

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

100%
ARTY

Design

Charles Zana, art addict
Ça pétile chez Petite Friture
Patricia Urquiola fait briller
un cinq-étoiles sur Côme

Art & lifestyle

Scoop : les coulisses du
studio de Cindy Sherman
5 intérieurs arty ▶
Sacha Goldberger,
série érotique
L'art africain s'invite à
Art Paris Art Fair

Trips

Week-end arty à Johannesburg
Cologne, doyenne des foires
d'art contemporain
La Biennale de Kochi,
épicerie de l'art indien

LES EXPOS
IMMANQUABLES
DE 2017

ART
PARIS
ART
FAIR

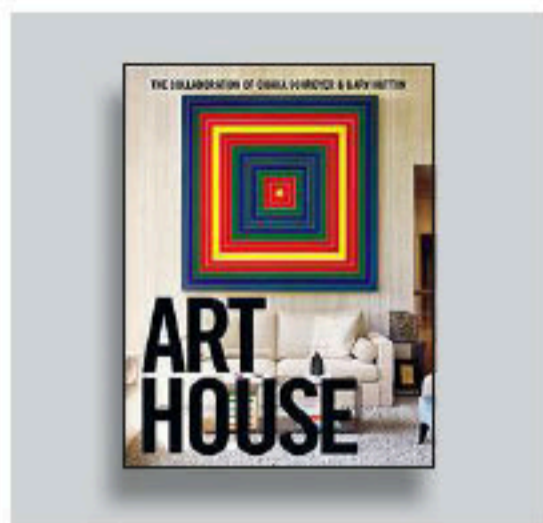
M 01469 - 127 - F: 5,90 € - RD



LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE POUR L'UNIVERS DU MOBILIER CONTEMPORAIN

N° 127 - Mars - Avril 2017 - 5,90 € - www.ideat.fr

Par Marie Godfrain



California dreamin'

Art House, d'Alisa Carroll, en anglais, Assouline, 224 p., 80 €.

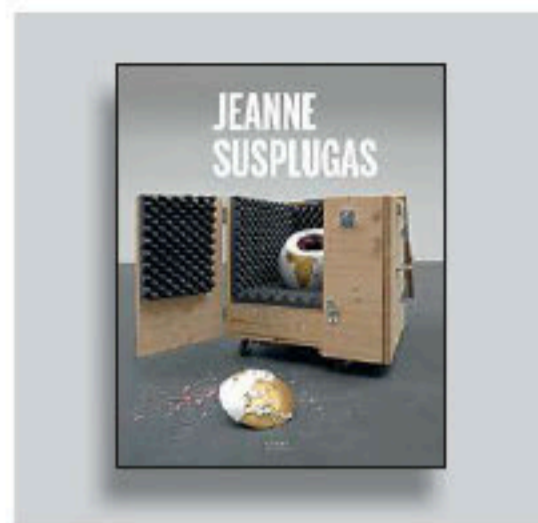
Chara Schreyer, fille d'un promoteur immobilier et collectionneuse d'art moderne et contemporain, a accumulé en quarante ans plus de 600 œuvres, de Duchamp à Cindy Sherman en passant par Georgia O'Keeffe. Une collection pour laquelle la Californienne a fait dessiner des écrans par le décorateur Gary Hutton, soit cinq demeures à explorer dans cet ouvrage. Un livre d'autant plus rare que les grands collectionneurs sont peu nombreux à ouvrir les portes de leurs maisons-musées, Chara poussant loin le concept en multipliant les concessions pour faire de ces œuvres les véritables maîtres des lieux.



Musicart

Art Record Covers, de Francesco Spampinato, Taschen, 448 p., 49,99 €.

Qu'ont en commun Ai Weiwei, Jeff Koons, Gerhard Richter, Ed Ruscha, Takashi Murakami ou Keith Haring ? Ils ont tous dessiné des pochettes d'album... À l'heure de la dématérialisation de la musique, revoir ces dialogues frisant parfois la perfection (Andy Warhol et le Velvet Underground, Banksy et Blur) nous replonge dans une histoire féconde à tendance nostalgique. Une anthologie émouvante qui montre comment ce support d'une expression artistique conjuguée a initié une vaste population au modernisme, au pop art, à l'art conceptuel, au postmodernisme et à d'autres formes d'art contemporain...



Médicalement vôtre

Jeanne Susplugas, collectif, Editions Norma, 128 p., 35 €.

Avec son regard sans concession sur notre société, Jeanne Susplugas est une figure montante de l'art contemporain. Maîtrisant tous les médiums - de la performance à la photo en passant par la peinture et la sculpture -, elle dénonce à travers un travail formel esthétique (néon, aquarelle...) l'industrie pharmaceutique, comme avec ce dessin de biberon dans lequel fond un comprimé ou *La Maison malade*, réalisée en boîtes et notices de médicaments. Une œuvre sur le rapport à soi, aux autres et au monde, reproduit avec justesse dans cet ouvrage.



Le temple de l'art

Les Chefs-d'œuvre du MoMA, de Glenn D. Lowry, Éditions Place des Victoires, 304 p., 39,95 €.

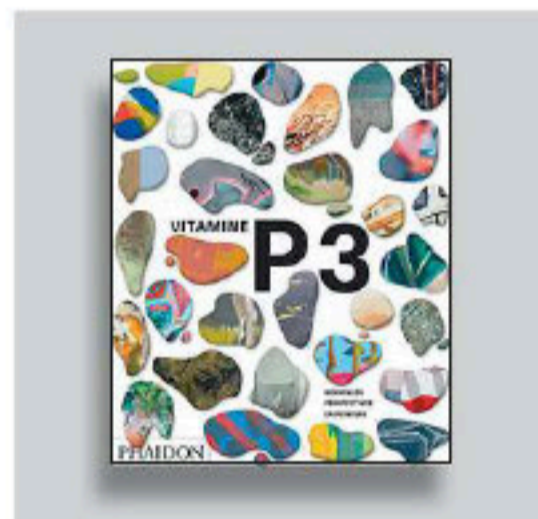
La Nuit étoilée de Van Gogh, *Trois Femmes* de Léger, *Campbell's Soup Cans* de Warhol et *la Wiggle Side Chair* de Frank Gehry présentés sur les premières pages de cet ouvrage illustrent l'ampleur des collections de ce musée hors norme. Introduit par le directeur de l'institution new-yorkaise, ce livre détaille, par ordre chronologique, des œuvres qui ont montré le chemin de la modernité. Beaucoup de tableaux, de Cézanne à Richter, des photos et du mobilier, et même une voiture, toujours contextualisés grâce à des textes accessibles et didactiques. La couverture n'est pas à la hauteur du contenu. Tournez la page !



Les plaisirs de la chair

Post-minimalisme et Anti-Form : dépassement de l'esthétique minimale, de Claudine Humblet, Skira, 295 p., 59 €.

Se détournant du minimalisme, accablé de tous les maux, certains artistes, comme Eva Hesse, se sont emparés de la matière pour la triturer, la torturer, parfois jusqu'à exprimer sa nature organique la plus profonde. Qu'ils produisent des installations, des tableaux ou des sculptures, ils expérimentent des objets parfois éphémères et des matériaux nouveaux. La critique Claudine Humblet explore cette esthétique à travers le travail, énigmatique ou évident, de huit artistes, qui se révèle coloré chez Lynda Benglis et Richard Serra, le plus célèbre d'entre eux.



Le musée idéal de l'art contemporain

Vitamine P3, collectif, Phaidon, 352 p., 59,95 €.

Éditeur spécialisé dans l'art, Phaidon fait régulièrement paraître des ouvrages sur la jeune garde créative. Ainsi naissait *Vitamine P*, en 2002, une sélection de 100 artistes représentatifs de la vitalité de l'art. Ce printemps, la troisième édition réunit une centaine d'artistes choisis par des écrivains, des historiens et des critiques. Un instantané de l'art d'aujourd'hui, du minimalisme radieux d'Etel Adnan à des œuvres plus figuratives, cinétiques ou abstraites. Portraits ultraréalistes, œuvres baroques ou paysages silencieux... On navigue dans des eaux créatives variées et réjouissantes.