



Clío Olaya es uno de los rostros ecuatorianos de la moda internacional. Su línea «Clío Beach» crece en nombre y exclusividad. En estas páginas, la cámara exalta su tonalidad de piel bronceada, sobre el turquesa del traje y los accesorios de Me-accesories.

En un «shoot» inesperado y exclusivo para ¡Hola! Ecuador, la top model ecuatoriana

# CLÍO OLAYA

PRESENTA SU LÍNEA DE TRAJES DE BAÑO Y NOS CUENTA SUS SECRETOS ENTRE EL «FASHION DESIGN», CINE Y MODELAJE

**L**AS líneas perfectas de la Casa Guayasamín se le encantan con las maneras graciosas y la elegante sensualidad de la «top model», Clío Olaya. Nació en Esmeraldas, hace 33 años. Vive en Los Angeles, rodeada de colinas, rodajes de cine, moda y mar. Habla entre risas y en un «spanglish» acelerado. «Los Angeles es una ciudad que siento como mi casa, no hay ningún otro lugar en el que yo me sienta tan cómoda», cuenta.

—¿Cómo llegaste hasta allá?

—Comencé trabajando en Ecuador como modelo de Cecilia Niemes. Participé en concursos como Miss Ecuador y Miss Mundo. Poco a poco se dieron las cosas.

—¿Qué te dejaron los reinados de belleza?

—Experiencias muy bonitas, pero sobre todo contactos. Conocí gente y a partir de allí, comencé a trabajar en Miami como modelo e inicié mi carrera internacional.

—¿Qué gente conociste en tus inicios?

—A personajes como Óscar de la Renta y a Jean Luc Brunel de Karin Models, para quien empecé a trabajar.

—¿Y ahora qué haces?

—Estoy enfocada en «Olaya Beach», mi propia línea de trajes de baño. La lancé hace un año y medio en Estados Unidos y estoy muy feliz con ella. Se está vendiendo en las tiendas más importantes

de Los Angeles y «online».

—¿En qué se basa tu línea?

—En la textura y la buena calidad de la tela. Todos mis trajes de baño son hechos con telas italianas únicas y con terminados perfectos.

—¿Qué refleja tu estilo?

—Exclusividad, esa es la marca de mi estilo. Es básico tener algo propio, diferente del resto. Para mí la playa es todo un ritual y quiero que la gente viva esa experiencia con mi ropa. El corte es distinto, no utiliza «padding», pues son modelos estructurados que no lo necesitan, con estampados diseñados por mí, para Olaya Beach.

(SIGUE)



—¿Cómo son estos diseños?  
—Para esta temporada tengo un estampado de gafas, un poco retro, pero muy actual. Tengo otros con conchas marinas, líneas cruzadas, etc.

—¿En qué te inspiras?  
—En el mar. Estudié «fashion design» en Toronto Academy of Design y sigo aprendiendo. Me gusta el proceso de dibujar en papel, diseñar la tela, ver mi creación en el gráfico y luego en el cuerpo.

—¿Por qué han sido tan aceptados tus trajes de baño?  
—Se han dado a conocer solos, aunque ser reconocida ayuda. Al lanzar una línea de moda es importante tener un nombre, todo es cuestión de «branding». He obsequiado mis trajes de baño a Cameron Díaz, Katy Perry, Eva Longoria. Una de las actrices de «The Bachelorette» fue fotografiada con uno de mis diseños.

—No solo has estado en el mundo de la moda...  
—Trabajé en producción de cine y es un campo que me gusta muchísimo, aunque es difícil en Hollywood, porque hay mucho estereotipo. Produje «Giallo», con Adrien Brody y dirigida por Dario Argento.

—¡Wow! Cuéntame un poco sobre eso.  
—Rodamos en Torino, Italia. En la cinta trabajamos con Emmanuelle Seigner y Elsa Pataky, un «casting» muy bonito. Fue una experiencia de la que aprendí tanto, que no descarto la posibilidad de volver en algún momento al cine.

—¿Cómo eres?  
—Soy una persona sencilla, no muy amigüera porque soy tímida y reservada. Impaciente, muy terca, me desespero fácilmente y muy apasionada. Hogareña al máximo, salgo únicamente a los eventos y cosas relacionadas con mi trabajo.

—¿Cuál es tu mayor virtud?  
—¡Tengo muchísimas! (risas). No lo sé, creo que soy buena amiga. Tengo personalidad tenaz, fuerte.

—¿Qué te gusta hacer en tu día a día?  
—Cocinar. Eso es algo que casi nadie sabe de mí (risas), pero cocino de todo: comida italiana, francesa, ecuatoriana, esmeraldeña. Amo cuidar de mi casa, decorarla con flores.

—¿Cómo es tu familia?  
—Es muy linda. Mi mamá se llama Betty Prías y mi papá, Jorge Bernal, que es mi «stepdad», pero que en realidad es mi verdadero papá del corazón. Tengo dos hermanos, Jonathan, que está viviendo en Los Angeles, por sus estudios y Alex que vive en Esmeraldas.

—¿Qué recuerdas de tu vida con ellos?  
—Tuve una infancia muy feliz, en la playa. Mi mamá es una mujer luchadora que me sacó adelante sola y hoy es mi ejemplo, mi «role model». Ha hecho de mí la persona que soy.

—¿Qué hay del amor?  
—Te voy a contar: estoy muy enamorada. Tengo una relación bien bonita que tiene ya dos años.

—¿Con quién?  
—Se llama Giacomo Mattioli. Es un hombre que me apoya en todo, entiende mi trabajo y estoy feliz con él. Es la relación más importante que he tenido en mi vida.

—¿Quién es él?  
—Un empresario italiano que trabaja en el mundo de la venta de autos Ferrari y Maserati, en Beverly Hills. Tenemos una relación estable y queremos seguir juntos y felices. ¡Somos la mezcla perfecta, como Ferrari y playa!

—¿Cuáles son tus nuevos proyectos?  
—Sacar mi línea de «everyday clothes» y crecer como diseñadora y productora de cine.

Texto: SYLVIA GÓMEZ BOWEN  
Fotos: GABRIEL GONZÁLEZ  
Producción: JOSÉ LUIS ITURRALDE  
Coordinación: MARÍA CRISTINA NOBOA  
Accesorios: CHI FASHION BOUTIQUE & SPA  
Maquillaje y peinado: KARINA PARA EGGO PELUQUERÍA  
Agradecimiento: ARQ. DIEGO GUAYASAMÍN

A la izquierda, Clío recorre el área de la piscina de la Casa Guayasamín en un traje de tres piezas: bikini y pantalón, con estampado de rayas desordenadas en blanco y negro. Derecha, Clío, con uno de los diseños de Olaya Beach, un traje de baño entero blanco neutro, con estampado de gafas sobre tela italiana que hace juego con el sombrero de The Andres Fashion.

«Diseñar y crear es lo mío. No descarto volver al cine, que también me apasiona, pero siempre desde 'backstages'»

«Estoy muy enamorada. Giacomo es un hombre que me apoya en todo, entiende mi trabajo y estoy feliz con él»

