

ARTRAVEL #70

- Barcelone
- La Rochelle
- Los Angeles
- Majorque
- Maldives
- Paris
- Rép. Dominicaine
- Rhodes
- Rotterdam
- San Francisco

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS



BE/ES/GR/IT/LO/PO/Cont: €9,00 - A: €9,90 - GB: £5,20 - Suisse: 15,00 CHF

Spécial rentrée

DOSSIER :
LA FRENCH TOUCH
 DE L'ÉDITION DESIGN

Art
Yassine Mekhnache

Rencontres
Rodolphe Parente
Vincent Van Duysen

M 06314-70-F-7,90 €-RD



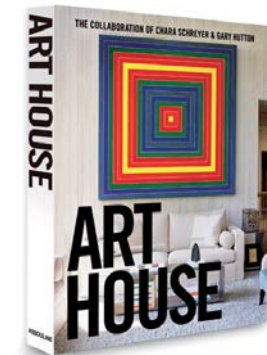
ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES & HÔTELS AUTOUR DU MONDE

70

FOCUS | ART HOUSE BY ASSOULINE



L'architecte d'intérieur et designer Gary Hutton et la collectionneuse d'art Chara Schreyer dans sa résidence à San Francisco.



Art House, The collaboration of Chara Schreyer et Gary Hutton, texte de Alisa Carroll, préface de Noé Benazza, photographies de Matthew Millman, 224 pages, 150 illustrations, 80 €, septembre 2016, éditions Assouline. www.assouline.com

CHEFS-D'ŒUVRE

Les éditions **Assouline** publient cet automne **Art House**. Un ouvrage exceptionnel qui met en avant cinq demeures, abritant 600 œuvres d'art, sublimes par la collectionneuse d'art Chara Schreyer et l'architecte d'intérieur Gary Hutton. Découverte en avant-première.

Texte : Charlie Leclerc | Photos © Matthew Millman

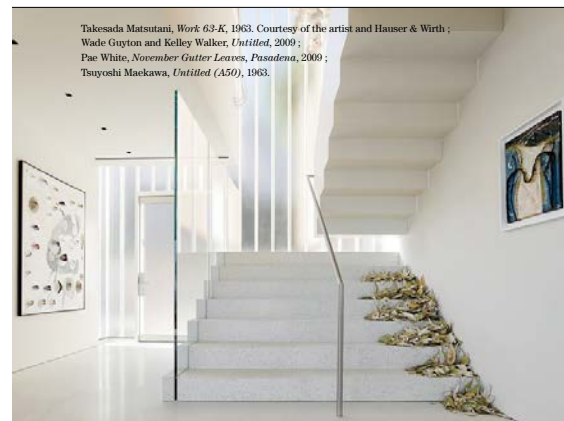
FOCUS | ART HOUSE BY ASSOULINE



Sur cette autre vue de la résidence Los Angeles I, on retrouve *Untitled* (1969) de Donald Judd, mais l'espace joint aussi, au centre, de l'impressionnante « toile-collage » de Mark Bradford qui recouvre intégralement le mur.

Richard Artschwager, *Days II*, 1973. © 2015 Richard Artschwager/Chelsea Rights Society (ARS), New York. *The White, November Gutter Leaves, Pasadena*, 2000. Kristina Morfitt, *House 1804, Grant*, 2011. Mark Bradford, *A Thousand Details*, 2008. © Mark Bradford, courtesy of the artist and Hauser & Wirth; Donald Judd, *Untitled*, 1969. © Judd Foundation/Licensed by VAGA, New York, NY; Christian Marclay, *Stool*, 1992. © Christian Marclay, courtesy Paula Cooper Gallery, New York.

“ ART HOUSE RÉVÈLE DES ESPACES JUDICIEUSEMENT PENSÉS, OÙ ARCHITECTURE ET ART COHABITENT DANS UNE HARMONIE AUSSI FASCINANTE QUE PARFAITE. ”



Takesada Matsutani, *Work 63-K*, 1963. Courtesy of the artist and Hauser & Wirth ; Wade Guyton and Kelley Walker, *Untitled*, 2009 ; Pae White, *November Gutter Leaves, Pasadena*, 2000 ; Tsuyoshi Maekawa, *Untitled (A50)*, 1963.

Artravel aime l'art ! Au fil de nos pages, nous dévoilons régulièrement des projets remarquables où art et design se marient et magnifient les espaces. Aussi, nous souhaitons vous faire partager notre coup de cœur pour ce beau livre. Les cinq résidences américaines présentées dans ces 224 pages, photographiées par Matthew Millman avec un texte d'Alisa Carroll – et une préface de Neal Benezra –, multiplient les superlatifs ! Ces maisons n'exposent pas simplement quelques œuvres, mais 600 au total, y compris quelques chefs-d'œuvre de Marcel Duchamp, Andy Warhol, Donald Judd, Louise Nevelson, Diane Arbus et Frank Stella. Issues d'une collaboration de quarante années entre la collectionneuse d'art moderne et contemporain Chara Schreyer et l'architecte d'intérieur et designer Gary Hutton, fondateur du studio de design éponyme, les résidences de Chara Schreyer présentées ici – Marin, San Francisco, Belvedere, Los Angeles I et Los Angeles II – possèdent des espaces judicieusement pensés et agencés, où architecture et art cohabitent dans une harmonie aussi fascinante que parfaite.

La résidence Los Angeles I enferme de prestigieuses œuvres d'art, entre autres de Warhol et Judd... Dans cet espace, ce sont les pièces de Takesada Matsutani, Wade Guyton et Kelley Walker, et Pae White qui habitent ce volume immaculé.



Robert Rauschenberg, *Four Black*, 1972. © Estate of Robert Rauschenberg/Licensed by VAGA, New York, NY; Larry Rivers and Kenneth Koch, *New York 1959, 1961*. © Estate of Larry Rivers/Licensed by VAGA, New York, NY; © Estate of Kenneth Koch/Licensed by VAGA, New York, NY.

Conçue au milieu du XX^e siècle par l'architecte A. Quincy Jones et le promoteur Joseph Eichler, la résidence Belvedere au bord de l'eau a été réinterprétée par le duo Schreyer et Hutton dans un esprit vintage. Quelques meubles iconiques ont pris place, comme ce canapé Marshmallow de George Nelson personnalisé en ivoire, brun et vert ou encore les deux canapés de Florence Knoll.

Installations, peintures, photographies, sculptures, etc., l'art qui peuple ces maisons-galleries se conjugue au pluriel, et chaque œuvre occupe une place privilégiée dans un volume savamment conçu. À titre d'exemple, la résidence Marin exhibe près de 250 œuvres, dont celles de Man Ray, Joseph Beuys, Louise Bourgeois, Eva Hesse, Robert Gober, Richard Serra, Gerhard Richter, Rachel Harrison, et bien d'autres. Cela laisse rêver... Tout autant que l'architecture intérieure de ces demeures, intelligemment orchestrée par un Gary Hutton inspiré ! Une exploration fantastique dans le monde de l'art et de l'architecture, et une véritable source d'inspiration pour les amateurs du genre.

Art House est disponible dans les boutiques Assouline à travers le monde, et sur www.assouline.com



Robert Gober, *Hamming Man/Stripping Man*, 1989. © Robert Gober, courtesy Matthew Marks Gallery.

Dans la salle de bains de la résidence San Francisco, Gary Hutton a inventé un original mur de séparation faisant également office de porte-papier toilette avec 85 rouleaux !