

KLAUS LIEBIG

Born in 1936 in Datteln, Germany. Died in 1996 in Denklingen, Germany.

SOLO EXHIBITIONS

- 2012 Galerie Michael Jansse, Berlin, Germany
- 2011 Galleria Cargo20, Verona, Italy
- 2007 Peripherie-arts galerie, Ittigen, Switzerland
- 2001 Retrospective 1964-1995. Kallmann-Museum Ismaning, Munich, Germany
- 2000 Museum Burg Vischering, Lüdinghausen, Germany
Münsterhausmuseum, Galerie Haus Opherdicke, Germany
- 1995 Werkraum Godula Buchholz, Denklingen, Germany
- 1993 Werkraum Godula Buchholz, Denklingen, Germany
- 1992 Kunstverein Augsburg, Holbeinhaus, Augsburg, Germany
- 1991 Werkraum Godula Buchholz, Denklingen, Germany
- 1990 Werkraum Godula Buchholz, Denklingen, Germany
- 1987 Werkraum Godula Buchholz, Munich, Germany
- 1981 Werkraum Godula Buchholz, Pullach, Germany
- 1979 Sehnsucht, Alptraum, Wirklichkeit. Kunsthalle Nürnberg und Norishalle, Nürnberg, Germany
- 1978 Galerie Heike Curtze, Vienna
- 1977 Werkraum Godula Buchholz, Munich, Germany
- 1976 **Let's mix all feelings together.** Louisiana Museum, Humlebæk, Denmark; Centre Culturelle, Rennes, France
- 1975 **Let's mix all feelings together.** Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen;
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1974 Galerie Godula Buchholz, Munich, Germany
- 1972 Galerie Godula Buchholz, Munich, Germany
- 1971 Kurhaus, Bad Krozingen, Germany
- 1970 Augustinermuseum, Freiburg, Germany
- 1968 Städtische Galerie „Die Fähre“, Saulgau, Germany
Kurhaus, Bad Krozingen, Germany
Landolinshof, Esselingen a. N., Germany
Galerie Scandinavia, Stockholm
- 1967 Galerie Godula Buchholz, Munich, Germany
Centro de Artes Visuales, Buenos Aires
- 1966 The Simi Valley Art Studio, Los Angeles, US
- 1964 Encino Gallery, Los Angeles, US
Galerie Lutz & Meyer, Stuttgart, Germany
- 1960 Tübingen, Germany
Stadthaus, Freudenstadt, Germany

KLAUS LIEBIG

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 Party for Öyvind | Öyvind Fahlström and his Artist Friends, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
- 2021 Party for Öyvind | Öyvind Fahlström and his Artist Friends, Sven-Harrys Art Museum, Stockholm, Sweden
- 2012 Aquarelle, Collagen, Zeichnungen. Baruchello, Erró, Liebig, Werkraum Buchholz, Denklingen
- 2009 Zeichnungen, Aquarelle von 22 Künstlern. Werkraum Buchholz, Denklingen
- 2008 Das Kleid. Klaus Liebig, Takashi Matsumoto, Gabriele Perryman, Werkraum Buchholz, Denklingen
- 2001 Adam · Eva · Schlange. Werkraum Buchholz, Denklingen
- 2000 Zeichnungen und Aquarelle. Werkraum Buchholz, Denklingen
- 1994 **Das Kleid.** Werkraum Buchholz, Denklingen, Germany
- 1992 **Mai, Das Tier in der Kunst.** Werkraum Buchholz, Denklingen, Germany
- 1984 **Exotik.** Werkraum Godula Buchholz, Pullach, Germany
- 1980 **Schenkung Theo Wormland.** (with works from Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig), Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1977 **Naturbetrachtung - Naturverfremdung.** Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany
Zu Ehren von Oyvind Fahlström - eine Austellug seiner Freunde. Galerie Buchholz, Munich, Germany
- 1976 **Handzeichnungen.** Galerie Buchholz, Munich, Germany
- 1975 **Les Tendances Actuelles de la Peinture en Allemagne.** Centre Culturel de Toulouse, Toulouse, France
- 1974 **Handzeichnungen, Neue Gruppe.** Haus der Kunst, Munich, Germany
- 1973 **Große Kunstausstellung 1973.** Haus der Kunst, Munich, Germany
- 1972 **Landschaft Landschaft.** Kunstverein Celle e. V., Göttingen, Kassel, Mannheim, Germany
- 1971 **3. Internationale Frühjahrsmesse Berlin.** Galerie Buchholz, Munich, Germany
- 1970 **Internationale Graphik.** Galerie Buchholz, Munich, Germany
- 1969 Badischer Kunstverein e.V., Karlsruhe, Germany
Jung - Westfalen 1969 - Graphik. Westfälischer Kunstverein Muenster, Munich, Germany
- 1968 **Exposición internacional de Dibujo.** Univesidad de Puerto Rico, Mayagüez, Puerto Rico
14. Jahreausstellung Künstlerbund Baden - Württemberg. Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 1967 **Deutscher Kunstpreis der Jugend - Graphik.** Städtische Kunstgalerie Bochum, Kunsthalle Mannheim, Germany
Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle der letzten 20 Jahre. Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
Zeichnungen und Graphik aus eigenen Beständen. Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
Die Freudenstädter Künstlergemeinschaft „Das Quadrat“. Rathaus Tübingen, Tübingen, Germany
Ausstellung aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart. Friedrichshafen, Germany
Labyrinth. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden and Kunsthalle Nürnberg, Germany
Kunstpreis Junger Westen 67. Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
- 1964 **Herbstsalon.** Haus der Kunst, Munich, Germany

KLAUS LIEBIG

- 1963 **9. Jahresausstellung Künstlerbund Baden - Württemberg.** Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany
- 1962 8. Jahresausstellung Künstlerbund Baden - Württemberg. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden - Baden, Germany
Deutscher Kunstpreis der Jugend. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- 1961 **Konfrontation I und II.** Galerie Lutz & Meyer, Stuttgart, Germany
- 1960 **Junge schwäbische Maler und Bildhauer.** Schwäbische Documenta, Die Fähre, Saulgau, Germany
- 1959 1960, 1962, 1964, 1966 Künstlervereinigung „Quadrat“, Kurhaus, Freudenstadt, Germany
1960, 1961, 1963, 1965, 1967, 1968 **Jahresausstellungen der Gesellschaft der Freunde junger Kunst.** Staatliche Kunsthalle Baden - Baden, Germany
Erster Deutscher Kunstpreis der Jugend. Staatliche Kunsthalle Baden - Baden, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

Freudenstadt
Esslingen
Augustiner Museum, Freiburg
Ministry of Culture Baden - Württemberg
Stuttgart
Datteln
Staatsgalerie Stuttgart
Regional Council of the Tübingen City
Museum of Modern Art, New York
Städtliche Galerie im Lenbachhaus, Munich
Museum des XX. Jahrhunderts, Vienna
Deutsches Historisches Museum, Berlin

BIBLIOGRAPHY

- 1996 R. Gerner, *Tollkirschenraum war sein letztes Nachtbild*, Landsberger Tagblatt, AZ / Nr. 34
V. Botterbusch, *Mit der Logik des Kindes. Zum Tod des Malers Klaus Liebig*, Süddeutsche Zeitung Nr. 31, p. 13
- 1995 K. Liebig, invitation to exhibition in Werkraum Buchholz, Denklingen

KLAUS LIEBIG

- 1994-95 K. Liebig, New Year wishes in Federzeichnung
- 1993 Liebig, SELM - memories from childhood - memo sheets papers with ink drawings and hand writing text, 4 pages, offset litography, hand-made paper envelope, hand-bound, 25,7 x 19,2 cm, edition of 50 copies
- 1992 Klaus Liebig beim Kunstverein im Holbeinhaus, Augsburgener Allgemeine Zeitung Nr. 216
Klaus Liebig, Bilder im Holbeinhaus, Kunstverein Augsburg. Color poster.
- 1991 M. Gerner, *Zeichnungen und Wohnobjekte. Neue Arbeiten von Klaus Liebig im Werkraum Buchholz*, Buchloer Zeitung, Nr. 141/47
M. Gerner, *Wohnobjekte erzählen Geschichten. Szenarien und Zeichnungen des Künstlers Klaus Liebig in Denklingen*, Landsberger Tagblatt
Klaus Liebig: „mal & nochmal“; 44 pages, 44 colour photos of the works from 1980 - 1991, 16 note sheets, black and white offset print, in black folder, 34 x 24 cm hand-bound, enclosed photocopies of newspaper articles. Production: K. Liebig, edition of 50 numbered and autographed copies (25 of them with a collage). Edition Werkraum Buchholz, Denklingen. Published on the occasion of exhibition in Werkraum Buchholz.
- 1990 M. Gerner, *In Bildern spazieren gehen, Werke des Künstlers Klaus Liebig sind von internationalen Rang*, Landsberger Tagesblatt
M. Gerner, Von Landschaften und Menschen fasziniert. Maler und Zeichner Klaus Liebig wirkt in Denklingen, Buchloer Zeitung Nr. 182/46
K. Liebig, *Arbeiten in Holz*; catalog with color photos, Werkraum Buchholz, Denklingen
- 1989 Liebig - Arbeit ins Deutsche Historische Museum, Berliner Sammlung kauft „Deutsches Requiem“, Landsberger Tagblatt
T. Goßner, *Auf der Suche nach Besonderem, Godula und Klaus Liebig betreiben in Denklingen die Galerie Buchholz*, Landsberger Tagblatt, p. 29
- 1984 I. Funk, *Stadtmuseum: „Laß dich überraschen!“ Sympathiewerbung mit neuen Plakaten*, AZ
- 1983 ECO, *Revista de la Cultura de Occidente*, No. 255 and No. 258; Illustrations on the covers by Klaus Liebig, „Recuerdos de Juventud“; edition Buchholz, Bogotá
- 1973 - 1983 A.R.C., Musée d'art moderne de la ville de Paris (an overview of all exhibitions 1973 - 1983). Klaus Liebig „From Dodgfather“, colour photo p. 67, exhibition: „Let's mix all fillings together“ (catalogue)
- 1981 V. Botterbusch, *Lesebilder, Klaus Liebig im Werkraum Godula Buchholz in Pullach*, Süddeutsche Zeitung Nr. 261, p. 42
- 1980 B. Smith, *Maîtres de l'art érotique du XXe. Klaus Liebig „Papillon“*, p. 138 - 139, A. Gemini Smith, Inc. Book, Julliard, Paris
B. Smith, *20th Century Masters of Erotic Art. Klaus Liebig „Papillon“*, p. 138 - 139, A. Gemini Smith, Inc. Book, Fleetbooks, New York
- 1979 W. Längsfeld, *Trois Tolstoi*, Süddeutsche Zeitung Nr. 298, p. 35
Wormland beschenkt Lenbach - Galerie München, Süddeutsche Zeitung
J. Morschel, *Sehnsucht, Alptraum, Wirklichkeit*, Kunsthalle und Norishalle, Nürnberg (16.2 - 22.4 79), Das Kunstwerk 2 - 3 XXXII
W. Längsfeld, *Sehnsucht, Alptraum, Wirklichkeit. Eine ungewöhnliche Ausstellung in der Nürnberger*

KLAUS LIEBIG

Kunsthalle, Süddeutsche Zeitung

F. J. Bröder, *Sehnsucht Alpträum, Wirklichkeit, - Vierzehn europäische Künstler von Rang - in Kunsthalle und Norishalle Nürnberg*, Donau Kurier Ingolstadt

W. Runge, *Menschen zwischen Sehnsucht, Alpträum, Wirklichkeit, Internationale Ausstellung in der Nürnberger Kunsthalle stellt den Beschauer vor Rätsel*, Der Report, Nr. 8, p. 12/13

I. Schlagheck, „*Sehnsucht, Alpträum, Wirklichkeit, vierzehn europäische Künstler zum Thema Menschen bild*“ in Nürnberg: *Aus dem Zitatenschatz der Kunstgeschichte, Zeitgenössische Figuration. Eine Auswahl der Galerie Buchholz in Kunsthalle und Norishalle*, Nürnberger Zeitung Nr.41, p. 22

„*Sehnsucht - Alpträum - Wirklichkeit*“ - 14 europäische Künstler mit je 10 Arbeiten, catalogue of the calendar format 84 x 49 cm, text about the artists and layout of K. Liebig, edition - Godula Buchholz, Pullach, exhibition at Kunsthalle Nürnberg and Norishalle, Nürnberg (catalogue)

1978 J. Muschik, *Ausstellung Klaus Liebig bei Heike Curtze*, Salzburger Nachrichten

Wiener Galerien: Aus der Erinnerung, Klaus Liebig, Die Presse, Vienna

Klaus Liebig bei Curtze, A.Z. Tagblatt für Österreich

Klaus Liebig, Wiener Zeitung

L. Espenhahn, *In Wiener Galerien, Klaus Liebig in der Galerie Curtze*, Kurier, Vienna

1977 Humboldt Nr. 64, Klaus Liebig, color photo, s. 46, Bruckmann Verlag, Munich

Klaus Liebig, „König Ludwig und die Geierwally II“, illustration, Münchner Kulturberichte, Süddeutsche Zeitung, Nr. 90, p. 11

Naturbetrachtung - Naturverfemung, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (catalogue)

Klaus Liebig, Galerie Buchholz München, catalogue with 10 illustrations (catalogue)

1976 C. Naggar, *Mirages Musicaux de Klaus Liebig, 7 colour illustrations*, ZOOM, Le Magazine de l'Image, Nr. 39, Paris, p. 34 - 41

I. Rein, *Handzeichnungen in den Galerien der Maximilianstraße*, München, du - Journal, Conzett & Huber, Zurich

Henry Moore und Let's mix all feelings together, Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig. Oystein Hjort: Gennem halvferdsernes Landskaber, Baruchello Erró, Fahlström, Liebig. Louisiana Revy 16, Nr. 3, Humblebaek (catalogue)

J.M. Poinot, Let's mix ..., DATA 20

Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig, A.R.C. 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Nouvel Observateur, Paris

1975 M. Bouisset, *A L'A.R.C.2, Let's mix all feelings together*, ARTS, p. 13

„*Let's mix all feelings together*“, *Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig. L' A.R.C. 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*, introduction by Suzanne Pagé (catalogue)

C. von Helmolt, *Von Comics und Krimis. Der Kunstverein Frankfurt zeigt Bilder und Collagen im Steineren Haus*, Frankfurter Allgemeine Zeitung

G. Nicol, *Kunstwerk hat doppelten Boden*, Taunus Zeitung

M. Bohn, *Mit gemischten Gefühlen zu betrachten, schwer zu verdauen. Der Frankfurter Kunstverein zeigt*

KLAUS LIEBIG

im Steinernen Haus Werke von fünf Künstlern in einer verwirrenden Fülle, WNZ Feuilleton

I. Rein, *Vielschichtige Bildgeschichten*. „Let mix all feelings together“ im Münchner Lenbachhaus

H. Krieger, *Bilder zum Lesen. Arbeiten von Gianfranco Baruchello, Erró, Oyvind Fahlström und Klaus Liebig. Zu einer Ausstellung der Städtischen Galerie München*

L. Glozer, *Hangeschriebene Weltkarten als Wegweiser im Chaos; Baruchello, Erró, Fahlström und Liebig im Münchner Lenbachhaus*, Süddeutsche Zeitung, Nr. 83, p. 10

B. Keiser, *Sonderausstellung in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus*

Klaus Liebig „Despedida“, colour illustration, Humboldt Nr. 57, p. 56, spanish edition, A. Theile, F. Bruckmann Verlag, Munich

„Let's mix all feelings together“, Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig, foreword: Prof. Dr. Armin Zweite and Prof. Dr. Wilhelm Kücker, 142 pages, colour and black and white illustrations and texts of the artists. Layout: Klaus Liebig. Godula Buchholz München edition, 25 copies signed by the artists (catalogue)

S. Gars, „*Les Tendances Actuelles de la Peinture en Allemagne*“ au Centre Culturel de Toulouse, La Croix

R. Aribaut, „*Les Tendances Actuelles de la Peinture en Allemagne*“ au Centre Culturel de Toulouse, la Dépêche du Midi

Les Tendances Actuelles de la Peinture en Allemagne, Centre Culturel de la Ville de Toulouse et du Goethe Institut (catalogue)

1974 E. F. Arnoldi, *München: Klaus Liebig, Geschichten mit Variationen*, Ausstellungsspiegel, Die Welt

Liebig, Galerie Buchholz München, 16 pages catalogue, 4 colour and 12 black and white illustrations

Klaus Liebig, „Der Abschied“, Abbildung in *Galerie - Portraits I*, Galerie Buchholz, p. 95, das Kunstwerk 5-6 XXVII 74

Handzeichnungen, Neue Gruppe, Haus der Kunst, Munich (catalogue)

1973 *Grosse Kunstausstellung 1973*, Haus der Kunst, Munich (catalogue)

1972 *Klaus Liebig zu Gast bei Stadtdirektor Walter Sauer*, Datteln

Klaus Liebig, Humboldt, Nr. 25, p. 78 - 79, Portuguese edition. Dir Alberto Theile. F. Bruckmann Verlag, Munich

El pintor Klaus Liebig, Humboldt Nr. 49, p. 32 - 35, cover: Klaus Liebig, F. Bruckman, Munich

Juliane Roh über Klaus Liebig. Das Kunstwerk, Verlag W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

D. Schmidt, ...*Bildergeschichten. Ausstellung in der Münchener Maximilianstraße*, Süddeutsche Zeitung
Liebig, Galerie Buchholz Munich, 32 pages (catalogue)

Landschaft Landschaft, Beiträge zur Landschaftsdarstellung der letzten Jahre, Kunstverein Celle (catalogue)

1971 *Klaus Liebig, Gemälde, Graphiken*, Kurhaus Bad Krozingen / Städtische Mussen Freiburg (catalogue)

3. Internationale Frühjahrmesse Berlin, Galerie Buchholz, Munich (catalogue)

1970 *Walter Reiser: Begegnung, Maler und Bilder der Gegenwart*, Belser Verlag, Stuttgart (book)

1969 *Jung - Westfalen 1969, Graphik*, Westfälischer Kunstverein Münster (catalogue)

1968 *Exposición internacional de Dibujo*, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez (catalogue)

KLAUS LIEBIG

14. Jahrausstellung, Künstlerbund Baden - Württemberg, Kunstverein Stuttgart (catalogue)
Block und Chiffre in der Saulgauer Fähre, Stuttgarter Zeitung
Klaus Liebig, Bilder, Tuschzeichnungen, Städtische Galerie „Die Fähre“, Saulgau (catalogue)
Ausstellung Klaus Liebig im Kurhaus Bad Krozingen, Südlicher Breisgau
Klaus Liebig, Gemälde und Graphik, Kurhaus Bad Krozingen (catalogue)
Klaus Liebig, Malerei und Graphik, Landolinshof Esslingen a.N. (catalogue)
Klaus Liebig stellt in Stockholm Zeichnungen aus, Freudenstädter Zeitung
Klaus Liebig, Ausstellung, Galerie Scandinavia, Stockholm (catalogue)
Deutscher Kunstpreis der Jugend, Graphik, Kunsthalle Mannheim, Die Zeit
- 1967 K. Schöpp, *Stätte der Begegnung für Kunst und Künstler*, Freudenstädter Kreiszeitung
Deutscher Kunstpreis der Jugend 1967, Graphik, Städtische Kunstgalerie Bochum (catalogue)
Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle, Kunstverein Hannover (catalogue)
H.D. Lühsen, *Imaginäre Landschaftsbilder. Zur Ausstellung des Malers Klaus Liebig in München*,
Schwarzwälder Bote
Klaus Liebig, *Süddeutsche Zeitung*
illustration, *Freudenstädter Zeitung*
Zeichnungen und Druckgraphik, aus eigenen Beständen, Galerie der Stadt Stuttgart (catalogue)
R. Wankmüller, *Zu Federzeichnungen v. Klaus Liebig*
Klaus Liebig stellt in München aus, *Der Grenzer*
Liebig, silkscreen poster, Galerie Buchholz
Klaus Liebig, Ölbilder, Tuschzeichnungen, Galerie Buchholz, Munich (catalogue)
Überraschend frisch und modern, „Das Quadrat“ im Technischen Rathaus Tübingen, Freudenstadt
Die Freudenstädter Künstlergemeinschaft „Das Quadrat“, Ausstellug im Rathaus Tübingen (catalogue)
Ausgewählte Ankäufe auf Reisen, Moderne aus der Staatsgalere Stuttgart, Schwäbische Zeitung
Artistas Alemanes contemporáneos, centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires
(catalogue)
*Die Zeichnung ist eine Nachricht. 11. Jahresausstellung der Ges. der Freunde junger Kunst in Baden -
Baden*, *Badische Neueste Nachrichten*
11. Jahresausstellung, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden
(catalogue)
„Labyrinth“, Kunsthalle Nürnberg (catalogue)
„Labyrinth“, Kunsthalle Baden - Baden (catalogue)
Kunstpreis Junger Westen 1967, Kunsthalle Recklinghausen (catalogue)
- 1966 Klaus Liebig. The Simi Valley Art Studio, Los Angeles (catalogue)
- 1965 10. Jahresaustellung, Gesellschaft der Freunde junger Kunst in der Staatlichen Kunsthalle Baden - Baden
(catalogue)
- 1964 *Siebzehn Künstler, „Das Quadrat“ stellen im Kurhaus Freudenstadt aus*, *Freudenstädter Zeitung*
Exhibit Klaus Liebig, Encino Gallery, Los Angeles (catalogue)

KLAUS LIEBIG

- Bilder aus rhythmischen Falten, Klaus Liebig in Stuttgart, Schwarzwälder Bote*
Unabhängig von Tagesmoden. Eine Stuttgarter Würdigung des Malers Klaus Liebig, Der Grenzer
K. Diemer, Die Welt in Falten. Ausstellung Klaus Liebig in der Galerie Lutz & Meyer, Stuttgarter
Nachrichten, Nr. 53, p.8
H. Kinkel, Ein konsequenter Einzelgänger, Stuttgarter Zeitung
Liebig, silkscreen poster, Galerie Lutz & Meyer
Klaus Liebig, Ausstellung in der Galerie Lutz & Meyer, Stuttgart (catalogue)
- 1963 9. Jahresausstellung, Künstlerbund Baden - Württemberg im Kunstverein Heidelberg (catalogue)
- 1962 8. Jahresausstellung, Künstlerbund Baden - Württemberg, Kunsthalle Baden - Baden (catalogue)
H. Kinkel, Junge Kunst? Ausstellung „Deutscher Kunstpreis“ im Kunstverein Stuttgart, Stuttgarter Zeitung
Deutscher Kunstpreis der Jugend, Ölgemälde - Aquarelle - Gouachen, Württembergischer Kunstverein
Stuttgart (catalogue)
Traumwelt und Realität, Stuttgarter Zeitung
R. Paris, Wertung und Sichtung der Ausstellung im Kursaal Freudenstadt, Künstlergemeinschaft
„Quadrat“, Schwarzwälder Bote
- 1961 *Ein Gang durch die Bildergalerie im Kurhaus..., Schwarzwälder Bote*
„Konfrontation II“, Bilder, Graphik und Plastik, Galerie Lutz & Meyer Stuttgart (catalogue)
„Konfrontation“, Aquarelle und Gouachen europäischer und amerikanischer Maler, selected by: Jürg
Spiller, Galerie Lutz & Meyer Stuttgart (catalogue)
- 1960 *H. Dannecker, Junge schwäbische Maler und Bildhauer, Der Abschluß der „Schwäbischen Documenta“ in*
der Fähre, Saugau, Schwäbische Zeitung
H. Dannecker, Der junge Maler Klaus Liebig. Zu seiner Ausstellung im Stadthaus, Schwäbische Zeitung
Ausstellung in Freudenstadt. Klaus Liebig zeigt im Stadthaus große Ausstellung, Stuttgarter Zeitung
R. Paris, Zur Kunstaustellung im Stadthaus. Grundsätzliches über Inhalt und Form, Schwarzwälder Bote
R. Paris, Besuch bei dem Künstler Klaus Liebig, zur Kunstaustellung im Stadthaus, Der Grenzer
Ein junger Maler im Stadthaus, Klaus Liebig, Schwarzwälder Bote
Ein junger Maler, Kunstaustellung im Stadthaus, Der Grenzer
Klaus Liebig, Malerei und Graphik. Ausstellung im Stadthaus, Freudenstadt (catalogue)
- 1959 6. Jahresausstellung, Künstlerbund Baden - Württemberg in der Kunsthalle Baden - Baden (catalogue)
70 Werke der Malerei und Graphik. Die Künstlergemeinschaft Quadrat im Kursaal Freudenstadt, Der
Grenzer
Künstlervereinigung „Quadrat“ im Kurhaus Freudenstadt, Schwarzwälder Bote
Graphik und Plastik in der Kunsthalle Baden - Baden, 5. Jahresausstellung, Schwarzwälder Bote
5. Jahresausstellung, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Kunsthalle Baden - Baden (catalogue)
Erster Deutscher Kunstpreis der Jugend, Staatliche Kunsthalle Baden Baden (catalogue)