Berrara Festival BUSINEST CONTROL OF THE STITUTE O

dal 1988

Annual Report 2021



ABOUT OUR ENT OUR HISTORY

Nasce nel 1988 dall'idea del direttore artistico Stefano Bottoni, al tempo fabbro a tempo pieno, appassionato di musica.

Dall'anno successivo diventa **evento consolidato** ottenendo un incremento costante arrivando ad **800.000** presenze fino al 2019 e spopolando tra i media nazionali.

Nel 2020 e 2021 è stato **Sold Out** tutte le sere del festival

8 giorni + 3 anteprime 800.000 presenze di pubblico 250 gruppi artistici 120 spettacoli ogni sera 200.000 mq di centro storico ferrarese

111.000 fans su FB e + 45% IG spontaneo Alta risonanza mediatica oltre 250 uscite press presenza stabile su radio e tv nazionali







SEMPRE

I NUMERI DEL FESTIVAL

2020 e 2021

3 giorni + opening con special guest Anteprima a Comacchio 15 Buskersband

45 concerti totali live

5 location storiche contingentabili

20 Artisti da tutto il mondo, visibili in streaming da tutti device e da diversi broadcaster

MASSIMA VISIBILITA' e successiva massima VIRALITA'

4 giorni + opening con special guest

1 anteprima

7000 spettatori e **SOLD OUT**

102 artisti

74 spettacoli live

1 location nel Parco Massari

111.000 fans su FB e + 750 followers su IG Pubblico fidelizzato Alta risonanza mediatica oltre 180 uscite press presenza stabile su radio e tv nazionali



34° edizione

25-29 agosto 2021

TORNIAMO ARESPIRARE

Parco Massari

FERRARA BUSKERS FESTIVAL | SINCE 1988



- FerraraBuskersFestival
- (iii) ferrarabuskersfestival

DATI SOCIAL

Sito web

45.697 visitatori nel mese di agosto 22.959 visitatori durante il festival

Facebook

- 111.000 fans
- + 147% di copertura organica
- + 5.000 mi piace sulla pagina Più di 300.000 visualizzazioni

Instagram

quasi 10.000 supporters

- + 750 followers
- + 108% di copertura organica quasi 30.000 visualizzazioni

Newsletter

+ 9.000 persone iscritte





DISTANZIAMENTO GARANTITO

CONTROLLI
TEMPERATURA
E GREEN PASS



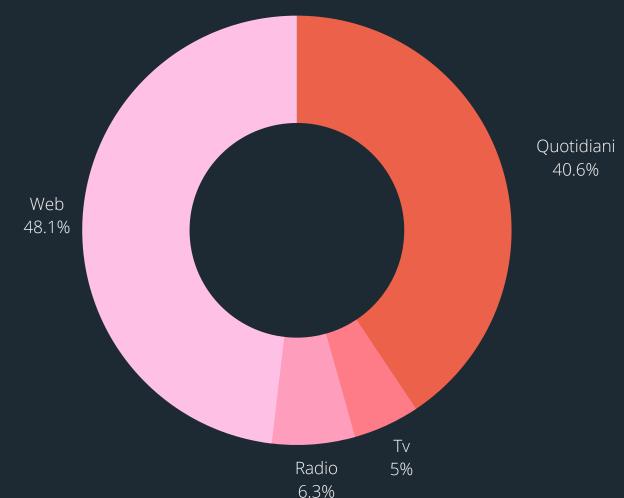


 Quotidiani, periodici, settimanali, mensili, trasversali: 65

• Uscite Tv: 8

• Uscite Radio: 10

• Uscite web 77





«I Buskers si sono ripresi la città»

Si chiude il festival, che ha riscosso successo nonostante la formula anti-Covid e il biglietto d'ingresso

FERRARA

La musica e gli spettacoli si sono ripresi la città. L'ultimo atto, ieri sera, del Ferrara Buskers Festival ha confermato il successo di una manifestazione, che no nostante le misure di sicurezza sanitarie e l'ingresso a pagamento, ha attirato un folto pubblico. Gli eventi nel parco Massari hanno convinto i visitatori. Anche i partecipanti 'vip' hanno promossa la manifestazione: a ninciare dal presidente della Spal Joe Tacopina. «I love buskers, I love Ferrara», ha esordito così l'altra sera il patron statunitense dei biancazurri. Con lui c'erano il mister Pep Clotet e il componente del cda Patrick

A fare da cicerone c'era il sindaco Alan Fabbri che ha voluto accompagnare personalmente con l'assessore Marco Gulinelli. gli esponenti del team nella visita a Parco Massari, quest'anno location dell'evento. Il primo cittadino ha condotto Tacopina tra spettacoli ed esibizioni degli artisti di strada. Presente anche mmissario straordinario del la camera di commercio Paolo Govoni. Un evento che Tacopina ha definito 'meraviglioso' «Per me - ha sottolineato il presidente biancazzurro - una del le cose più importanti è la comunità: voglio ascoltarla, capirla, esserne parte. Il mio cuore è ita



Sopra, Tacopina, Govoni, Fabbri, Carrol e Clotet. Sotto, il flash mob al Grattacielo



tro Paese». Fabbri si è rallegrato significativa questa volontà. che il presidente ha fin dall'inizio messo in campo». Al parco Massari la delegazione ha incontrato, tra gli altri, anche lo storico patron della manifestazione Stefano Bottoni e la presidente del Festival Rebecca Bottoni, imlo sport. «Il Ferrara Buskers Festival allarga il suo orizzonte internazionale - ha rilevato Bottoni - e ora può contare su un importante 'testimonial' statunitense». Il festival, del resto, ha, n alcuni casi, oltrepassato 'confini' del parco Massari.

Per esempio quando l'altro pomeriggio al parco Coletta sotto spettato fuori programma. Da-Mamihlapinatapai, gruppo di dieci artisti di strada da Barcellona. È questa la sintesi del flash mob del Ferrara Buskers Festival andato in scena ai piedi del Grattacielo, in zona stazione. «La musica, la cultura, gli ever ti, la presenza di questi bimbi e di queste famiglie, che finalmen te possono vivere questa zona. sono la miglior 'arma' contro il degrado. Il festival si conferma un evento della città per la città», concludono il vicesindaco Nicola Lodi, e l'assessore Marco

RPRODUZIONE RISERVAT

I Buskers fanno centro: sold out ogni sera

Positivo il bilancio dopo l'edizione al Massari. Una spinta al turismo: il 20% del pubblico totale era per la prima volta a Ferrara

DA DOMANI TORNA IL CELEBRE FESTIVAL

Ovadia, Rossi e altri Buskers Musicisti di strada a Ferrara

> Buskers, si comincia Subito lo show di Rossi

FERRARA

Notti magiche nella città che odia la noia

eggae, gipsy, jazz, klezmer: il ritmo della strada accenderà le notti ferraresi dal 25 al 29 agosto. Sono i giorni del Ferrara Buskers Festival, celebre kermesse delle arti di strada. Che, quest'anno, avrà come fil rouge "Torniamo a respirare" e sarà ospitato nel Parco Massari, polmone verde cittadino. Si comincia ogni giorno alle 19 con l'esibizione di acrobati e giocolieri. Poi, dalle 21 alle 24, dodici concerti in contemporanea dislocati in diverse aree del par-

co, mentre a Palazzo Massari una mostra racconta la storia del festival tramite fotografie e curiosi cimeli come la lettera di ringraziamento inviata dalla regina Elisabetta II d'Inghilterra. Del resto, Ferrara è una città che ha fatto del divertimento e del gioco uno dei suoi tratti distintivi. Ne è testimonianza Palazzo Schifanoia: costruito nella seconda metà del '300, ampliato da Borso d'Este un secolo più tardi, è una dimora destinata agli svaghi di corte (come chiaramente espresso dal nome

verno del duca tramite allegorie mitologiche e astrologiche Ferrara ha due anime, una me dievale, l'altra rinascimentale torno a piazza delle Erbe con la gotica Cattedrale di San Giorgio, il Palazzo Comunale, il reticolo di stradine, le mura affac ciate sul Po di Volano, il vecchio ghetto ebraico. La seconda abbraccia il Castello Estense, circondato dall'acqua (vi si accede dai ponti levatoi) un sontuoso puzzle di appartamenti nobi liari, cucine, scuderie, armerie, magazzini, prigioni e giardini, e l'Addizione Erculea. Quest'ultima è l'ampliamento della città voluto dal duca Ercole I d'Este, sul modello della città ideale rinascimentale con il suo corredo di vie rettilinee, prospettiche geometrie e dimore signorili. Seguendo corso Ercole d'Este, elegante via cuore dell'Addizione, si arriva al Quadrivio degli Angeli dove s'affacciano Palazzo Turchi di Bagno, Palazzo Prosperi-Sacrati e il Palazzo dei Diamanti, che deve il suo nome al sontuoso rivestimento delle facciate: migliaia di prismi di marmo bianco e rosa che creano un suggestivo gioco di luci.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Salone con il rinascimentale ci-

clo dei Mesi, una teoria di affre-

schi che celebrano il buon go-

Un momento del Ferrara Buskers Festival del 2020.

Buskers

I Buskers fanno cantare Parco Massari Tanti musicisti per una formula tutta green

La kermesse scatta il 25 agosto, con anteprima a Comacchio il 24. Il ministro Franceschini: «È un forte segnale di ripartenza»

«Buskers, un successo. La qualità ha premiato»

Il bilancio della presidente del Festival, Rebecca Bottoni: «Ottima gestione. Ma il prossimo anno vogliamo tornare nelle strade»



31 Agosto 2021 - Il Resto del Carlino (ed. Ferrara)

QM il Resto del Carlino

CORPORATE IDENTITY



Ferrara Buskers Festival è **UNIONE** di ARTE, MUSICA e CULTURE DIVERSE



TARGET

Il nostro pubblico

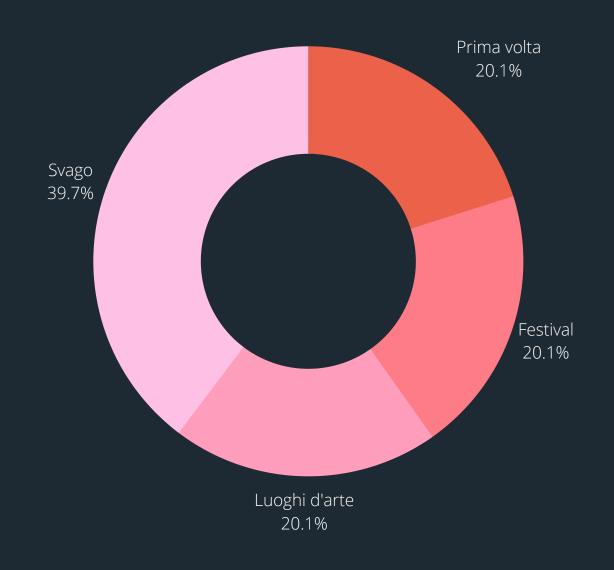
40% è stato a Ferrara apposta per il Festival

Prevalentemente 25-34 anni e lavoratori dipendenti

20% visita la città per la prima volta grazie al festival

27% si ferma a Ferrara per più di un giorno

70% vive fuori Ferrara, prevalentemente nel Nord Italia





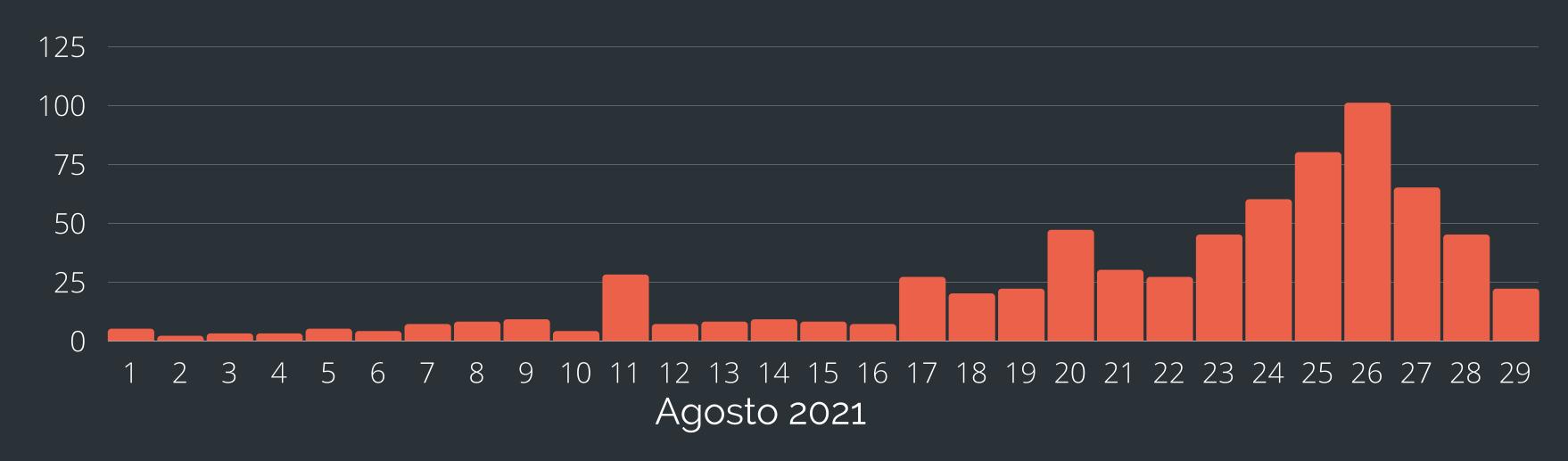


CREATIVITA' DELLO SPONSEE E COINVOLGIMETNO EMOTIVO



Occupazione e principali indicatori Buskers Festival 2021 Hospitality Data Intelligence

92,3% di occupazione e 1.541 di camere vendute nel periodo del Festival





SERRARA FESTIVAL S 34° edizione 2021

VISIBILITA'

- Inserzioni
- Affissioni
- VIDEO EDITING pre e post evento
- Servizi radio tv
- Condivisioni web
- Flyer
- Totem in location
- Guida Ufficiale eco friendly
- Gadget kit



PRODUCT PLACEMENT in loco

Direct mail: audience list of 13000

DATABASE ARTISTI digitalizzati: 5000 + NEWSLETTER per 9000

BOX VIDEO STREAMING e VIDEO VIRALI







USP (UNIQUE SELLING PROPOSITION)

Evento Unico

Mission: L'**affidabilità** dell'evento, avvalorata dal non voler mancare nemmeno alla 34° edizione consecutiva, permette di creare

contenuti di alto livello e

di un sistema di credenze consolidata

da una grande presenza di pubblico fidelizzato

Vision: **Condivisione** di valori per produrre visibilità anche oltre l'evento stesso grazie ad una **visione strategica** di un

concetp all'avanguardia, in TOTALE SICUREZZA
e ottemperanza alla normativa

anti Covid-19 e antiassembramento





- Verso le periferie: Flash Mob al Giardino per Tutti
- Musicoterapia: concerto presso la Casa di Riposo "i Tigli" in coll. con CIDAS
- Spettacoli di artisti sordomuti per l'inclusione reciproca (ENS e AIUDUS)
- Jam Session: partecipazione della Si può fare
 Band (ragazzi con disabilità fisiche e mentali)

INCLUSIONE









- Gestione dei rifiuti con raccolta differenziata
- Acqua potabile gratuita
- Riduzione impatto ambientale e inquinamento sonoro
- PROGETTO CARTA ZERO
- Consegna del bicchiere del Festival per ridurre l'utilizzo del materiale usa e getta
- Distribuzione porta mozziconi portatili
- Tutela e salvaguardia delle api con distribuzione di semini di fiori misti







Powered By Per 2021

1730 kg di raccolta differenziata710 kg di raccolta indifferenziata2440 kg di rifiuti totali

Borracce a zero emissioni di carbonio per il servizio

Sorgente dell'acqua



Opere ed installazioni con materiale di recupero Progetto *SCART*



Laboratori Ecologici

- Sfida sul ring della raccolta differenziata
- Scelta della corretta raccolta differenziata del materiale di scarto accumulato sul ring
- Laboratorio musicale

Costruzione di strumenti musicali a partire da materiali di riciclo

• Trova l'intruso

Ricerca del rifiuto non correttamente differenziato all'interno di cassonetti trasparenti

Caccia al tesoro

Dai 15 ai 99 anni





La raccolta differenziata consapevole è un elemento chiave e principio base del Festival.

Fondamentale il coinvolgimento attivo delle giovani generazioni











Partner Attivo e Consapevole a sostegno del progetto

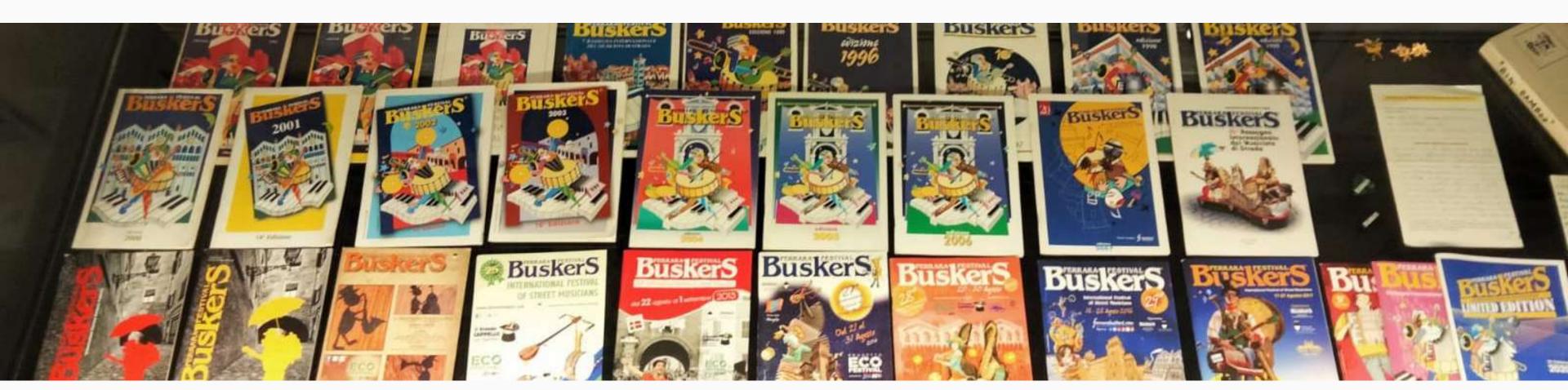






EVENTI COLLATERALI

- Esposizione al Padiglione di Arte Contemporanea
- Ogni sera interviste ad artisti ed ospiti speciali
- Laboratori e Workshop per adulti e bambini
- Mercatino dell'artigianato artistico
- Street food e intrattenimento al dopo festival



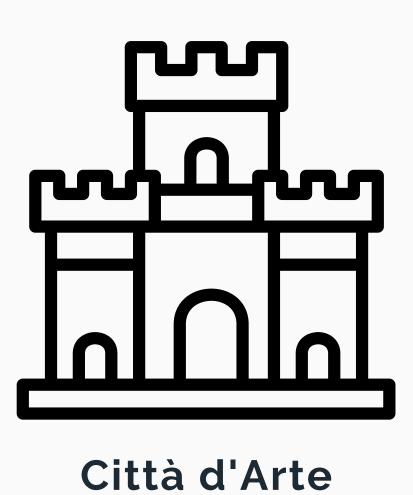


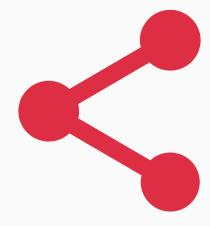
I NOSTRI INGREDIENTI

Semplici regole per un evento creativo



Musicisti altissimo livello





Condivisioni in Sicurezza



