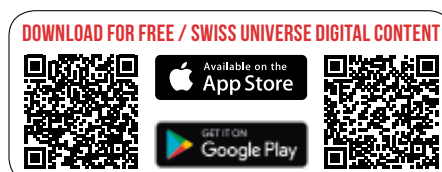


Greenest school on Earth

Erst bauten sie gemeinsam die weltweit erfolgreiche Schmucklinie John Hardy auf. Dann gründeten John und Cynthia Hardy die preisgekrönte Green School auf Bali. Gespräch mit zwei Ökoaktivisten über ihre Visionen und ihren Einsatz für eine bessere Welt.

Their first step was to turn John Hardy into a globally successful jewellery brand. John and Cynthia Hardy then went on to found the award-winning Green School in Bali. A discussion with two eco-activists about their aspirations and what they're doing to create a better world.

Interview: Corinna von Bassewitz / Photos: Reto Guntli





Green Team: Mit der Gründung der Green School, des Green Village und des nachhaltig geführten Hotels Bambu Indah haben sich John und Cynthia Hardy auf Bali ein umweltfreundliches Paradies geschaffen.

Green team: John and Cynthia Hardy have created an environmentally friendly paradise on Bali through the founding of the Green School, the Green Village and the sustainably managed Bambu Indah resort.



Nachhaltigkeit 4.0: Alle Gebäude der Green School wurden mit 100 Prozent natürlichen Baustoffen und in Handarbeit errichtet. 250 lokale Handwerker setzten 7 Kilometer Bambusstangen aus Bali und Java allein für den Bau des kathedralenähnlichen «Heart of School»-Gebäudes ein.

Sustainability 4.0: All buildings in the Green School were constructed by hand using only natural building materials. A team of 250 local craftspeople used 7 kilometres of bamboo poles alone – sourced from Bali and Java – to create the cathedral-like Heart of School building.

Seit wann sind Sie so umweltbewusst?

John: Ich bin 69 Jahre alt und während der Hippiebewegung grossgeworden. 1975 kamen viele junge Amerikaner nach Toronto, wo ich Kunst studierte. Sie waren uns Kanadiern, was nachhaltiges Leben anbetrifft, weit voraus. Ich wurde von der Hippiewelle quasi in die Zukunft gespült.

Cynthia: Ich wuchs in Nordkalifornien auf, wo Umweltbewusstsein selbstverständlich war. Wir recycelten, das Duschwasser wurde für die Waschmaschinen und den Garten verwendet. Das prägt.

Bali ist seit vielen Jahren Ihre Wahlheimat. Wie kam es dazu?

John: Ich wurde als Künstler in Kanada nicht ernst genommen. Meine damalige Freundin plante eine Reise, ich lieh mir Geld und flog mit ihr nach Bali.

Cynthia: Eigentlich wollte ich an der Universität Berkeley Jura studieren. Nachdem ich für ein paar Anwaltskanzleien gejobbt hatte, verwarf ich die Idee und kaufte ein Ticket nach Bali.

Sie lernten sich 1982 kennen und bauten ab 1989 gemeinsam die weltbekannte Schmucklinie John Hardy auf. 2007 verkauften Sie Ihre Anteile und gründeten die Green School.

John: Zu viel Geschäft, zu wenig Leben, zu wenig Liebe. Ich dachte über die Zukunft meiner zwei jüngsten Kinder nach, sah mich nach geeigneten Schulen für sie um, aber keine gefiel mir. Also sagte ich: Okay, wir bauen eine Schule. Aus Bambus. Das war 2006.

Warum Bambus?

John: Bambus ist das nachhaltigste Baumaterial der Welt. Die Stämme können nach drei bis fünf Jahren geerntet werden und wachsen wieder nach.

Sie hatten Schmuck entworfen, aber zuvor noch nie mit Bambus gebaut ...

John: Ich habe keine handwerklichen Fähigkeiten, aber Ideen. Als erstes Bauwerk auf dem künftigen Campus entstand die 22 Meter lange Brücke über den Ayung River, die der deutsche Schreiner Jörg Stamm, der Erfahrung mit Bambus hatte, realisierte. Dann lernten wir jemanden kennen, der wusste, wie man Bambus behandelt, damit er 100 Jahre hält. Die Schulgebäude wurden damit nach meinen Entwürfen von lokalen Handwerkern ohne Einsatz von Maschinen in kürzester Zeit gebaut. Für das «Heart of School»-Haus brauchten 250 Arbeiter nur rund drei Monate.

When did you become so environmentally aware?

John: I'm 69 years old and came of age during the hippie movement. In 1975, many young US Americans descended on Toronto, which is where I was studying art. They were well ahead of the rest of us in Canada when it came to sustainable living. You could say I rode the hippie wave into the future.

Cynthia: I grew up in northern California, where environmental awareness is part of the lifestyle. We recycled what we could, and we used the water from the shower to power the washing machine and keep the garden green. It becomes ingrained in you.

Bali has been your adopted home for many years now. How did you find your way out there?

John: I wasn't taken seriously as an artist in Canada. When my girlfriend at the time planned a trip, I borrowed some money and flew with her to Bali.

Cynthia: My original plan was to study law at Berkeley. After working for a few law firms, I scrapped the idea and bought a ticket to Bali.

You met each other in 1982 and built the John Hardy jewellery line – now a world-famous brand – from the ground up starting in 1989. In 2007, you sold your shares in the company and founded the Green School.

John: It was a case of too much business and not enough life and love. I found myself thinking about what the future held for my two youngest children, and when I started looking for suitable schools for them, I couldn't find any I liked. That's when I said, okay, we'll build a school ourselves. A school made out of bamboo. That was in 2006.

Why bamboo?

John: It's the most sustainable building material in the world. You can harvest the stalks after three to five years, and the bamboo will regrow.

You'd designed jewellery, but never built anything out of bamboo ...

John: It's true, I have no manual skills – but I have ideas. The first structure to go up on what would ultimately become the campus was the 22-metre bridge over the Ayung River. Its construction was overseen by the German carpenter Jörg Stamm, who'd worked with bamboo before. We then met a person who knew how to handle bamboo so that it would last 100 years. The school building was built by local craftspeople based on my designs, and they did it



Wunderland inmitten smaragdgrüner Natur: natürliche Schwimmteiche und Pavillons des Boutiquehotels Bambu Indah am Ayung River.

A wonderland surrounded by the emerald embrace of nature: natural pools and gazebos of the villas of the boutique hotel Bambu Indah, which is located by the Ayung River.

Jetzt gibt es auf dem Campus der Green School cathedralenähnliche Open-Air-Gebäude aus Bambus. Gekocht wird über offenem Feuer, es gibt ein Wasserfiltersystem, Solaranlagen, Brauchwasserpumpen am Fluss und Komposttoiletten. Über 500 Kinder aus 35 Nationen lernen hier in einem fast 100-prozentigen Ökouveld. Welche Vision steckt dahinter?

John: Kinder, die «out of the box» denken, zukünftige Green Leaders. Die Schüler befassen sich neben den üblichen Fächern wie Mathematik, Sprachen und Naturwissenschaften mit Nachhaltigkeit, sie pflanzen ihre Nahrungsmittel selbst an, bereiten sie zu und lernen so, einen möglichst kleinen CO₂-Fussabdruck zu hinterlassen.

Cynthia: Seit diesem Jahr ist der Schullunch vegetarisch. Das war ein weiterer Schritt in Richtung 100 Prozent Nachhaltigkeit.

Inwieweit profitiert die lokale Bevölkerung von der Green School?

Cynthia: Im Programm «Trash for Class» erhalten 300 balinesische Kinder Englischunterricht und müssen statt Geld pro Semester jeweils 5 Kilo recycelbaren Müll abliefern. Ausserdem vergibt die Schule für derzeit 35 einheimische Kinder Stipendien.

Auf Bali werden seit 2018 keine Plastiktüten, Strohhalme und Styroporprodukte mehr verkauft. Die Initiatoren dahinter sind zwei Green-School-Schülerinnen mit Teilstipendiat, Melati und Isabel Wijzen, die die Initiative «Bye Bye Plastic Bags» starteten; andere Schüler hatten die Idee, gebrauchtes Speiseöl in Treibstoff für den Bioschulbus umzuwandeln.

John: Die beiden haben jetzt ein Stipendium an der Ivy-League-Universität Cornell in den USA erhalten. Top-schulen sind auf der Suche nach unseren kreativen Kids. Melati und Isabel halten unter anderem Vorträge vor der UNO.

Sie betreiben seit 2013 das umweltfreundliche Hotel Bambu Indah mit 15 einzigartigen Gästehäusern mit Blick auf Reisfelder in der Nähe von Ubud. Wie nachhaltig kann man ein solches Haus führen?

Oben: Alles aus Bambus: eine der zwölf Villen des Green Village. Die Bauherrin ist John Hardys Tochter Elora, die mit ihrem Architektur- und Designbüro Ibuku preisgekrönte Bambushäuser entwirft.

Top: Nothing but bamboo: one of the twelve villas that make up the Green Village. The developer is John Hardy's daughter Elora, who designs award-winning bamboo houses at her architecture and design agency.

extremely quickly without using any machines. It took 250 labourers no longer than three months to erect the Heart of School building.

The Green School campus is now home to cathedral-like open-air buildings made out of bamboo. You do your cooking over an open fire, and you have a water filter system, solar panels, service water pumps connected to the river, and composting toilets. More than 500 children from 35 countries come here to learn in an environment that is virtually 100 per cent green. What's the vision behind this?

John: It's a place for children who think out of the box, our future green leaders. Alongside the usual subjects like mathematics, languages and sciences, the pupils are introduced to sustainability, plant their own food crops, prepare dishes, and learn to keep their CO₂ footprint as small as possible.

Cynthia: We made the switch to vegetarian school lunches this year. It's another important step towards 100 per cent sustainability.

How does the local population benefit from the Green School?

Cynthia: Three hundred Balinese children learn English under the "Trash for Class" programme. Instead of paying for the classes, they each have to deliver 5 kilos of recyclable material per semester. In addition, the school currently grants scholarships to 35 local children.

Plastic bags, straws and polystyrene have not been sold in Bali since 2018. Called "Bye Bye Plastic Bags", this initiative was started by Melati and Isabel Wijzen, two Green School pupils on a partial scholarship. Other pupils came up with the idea to turn used cooking oil into fuel for the school's bio bus.

John: Those two students have now been awarded a scholarship to study at Cornell University, an Ivy League school, in the USA. Top schools are keen to snap up our creative kids. Melati and Isabel have given various talks, including to the United Nations.

You have run Bambu Indah since 2013. It's an eco-friendly hotel with 15 unique guest houses and views of the rice paddies around Ubud. How sustainable can you be when running a hotel of this kind?

Cynthia: Wir sind auf dem richtigen Weg. Es gibt natürliche Schwimmteiche unten am Fluss. Wir haben einen grossen Garten, in dem wir von Spinat über Grünkohl bis Salat und Kräuter alles, was die Küche braucht, anbauen. Wäsche und Uniformen sind aus Biobaumwolle, fürs Wasser gibt es eine Wiederaufbereitungsanlage. Jetzt heisst es nur noch, uns vom öffentlichen Stromnetz unabhängig zu machen.

John: Bambu Indah ist ein Gegenentwurf zu den kommerziellen Hotels. Mein Traum ist es, zehn zu 100 Prozent ökologische Hotels zu bauen und zehn weitere Green Schools.

Auch das Green Village, einen kurzen Spaziergang von der Green School entfernt, gehört zu Ihrem Bambusimperium ...

John: Dahinter steckt meine Tochter Elora mit ihrem Designbüro Ibuku. Sie baute das Green Village mit ihrem Architektenteam – zwölf spektakuläre Open-Air-Villen aus Bambus, die zu den bemerkenswertesten und umweltverträglichsten Häusern auf Bali zählen.

John Hardy

John Hardy studierte Kunst in Toronto, wo er sich der Hippiebewegung anschloss. 1975 landete er auf Bali, der Insel der Andersdenkenden. Mit seiner ersten Ehefrau startete er in Zusammenarbeit mit lokalen Goldschmieden ein Schmucklabel, aus dem er ab 1989 mit seiner zweiten Ehefrau Cynthia die Weltmarke John Hardy schuf. 2007 verkaufte er seine Anteile und erfüllte sich einen Traum: den Bau der Green School, die 2012 mit dem Greenest School on Earth Award des US Green Building Council ausgezeichnet wurde. Der Abschluss ist das Green School Diploma, 70 Prozent der Schüler besuchen anschliessend eine Universität.

2020 eröffnet die Green School Neuseeland, weitere Green Schools sind in Tulum, Mexiko, und Südafrika im Aufbau. Bambus und Nachhaltigkeit – John Hardys Leidenschaft: Zu seinem Bambusimperium auf Bali gehören auch das umweltfreundliche Hotel Bambu Indah und das Green Village, das in Kooperation mit seiner Tochter Elora entstanden ist.

greenbyjohn.com, greenvillagebali.com
greenschool.org, bambuindah.com, ibuku.com
johnhardy.com

Cynthia: We're on the right track. There are natural swimming pools down by the river, and we have a large garden in which we grow everything from spinach and kale to salad and herbs – everything a kitchen needs, basically. The linen and uniforms are made from organic cotton, while we have a reprocessing plant for our water. The only thing we still need to do is find a way to no longer rely on the public electricity supply.

John: Bambu Indah is an alternative to commercial hotels. My dream is to build ten hotels that are 100 per cent sustainable and ten more schools based on the Green School concept.

Your bamboo empire also includes the Green Village, which is a brief stroll away from the Green School ...

John: That's the brainchild of my daughter Elora and her design agency Ibuku. She built the Green Village with her team of architects – twelve spectacular open-air villas made of bamboo. They're among the most remarkable, environmentally friendly buildings in Bali.

John Hardy

John Hardy studied art in Toronto, where he became involved in the hippie movement. He arrived in Bali, the island of nonconformists, in 1975. He started a jewellery label with his first wife, collaborating with local goldsmiths on his pieces. Starting in 1989, he and his second wife Cynthia turned the label into the global brand John Hardy. In 2007, he sold his shares and fulfilled a dream when he built the Green School, which was presented with the award for the Greenest School on Earth by the US Green Building Council in 2012. On completing the programme, pupils receive the Green School diploma, with 70 per cent of them going on to study at university. The Green School New Zealand is scheduled to open in 2020, while two more are under construction in Tulum (Mexico) and South Africa. Bamboo and sustainability are what drive John Hardy: His bamboo empire in Bali also includes the eco-friendly hotel Bambu Indah and the Green Village, which was built in partnership with his daughter Elora.

greenbyjohn.com, greenvillagebali.com
greenschool.org, bambuindah.com, ibuku.com
johnhardy.com



1. Elora Hardy (links) in balinesischer Tracht mit Angestellten des Bambu Indah. / 2. Bad mit Blick ins Schlafzimmer des Bridal House «Jawa Lama». / 3. Wanne in der Natur: Bad des Riverbend House am Ayung River. / 4. Eloras jüngstes Projekt: das Riverbend House.

1. Elora Hardy (left) in traditional Balinese dress with employees at Bambu Indah. / 2. Bathroom with a glimpse of the bedroom in the Jawa Lama bridal house. / 3. A natural dip: the Riverbend House bathtub by the Ayung River. / 4. Elora's latest project: Riverbend House.