



Sitar

—
Design Enzo Bertì

Anno di produzione 2006

Production year 2006

Restyling 2018

[It] — Poltroncina dalla forma lieve che ricorda l'accoglienza di una piuma, una carezza, una parentesi di armonia realizzata in frassino verniciato e corda nautica intrecciata. Il nome ha origini persiane "seh-tar" letteralmente significa tre corde e trova fonte di ispirazione nello strumento della musica classica indiana più conosciuto in Occidente. Un background lontano per un appeal senza tempo e un design contemporaneo. Disponibile in 2 varianti: noce e nero opaco.

Struttura

In legno massello di frassino curvato, lucidato a poro aperto e finitura color noce o nero opaco. Intreccio seduta in cima di poliesteri diametro 4 mm.

Con la struttura verniciata color noce, le corde sono di colore Corda e Nero; con la struttura verniciata color nero opaco, le corde sono di colore Grigio e Nero.

[En] — A light armchair that brings to mind the softness of a feather, a caress, a moment of harmony in ash wood and woven nautical cords.

The name has Persian origins: "seh-tar" literally means three strings and the model is inspired by the best known Indian classical music instrument. Faraway origins generating timeless appeal for a modern design.

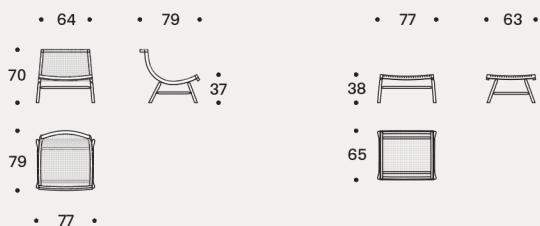
Available in two versions: walnut and opaque black.

Structure

In curved solid ash wood with a polished open-pore walnut-color or opaque black finish. Interweaving seating with woven polyester cables diameter 4 mm.

With structure in walnut painted finish, the ropes are in Beige-Black color; with structure in opaque black painted finish, the ropes are in Grey-Black color.

Poltrona & Pouf / Armchair & Pouf



Finitura struttura / Frame finish



1 2

1 Noce / Walnut / Noyer / Nuez
2 Nero / Black / Noir / Negro