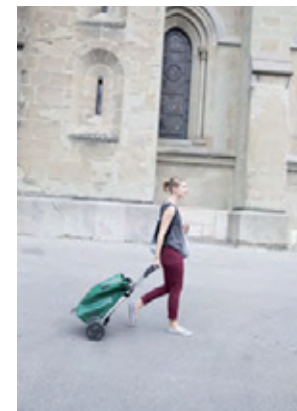


début, j'ai commencé à les offrir puis on a voulu m'en commander. Puis tout s'est enchaîné, une première parution dans la presse, un site internet pour commander en ligne, et voilà que j'ai dû choisir entre mon job dans le marketing à Vancouver et The Loving Spoon ». C'est peut-être aussi ça le secret de sa réussite, une histoire de passion, sans prétention. Aujourd'hui, Maya a posé ses valises d'orfèvrerie à Zurich, elle y partage son atelier avec d'autres créatifs dans de grands containers. « C'est très motivant, nous sommes une quinzaine d'artistes, photographes, designers, architectes, tous indépendants. Même si nous ne faisons pas les mêmes métiers, nous partageons le même état d'esprit de travail ; l'entraide et le soutien sont très présents. L'énergie est constante, c'est stimulant et inspirant. » Désormais, si elle se dit ravie de « se sentir libre », ses journées de travail sont plus intenses qu'auparavant. Entre la recherche et la conception, être créatrice n'est vraisemblablement pas une sinécure ! Ses week-ends sont consacrés à sillonner les marchés aux puces et autres antiquaires afin de chiner ses couverts en argent. Trouver la perle rare fait partie de ses défis. La semaine, Maya nettoie méticuleusement ses trésors, elle les polit, les restaure, puis les estampille de ses petits messages. Sous-traiter ses productions est une idée qu'elle rejette immédiatement : « J'aime réaliser moi-même mes créations, je pense que The Loving Spoon perdrait un peu de son âme si d'autres le faisaient, j'y travaille avec tellement d'amour. Les gens le ressentent. » En racontant son histoire, Maya noue patiemment des petits rubans colorés autour du manche des petites cuillères. C'est la touche finale avant que la petite Élixa ne reçoive de sa marraine sa Loving Spoon. Il y a des traditions qui ne se perdent pas. Dessus y est inscrit son nom et sa date de naissance ; elle ne le sait pas encore, mais lorsqu'elle la découvrira, elle la gardera, longtemps, sûrement toute sa vie. Le succès de ses cuillères mène Maya à diversifier sa production vers d'autres couverts. Pelles à tarte et autres ustensiles resurgissent des placards de grands-mères pour un coup de jeune. Le temps d'un goûter, au creux des pots de confitures, ils deviennent alors messagers furtifs et discrets de tendres pensées. ●



Un ruban coloré en guise de signature, un message poinçonné qui donne le sourire, The Loving Spoon n'a pas fini de séduire les ménages suisses.

Maya propose de personnaliser les cuillères qu'elle a chinées puis restaurées, un beau cadeau pour les naissances.



La jeune entrepreneuse parcourt les rues de Lausanne pour distribuer ses nouvelles créations aux points de vente qui les proposent.

