

RENATA POCZTARUK

**DETALH
AMEN
T O PARA AR
QUITETOS**

ARQ**EXPRESS**

RENATA POCZTARUK

DETALHAMENTO PARA ARQUITETOS

MARCENARIA

ÁREAS MOLHADAS



2022

Desenvolvimento de conteúdo: Amanda Baldi e Renata Pocztaruk

Desenvolvimento de imagens: Amanda Baldi e Eduarda Pydd

Diagramação | Editoração eletrônica: Tiemy Saito - Eska Design + Comunicação



Vocês já pararam para pensar que o detalhamento que a gente projeta na casa do cliente afeta diretamente o dia a dia dele?

Não existe sensação pior do que esquecer o espaço para alguma coisa na casa de um cliente! Detalhes construtivos, quando bem feitos, dão sensação de perfeição! Cuidado com a distribuição do *layout*, com a circulação livre, escolha de acabamentos para cada detalhe... o uso pode mudar um projeto! O que serve para uma casa, talvez não sirva para um escritório.

Marcenaria, modulados, planejados não são itens que se trocam com facilidade. Então precisamos ter muito cuidado na hora de projetar!

Cada vez mais me espanto com a preocupação das pessoas em gerarem imagens fantásticas, trabalhem com *softwares* de alta qualidade e deixarem de lado a parte técnica, a parte construtiva! Nada adianta um render que brilhe os olhos se depois o projeto não pode ficar de pé!

Detalhamento é fundamental, eu **amo** detalhar e, por isso, mais uma vez resolvi compartilhar um pouco do meu conhecimento com vocês! Não sou expert, mas todos esses detalhes já foram de fato aplicados! Este **guia** foi criado para despertar ainda mais o interesse no detalhe, afinal, é ele que faz a grande diferença!



PENATA 
POCTAPUK

AMOSTRA GRÁTIS

AMOSTRA GRÁTIS

CLUB

ARQ EXPRESS

The logo consists of the words 'AMOSTRA GRÁTIS' written in a grey, sans-serif font, curving around the top and bottom of a central area. In the center, the word 'CLUB' is written in a larger, bold, grey font. A pink heart shape is positioned between the 'U' and 'B' of 'CLUB'. Below 'CLUB', the words 'ARQ EXPRESS' are written in a smaller, grey, sans-serif font.

SUMÁRIO

COMO COMEÇAR UM PROJETO DE MARCENARIA	8
LEVANTAMENTO	9
MATERIAIS PARA MARCENARIA	10
ACABAMENTO PARA MARCENARIA	15
ESPESSURAS PARA MÓVEIS	18
TIPOS DE ABERTURAS DE PORTAS	20
DETALHE - DOBRADIÇAS	21
PORTA BASCULANTE	22
PORTA DE CORRER	23
TIPOS DE CORREDIÇAS	24
TIPOS DE CORREDIÇAS DETALHE - TELESCÓPICA	26
TIPOS DE CORREDIÇAS DETALHE - INVISÍVEL/OCULTA	27
TAMPONAMENTO	28
PUXADORES	30
TIPOS DE PUXADORES	31
TIPOS DE PUXADORES DETALHE - PUXADOR EMBUTIDO	32
TIPOS DE PUXADORES DETALHE - PUXADOR TIPO ALÇA	33
TIPOS DE PUXADORES DETALHE - PUXADOR TIPO CONCHA	34
TIPOS DE PUXADORES DETALHE - PUXADOR TIPO LINEAR	35
CHECKLIST PROJETO DE MARCENARIA	36
CHECKLIST PROJETO DE MARCENARIA - COZINHA	37
COZINHA - MEDIDAS MÍNIMAS	38
DIMENSIONAMENTO DOS ELETRODOMÉSTICOS COZINHA	42
DIMENSIONAMENTO DOS ELETRODOMÉSTICOS REFRIGERADORES	43
DIMENSIONAMENTO DOS ELETRODOMÉSTICOS COZINHA	44
CHECKLIST ELETRODOMÉSTICOS PARA MARCENARIA	45
DIMENSIONAMENTO DOS UTENSÍLIOS DE COZINHA	48
CHECKLIST UTENSÍLIOS DE COZINHA	50



DETALHAMENTO ARMÁRIOS INFERIORES	51
ARMÁRIO SOB BANCADA	52
DETALHE - MÓDULO INFERIOR	53
OPÇÃO DE TAMPO PARA COZINHA	54
DETALHE - ILUMINAÇÃO SOB BANCADA	55
DETALHE - FIXAÇÃO DO RODAPÉ	56
ARMÁRIO PORTA LAMBRI	57
ARMÁRIO PORTA COM MOLDURA	58
ARMÁRIO PORTA LISA COM PUXADOR CAVA 45°	59
ARMÁRIO PORTA RIPADA	60
ARMÁRIO PORTA DE VIDRO	61
DETALHE - GAVETEIRO COOKTOP	62
DETALHE - ARMÁRIO PARA BOTIJÃO DE GÁS	63
ARMÁRIO AÉREO OPÇÕES DE ABERTURA DE PORTAS	64
ARMÁRIO AÉREO COM ILUMINAÇÃO INDIRETA	65
ARMÁRIO AÉREO COM PERFIL PARA ILUMINAÇÃO	66
TORRE QUENTE	67
TORRE QUENTE COM LAVA-LOUÇA	70
LOUCEIRO COM PORTA DE CORRER E GAVETAS	72
DETALHE - PORTA DE CORRER COM PERFIL ALUMÍNIO	74
LOUCEIRO	75
COZINHA PARALELA	77
DETALHE - NICHOS DO FORNO	83
DETALHE - ARMÁRIO AÉREO COM ILUMINAÇÃO	84
DETALHE - PRATELEIRA ILUMINADA	85
COZINHA LINEAR	86
DETALHE - ACESSÓRIOS	90
DETALHE - NICHOS MICRO-ONDAS	91
DETALHE - TORRE DE TOMADA	92
COZINHA COM LAVANDERIA INTEGRADA	93
CHECKLIST NECESSIDADES - LAVANDERIA	100



CHECKLIST MARCENARIA - LAVANDERIA	101
DIMENSIONAMENTO DOS UTENSÍLIOS DE LAVANDERIA	102
DIMENSIONAMENTO DOS ELETRODOMÉSTICOS LAVANDERIA	103
LAVANDERIA MEDIDAS MÍNIMAS	104
LAVANDERIA COMPACTA	107
LAVANDERIA 01	109
ARMÁRIO LAVANDERIA	113
DETALHE - TULHA	118
CHECKLIST MARCENARIA - BANHEIRO	119
CHECKLIST BANHEIRO	120
DIMENSIONAMENTO DOS UTENSÍLIOS DE BANHEIROS E LAVABOS	121
BANHEIRO - MEDIDAS MÍNIMAS	122
TIPOS DE CUBA X DETALHAMENTO MARCENARIA	125
ARMÁRIO AÉREO X TORNEIRA	126
BANHEIRO 01	127
BANHEIRO COM NICHOS PARA PAPELEIRA	131
DETALHE - PUXADOR CAVA 45°	134
DETALHE - NICHOS PARA PAPELEIRA	135
MÓVEL COM ESTRUTURA EM METALON	136
ESPELHO RETROILUMINADO	140
ESPELHO COM ILUMINAÇÃO FRONTAL	142
DETALHE - GAVETA COM PUXADOR LINEAR	144
DETALHE - GAVETA COM TOALHEIRO	145
DETALHE - GAVETA COM TAMPO EM PEDRA	146
DETALHE - GAVETA PARA SECADOR	147
BANHEIRO RAINHA	148

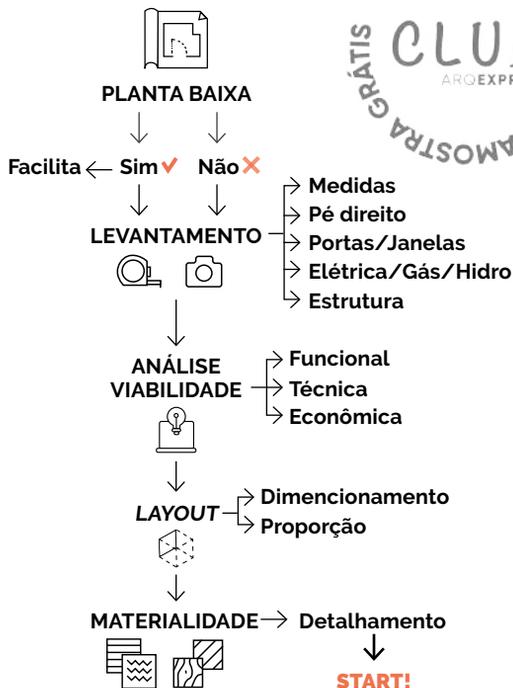


COMO COMEÇAR UM PROJETO DE MARCENARIA



O detalhamento de marcenaria é fundamental para um bom projeto. Conhecimento técnico e repertório é uma grande vantagem para qualquer profissional, um erro pode comprometer a estética e funcionalidade do projeto.

Na hora de detalhar, existem etapas que precisamos seguir, a primeira delas é o levantamento. Depois é importante entender as necessidades, a rotina e o que será armazenado no ambiente. A escolha da matéria prima, o acabamento da marcenaria, as ferragens, o tipo de puxador também são de extrema importância. A escolha do acabamento, sistemas e ferragens afetam o orçamento. Planeje primeiro, para detalhar depois!



Não inicie o detalhamento sem ter o projeto aprovado pelo cliente! Tempo é dinheiro, evite retrabalho!

#DICADOGUIA



LEVANTAMENTO

O levantamento é a etapa mais importante de todo projeto. A grande maioria dos erros são decorrentes de um levantamento malfeito. Quanto mais informações você coletar, mais fácil vai ficar! Ter acesso as plantas do local, projetos complementares é fundamental. A posição dos pontos e canos afetam diretamente a fixação e detalhamento do mobiliário.

Nesta etapa é importante analisar as medidas, o tipo de parede [depende da estrutura o mobiliário precisa um sistema diferenciado de fixação], a posição dos pontos elétricos, hidráulicos, gás, a estrutura do local [posição de pilares e vigas], altura do pé direito, dimensionamento dos equipamentos entre outros. Para detalhar marcenaria é fundamental entender a rotina do usuário, a forma como ele utiliza o espaço e principalmente o que precisa ser organizado e armazenado.

A volume de itens que serão armazenados, a necessidade do cliente e a rotina do dia a dia que irão determinar a quantidade de portas e gavetas que precisamos prever no projeto.



Acesse gratuitamente nosso
guia de levantamento!



Verifique sempre a posição dos pontos hidráulicos antes de fazer a fixação dos armários para evitar acidentes.

#DICADOGUIA ←



MATERIAIS PARA MARCENARIA MDF X MDP



Quem projeta tanto ambientes quanto móveis se depara com uma importante decisão: escolher a matéria prima correta. Os materiais mais utilizados são MDF, MDP, Compensado e HDF.

MDF – MEDIUM DENSITY FIBERBOARD

A sigla MDF significa painel de fibras de densidade média. O **MDF** é feito com fibras de madeira e prensadas com resina sintética, resultando em um **material bem uniforme**. É mais maleável que o MDP, permitindo cortes em diferentes direções, podendo assim criar com mais liberdade o design do móvel. **Normalmente é utilizado nas peças que ficam aparentes no móvel, como portas e gavetas. Devido a sua uniformidade é indicado para acabamentos com pintura, como laca e microtextura.**

Tanto o MDF quando o MDP são materiais excelentes para produção de móveis, no entanto precisamos entender a diferença entre eles para usá-los de maneira correta! **É bem comum ter a combinação de MDF e MDP no mesmo móvel, utilizando esses materiais para diferentes partes de um móvel.** Por exemplo, é possível ter **prateleiras** em **MDP** para suportar mais peso, enquanto as portas e **gavetas** são de **MDF** com as bordas um pouco mais arredondadas.

#DICADOGUIA ←

Características:

- Indicado para acabamentos aparentes, como tampo, portas e gavetas;
- Permite mais liberdade de design, cantos arredondados, móveis com curvas;
- Material uniforme com chapas prensadas, não indicado para ambientes úmidos, por que as chapas podem inchar.

AMOSTRA GRÁTIS
LUB
ARGO EXPRESS

AMOSTRA

MDP - MEDIUM DENSITY PARTICLEBOARD

MDP, por sua vez, significa painel de partícula de média densidade. A chapa é feita com partículas de madeira prensadas, ao contrário das fibras usadas no **MDF**. Três camadas formam o **MDP**: uma mais grossa no miolo e duas finas nas superfícies. **Essa composição torna o material mais robusto e bem estruturado, pronto para receber maior carga de peso que o MDF apesar de ser mais leve.** É indicado para desenvolvimento da estrutura do móvel, o corpo e a caixa.

É muito utilizado em móveis que exigem espessuras mais grossas, por ser um painel de partículas [não confunda com o antigo aglomerado], é mais leve e acaba sendo ideal para desenvolvimento da estrutura e prateleiras do mobiliário, ou seja, a parte não aparente.

Características:

- Indicado para estruturas do mobiliário;
- Indicado para áreas úmidas;
- Ideal para prateleiras e peças com espessura mais grossa;
- Compatível com vários acabamentos;
- Não recomendado para uso de acabamento tipo pintura/laca.



O MDP é um material resistente para montar e desmontar móveis. Para quem mora de aluguel é o material mais indicado.

#DICADOGUIA ←

COMPENSADO

O **compensado** é feito a partir de lâminas de madeira coladas em sentido perpendicular. Atualmente está sendo muito utilizado cru, sem nenhum tipo de acabamento.

Características:

- Resistente;
- Boa aderência para pregos e parafusos;
- Mais leve que o MDF;
- Menor grau de empenamento que o MDF;
- Demanda um maior tempo de trabalho e, por isso, costuma ter custo mais elevado;
- Pode ser usado em portas, gavetas e estruturas de armários.



COMPENSADO NAVAL

Uma solução ideal para móveis que permite o contato com a água é o compensado naval. Também tem vantagens na flexão com maior tolerância a peso e sistemas de fixação como parafusos, e pregos. Sua desvantagem é que não são fornecidos acabados, precisando posteriormente de verniz, pintura ou revestimentos.

HDF – HIGH DENSITY FIBERBOARD

O **HDF** é uma chapa de fibras de madeira de alta densidade caracterizado por possuir **excelente estabilidade dimensional**. Assim como o MDF e o MDP é um painel de madeira industrializado, porém sua produção é feita com fibras de madeira selecionadas.

Características:

- Pode ser curvado;
- Suporta a colocação e retirada de parafusos sem rachar a chapa;
- Produzido apenas em espessuras finas [2,5 a 6mm];
- Uso indicado para fundo de móveis e gavetas, peças curvas e rodapés.

Material oferece boa capacidade de corte e usinagem.

#DICADOGUIA ←

AMOSTRA GRÁTIS
CLUB
ARQEXPRESS
AMOSTRA GRÁTIS

ACABAMENTO PARA MARCENARIA

Existem diversas opções de acabamentos e revestimentos para marcenaria. Depois de escolher a matéria prima é necessário escolher o tipo de acabamento da superfície. Dependendo do revestimento será necessário o uso de uma base mais homogênea para seu melhor acabamento, por exemplo, para laca é necessário usar a base em mdf.

A escolha do material e acabamento deve ser feita alinhada ao uso e necessidades do espaço. Não basta ser bonito, precisa ser funcional, principalmente em áreas úmidas como cozinha, banheiro e lavanderia.

#DICADOGUIA ←

FINISH FOIL [FF]

É utilizado em móveis prontos de preço acessível, não é muito comum em planejados. É um tipo de papel prensado, de aparência opaca. Para efeito brilhoso requer aplicação de verniz pós prensagem.

MELAMINA [BP]

O laminado de baixa pressão [BP], é considerado de **média resistência à abrasão** e, por isso, costuma-se optar por esse material na **parte interna dos móveis**. No BP, o papel decorativo impregnado com resina melamínica é levado a uma prensa plana na qual sofre os efeitos de temperatura e pressão fundindo o papel ao painel. Suas bordas tem aspecto arredondado. É resistente a manchas devido ao seu aspecto plástico e riscos.

LAMINADO

O laminado de alta pressão é muito resistente e por isso indicado para áreas molhadas como cozinha, lavanderia e banheiro. Neste processo, vão várias folhas de papel kraft com resina, que dão maior resistência à abrasão e impactos. **É uma chapa para revestimento de marcenarias em MDF, Compensado e outras bases.** A grande vantagem deste produto é a **versatilidade de cores e texturas**, além da baixa manutenção no uso.

O laminado é o material mais indicado para uso em cozinhas, banheiros e lavanderia, devido a sua resistência e facilidade de limpeza.

#DICADOGUÍA ←

LACA

É um **material de superfície lisa, mais caro e tem versões foscas ou brilhantes.** O processo passa por inúmeras camadas de pintura, secagem e polimento. Sendo assim, **os móveis laqueados são mais caros e precisam de um cuidado maior. Esta técnica é utilizada para acabamentos externos ou seja, visíveis.** Como portas e laterais aparentes, precisam ter cuidado com a limpeza e com batidas e impactos, já que este material lasca com facilidade e é sensível a riscos.



MADEIRA

A lâmina de madeira é um material nobre e conseqüentemente mais caro. É um material sofisticado, mas não indicado para uso nas áreas molhadas e de cocção da cozinha, banheiro ou lavanderia, já que, em contato com a água pode inchar. Indicamos o uso da madeira como painel decorativo nestes ambientes.

AMOSTRA GRÁTIS
CLUB
ARQEXPRESS
AMOSTRA

Madeira natural pode ser um tipo de acabamento utilizado em áreas molhadas, porém precisa receber um acabamento para garantir maior proteção ao material, como um verniz.

#DICADOGUIA ←



Compensado



Laminado



Fórmica



Vidro



Laca



Lâmina natural



+ BARATO

+ CARO

* os valores dos materiais podem variar em diferentes regiões

Não esqueça de criar um memorial descritivo com as especificações dos materiais na hora de desenvolver o detalhamento de marcenaria. Especifique o tipo de material, acabamento de superfície, escolha das ferragens, acessórios e puxadores.

Essa foi a amostra grátis do livro
Detalhamento para Arquitetos -
Marcenaria Áreas Molhadas.
Quer ter o guia completo?
Aproveite o Combo de 9 E-books
para ter o material completo
utilizado pelas arquitetas da
ArqExpress