

PLAUTO

by Paolo Cappello e Simone Sabatti



Come il commediografo, anche Plauto ricerca nel passato idee per il futuro. E lo fa mettendo in scena un unico attore, il legno, che in quest'opera ha la possibilità di esprimersi in tutte le forme: piano, curvo, appuntito. Per i più appassionati, è uno spettacolo da non perdere; per noi invece è semplicemente un elogio ad un materiale che amiamo: d'altronde basta un'ottima materia prima e un consolidato know-how artigianale per stupire, con semplicità.

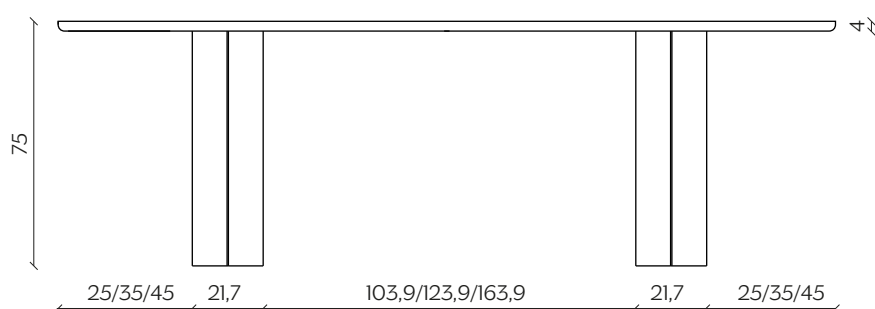
Like the Roman playwright after which it is named, Plauto scans the past seeking ideas for the future. It does this by setting a single actor – wood – centre-stage, where it can perform in a whole repertoire of shapes: flat, curved, pointed... For connoisseurs, it's a production not to be missed; for us it's simply a tribute to a material we love. Then again, excellent raw materials and consolidated craftsmanship combined with simplicity will never fail to amaze.

DIMENSIONI | DIMENSIONS

lunghezza | width: 200, 240, 300cm

larghezza | depth: 100cm

altezza | height: 75 cm



AMBIENTE | ENVIRONMENT

interno | indoor

DOWNLOAD | DOWNLOADS

la guida Cura e Manutenzione è disponibile su miniforms.com
Care and Maintenance guide is available at miniforms.com

file 2D, 3D e fotografie sono disponibili su miniforms.com
2D, 3D files and hi-res images are available at miniforms.com