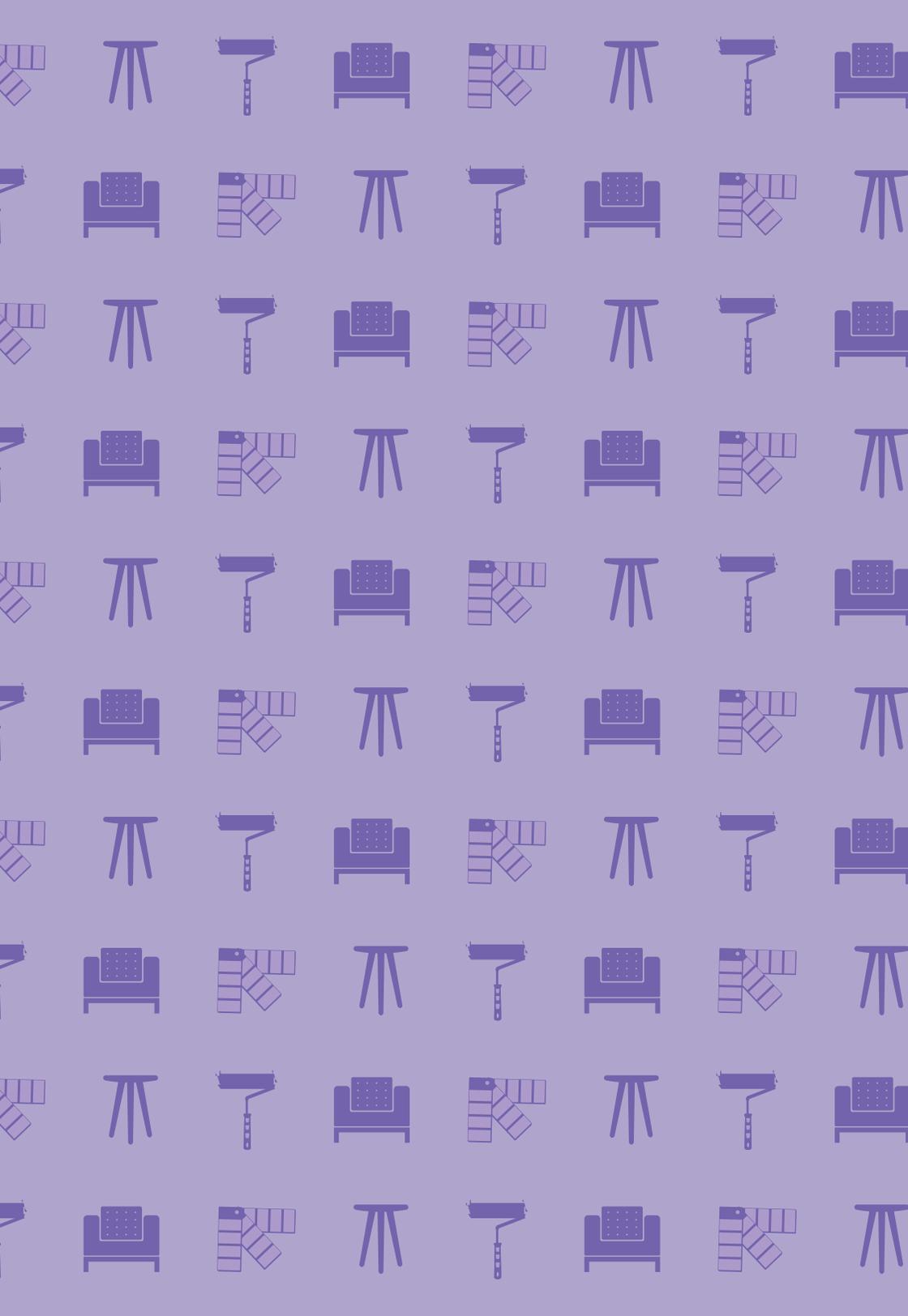


RENATA POCZTARUK



*guia de*  
**DECORAÇÃO**

ARQ**EXPRESS**



## Guia - Decoração

Autora: Renata Pocztaruk

Desenvolvimento de conteúdo: Renata Pocztaruk, Sara Mansk, Renata Lemos

Desenvolvimento de imagens: Renata Pocztaruk

Diagramação | Editoração eletrônica: Tiemy Saito - Eska Design + Comunicação

Este material foi desenvolvido com informações necessárias para mostrar a importância do conhecimento básico sobre os conceitos de decoração para aplicação nos projetos.

Material publicado pela ARQEXPRESS em Porto Alegre

Reservados todos os direitos de publicação à ARQEXPRESS.

Porto Alegre, RS - Brasil

(51) 3377-8222 | [euquero@arqexpress.com.br](mailto:euquero@arqexpress.com.br) | [www.arqexpress.com.br](http://www.arqexpress.com.br)





**A todos os profissionais que  
buscam se diferenciar**

**ARQEXPRESS**



**Renata Pocztaruk:**  
***A rainha da arquitetura!***



Gaúcha, formada em Arquitetura e Urbanismo pela PUC-RS, estudou Design Industrial na UniRitter e é pós-graduada em Gestão Empresarial pela ESPM. Começou a empreender com 17 anos criando uma empresa de acessórios, mas sendo filha de uma grande arquiteta e de um dos maiores engenheiros da região, acabou se apaixonando por Arquitetura e Decoração com o passar dos anos.

Sonhadora, destemida, é espontânea e com a sua comunicação descomplicada e didática é capaz de simplificar a informação, tirando a complexidade do processo e mostrando como, sim, pode ser fácil. Em 2015, fundou a ARQEXPRESS com o objetivo de democratizar a arquitetura. Sua maior motivação é levar mais qualidade de vida para as pessoas. Dentro de sua empresa desenvolveu um braço de educação onde compartilha todo o seu conhecimento, e é reconhecida, hoje, como uma das maiores arquitetas do Brasil.

"Sozinha não vou conseguir fazer esta grande revolução. Compartilho meus conhecimentos para desenvolver profissionais que sejam responsáveis por criar mais projetos e levar mais qualidade de vida e felicidade para a vida das pessoas. Meu grande objetivo é levar arquitetura para todos." ♡



SAIBA MAIS SOBRE



## ARQ**EXPRESS**

Fundada em 2015 em Porto Alegre pela arquiteta Renata Pocztaruk, é hoje a maior plataforma de arquitetura e decoração do Brasil. Com um braço de serviço e outro em educação, nosso grande objetivo é democratizar a arquitetura, por meio de serviços eficientes e simplificação do processo. Sem dúvida, sem surpresa e dentro do orçamento do cliente.

Pessoas que vivem melhor são mais felizes, por isso queremos desenvolver mais profissionais que possam atender cada vez mais clientes, levando assim bem-estar para dentro de todas as famílias.

Queremos ver as pessoas mais felizes e queremos que você faça parte desta revolução. 

[www.arqexpress.com.br](http://www.arqexpress.com.br)

 @arqexpress



# SUMÁRIO

<b>POR QUE DECORAR?</b>	<b>11</b>
<b>PROPORÇÃO</b>	<b>12</b>
<b>PERCEPÇÃO &amp; HARMONIA</b>	<b>14</b>
<b>AMBIENTE</b>	<b>18</b>
<b>ESTILOS DE DECORAÇÃO</b>	<b>21</b>
<b>AMBIENTE FUNCIONAL</b>	<b>24</b>
<b>POR ONDE COMEÇAR</b>	<b>25</b>
<b>LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO</b>	<b>26</b>
<b>QUAL SERA O USO DO ESPAÇO?</b>	<b>27</b>
<b>CLIENTES E SUAS NECESSIDADES</b>	<b>28</b>
<b>PROGRAMA DE NECESSIDADES</b>	<b>29</b>
<b>LAYOUT</b>	<b>36</b>
<b>CORES PARA O AMBIENTE</b>	<b>40</b>
<b>CÍRCULO CROMÁTICO</b>	<b>41</b>
<b>PISOS</b>	<b>63</b>
<b>REVESTIMENTOS PARA PAREDE</b>	<b>76</b>
<b>TETO</b>	<b>87</b>
<b>CORTINEIRO</b>	<b>90</b>
<b>PRODUÇÃO</b>	<b>100</b>
<b>REGRAS DA TRIPLA COMBINAÇÃO</b>	<b>105</b>
<b>CORTINA  PERSIANA</b>	<b>106</b>
<b>ADORNOS DE DECORAÇÃO</b>	<b>109</b>
<b>ILUMINAÇÃO</b>	<b>112</b>
<b>MOOD BOARD</b>	<b>114</b>





# UM AMBIENTE BONITO CHAMA A ATENÇÃO DE TODOS OS OLHOS!

Temos a tendência de entrar em um ambiente e olhar a cor da parede, o tipo de puxador, os itens de decoração, mas a verdade é que não podemos nos preocupar apenas com a estética, precisamos pensar sempre nas questões técnicas também!

Decorar tem a ver com unidade,  
Decorar tem a ver com conjunto,  
Decorar tem a ver com universo,  
Decorar tem a ver com composição,  
Decorar tem a ver com enfeitar,  
Decorar tem a ver com organizar,  
Decorar tem a ver com transformar.



Um ambiente tem a função de abrigar pessoas, suas atividades, suas necessidades. Um ambiente bem projetado codifica ideias, proporciona soluções, cumpre sua finalidade. Um ambiente bem projetado desperta diferentes sensações, diferentes emoções!

**Um ambiente bem projetado é agradável, confortável, bonito, harmônico, funcional, equilibrado.**

Decoração tem a ver com percepção,  
Decoração tem a ver com gosto,  
Decoração tem a ver com estilo,  
Decoração tem a ver com criatividade,  
Decoração tem a ver com necessidade.

Todos somos artistas, cada um tem a sua forma de perceber, compor o espaço! O GUIA DE DECORAÇÃO foi desenvolvido através da minha prática e experiência. Conhecimento nunca é demais, não sei tudo, mas depois de entregar milhares de projetos compartilho um pouco do meu conhecimento para ajudar todos vocês. Espero que gostem,

Com carinho. ♡

*Renata Pogtaruk*

E EQUIPE AROEXPRESS



## POR QUE DECORAR?

Decorar para organizar. Decorar para transformar. Decorar para embelezar. Decorar para melhorar. Decorar para repaginar. Decorar para arrumar. Decorar para adaptar. **DECORAR PARA MUDAR!** Em um mundo onde tudo muda tão rápido, estamos sempre querendo mudar também! Nosso gosto muda, nosso estilo muda, dessa forma, a decoração do ambiente pode mudar também.

Todo projeto tem como objetivo criar espaços mais bonitos, elegantes, com personalidade. O diferencial é sempre planejar um ambiente que além de bonito seja prático! Praticidade é a palavra do século. Menos tempo, mais coisas para fazer, precisamos simplificar! Analise, planeje e traga sempre as melhores soluções com maior praticidade. A decoração diferente do projeto arquitetônico é uma alternativa fácil para trazer uma nova cara, vestir, dar vida ao ambiente!

O desafio do profissional é maior hoje em dia: os imóveis, os ambientes e cômodos estão cada vez menores. Um bom planejamento e um bom aproveitamento do espaço vão realmente fazer toda diferença! Conheça o ambiente, perceba as possibilidades, conheça o seu cliente!

Personalize o projeto de cada cliente de acordo com o seu gosto, com a sua necessidade, crie diferentes possibilidades! Conheça os materiais, os produtos, suas características, os objetos, pesquise! Se diferencie por saber sempre mais. Aprenda a "dar match".

Crie ambientes funcionais! Se preocupe com o conforto! Crie uma paleta de cores que tragam equilíbrio e harmonia para o ambiente! Crie cenas com a iluminação, diferentes sensações com diferentes cores, quebre as regras, use material que contraste com o todo! Use a criatividade!

Faça o ambiente falar por você, um bom projeto será sempre o seu cartão de visitas! **Cliente satisfeito, cliente feliz, volta!**



***“O BOM DESIGN UNE ESTÉTICA, ERGONOMIA, CONFORTO, CUSTO E ORIGINALIDADE. UM TOQUE CULTURAL É TAMBÉM ESSENCIAL. E BOAS PITADAS DE OUSADIA SÃO SEMPRE BEM-VINDAS”***

Sérgio Rodrigues

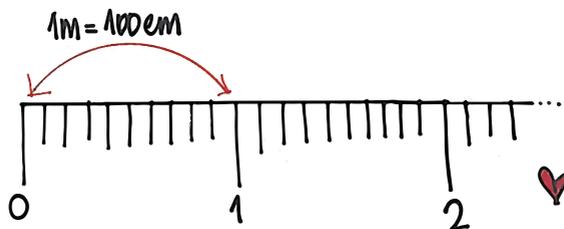
# TUDO É UMA QUESTÃO DE PROPORÇÃO

Nem muito grande, nem muito pequeno, apenas no tamanho certo!

#DICADOGUIA ←

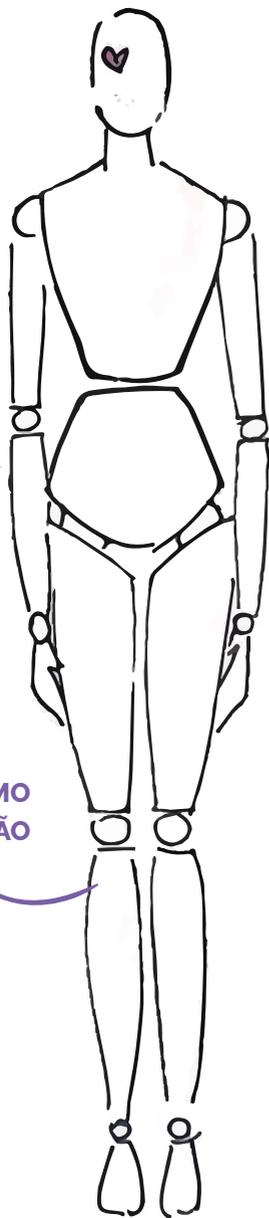
Na arquitetura, a proporção é estudada desde a Antiguidade clássica. A proporção se refere a uma determinada relação entre as partes e o todo de uma edificação. Os profissionais buscam harmonia e beleza nos projetos, e para alcançarem seus objetivos utilizam a proporção. Vitruvius, engenheiro e arquiteto romano, descreveu estudos sobre a proporção do corpo humano. Ele percebeu que nosso corpo possui relação entre as partes e o todo. **Tudo foi criado para nosso uso, o uso do homem.**

O corpo humano é a referência dimensionada para tudo aquilo que é fabricado. Antigamente as partes do corpo eram utilizadas como fundamento para todas as medidas, ou seja, uma parede tinha "x" braços de comprimento, "y" pés de altura, tantas cabeças de diferença. A adoção do "metro" como unidade de medida deu fim a essas e outras unidades e hoje o utilizamos como padrão de escala.

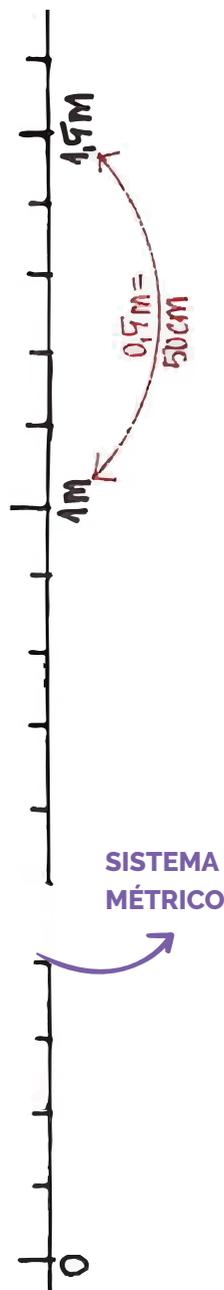


AMOSTRA GRÁTIS  
CLU  
ARQEXPRESS  
AMOSTRA GRÁTIS

Para que exista harmonia no projeto de decoração é indispensável que exista proporção entre os objetos que estão no espaço. Em um espaço a relação entre os diferentes objetos é moldada através da proporção. Na hora de projetar avalie sempre a proporção e a escala dos objetos no espaço. O papel do profissional é orientar sempre o cliente quanto às escolhas. O equilíbrio de tamanho dos elementos decorativos é de extrema importância para o sucesso do projeto.



O CORPO COMO  
PROPORÇÃO



SISTEMA  
MÉTRICO



## PERCEPÇÃO & HARMONIA

A base do processo criativo se inicia na percepção! Sem a habilidade de perceber um espaço, fica difícil desenvolver ideias. Quando entendemos o espaço, suas necessidades e dimensões, se torna natural fazer a leitura do ambiente, planejar, sugerir possibilidades e projetar.

**Percepção é uma busca individual. Gosto e estilo cada um tem o seu. Decoração não tem certo ou errado. É tudo uma questão de gosto, percepção ou intenção.**

A base para o desenvolvimento de um projeto é a bagagem e o repertório. Quanto mais conhecimento você tiver, mais fácil fica. O desafio profissional é se preparar ao máximo para compartilhar as suas percepções, gerando assim um melhor resultado para o cliente e para o ambiente. **Conhecimento é a busca constante por aprender algo novo. Quanto maior o conhecimento técnico, a bagagem, a experiência, mais automático fica o processo.** O conhecimento abre as portas para a criatividade: quanto maior a nossa habilidade de perceber, melhores serão as soluções.

O olhar vai nos dar dicas e possibilidades para os projetos. Na decoração, a visão é, com certeza, o sentido mais intenso. Saber perceber é fundamental. O ritmo, a harmonia, o equilíbrio, a unidade, a escala, a proporção, as formas, as cores e o espaço são fundamentais para o sucesso e a unidade do projeto.

Um profissional precisa estar constantemente aprendendo. As tendências, os novos materiais. A busca por referências deve ser diária. O que diferencia um profissional dos demais é o seu conhecimento.

Quanto mais a gente faz, mais a gente aprende, mais a gente armazena informações, mais associamos elementos que nos trarão sempre novas ideias, fazendo com que as combinações sejam sempre infinitas. Tem novidade quase todo dia! Fique atento, sempre!

#DICADOGUIA ←

Faça uma busca constante pelo novo, leia, pesquise, busque referências, tendências, materiais, produtos. Informação nunca é demais, aliás, o que irá sempre nos diferenciar é o conhecimento, a informação. Experiência nos dá segurança e segurança, é primordial em um mercado competitivo.

Não se atenha apenas aos sentidos, as necessidades do cliente são muito importantes para o sucesso do projeto também! Com a prática você poderá ousar sem medo, misturando diferentes materiais, fazendo um jogo de cores e formas! Conheça as possibilidades e conseguirá com facilidade criar diferentes composições! Alguns princípios são a base da composição dos ambientes.

#DICADOGUIA ←

AMOS  
CLU  
ARQ  
MOSTRA GRÁTIS

## RITMO

É a forma como você faz o olhar "andar" por um ambiente. Muitas vezes nem percebemos, mas nossos olhos simplesmente correm de um ponto específico até o outro. Ritmo está muito ligado à **repetição**, ou seja, o uso de um objeto, forma, elemento, cores, linhas, curvas, diversas vezes!

## CONTRASTE

Quando temos um ambiente com uma determinada paleta de cores, um determinado ritmo, uma determinada harmonia, podemos criar efeitos de contraste. Quebrar este ritmo com algum outro tipo de elemento que seja valorizado ao encontrar essa composição! Podemos dizer que elementos em contraste quando se encontram são valorizados. Inserir um elemento preto em um ambiente branco causa contraste!

Um tapete escuro em um piso mais claro causa contraste! Almofadas coloridas em um sofá claro causam contrastes, impactam, chamam a atenção dos olhos! Este efeito é muito interessante de utilizar em qualquer ambiente!

## HARMONIA

Nada mais é que a **ausência de conflitos!** Harmonia tem a ver com equilíbrio, ordem, acordo; entendimento **é fundamental na composição de um ambiente.** As formas, texturas, cores, iluminação do ambiente e distribuição dos móveis devem conversar entre si, a combinação dos elementos deve ter uma relação, que desperte uma sensação agradável, de prazer, harmonia.

## EQUILÍBRIO

Tem a ver com harmonia, tem a ver com o **conjunto.** A decoração equilibrada gera o bem-estar e faz com que as pessoas vejam o **ambiente como um todo.** Destaque elementos, mas cuidado, se chamar muita atenção temos que pensar se ele não está sem harmonia, perdido no ambiente.

Pessoas que vivem em ambientes organizados são mais felizes!

#DICADOGUIA ←

## UNIDADE

Sensação de **continuidade.** A decoração tem o papel de criar particularidades em cada cômodo, mas pense sempre o **projeto por inteiro,** crie repetições que causem a sensação de unidade. Faça a repetição de elementos como cores, iluminação, detalhes, texturas, um piso contínuo... enfim! Faça a sua escolha e lembre-se sempre da importância dessa sensação para o ambiente.

**Variedade, criatividade, diversidade.** Procure sempre trazer o máximo de variedade para o seu projeto. Utilize suas ideias, seu bom gosto. Misture formas, texturas, cores e estampas, saia do comum. Crie diversidade, use sua criatividade e conhecimento sempre!

## PROPORÇÃO

Podemos dizer que grandes móveis estão "em escala" em grandes espaços. Pequenos móveis estão "em escala" em pequenos espaços. Estas constatações nada mais são do que a proporção.

A **escala** é imprescindível para a composição de um projeto! Observe sempre o tamanho do espaço, pois as **dimensões afetam diretamente a escolha correta**.

Proporção é a relação entre 2 razões e podemos trabalhar com ela para enfatizar ou diminuir características de um espaço. Não adianta ter um sofá maravilhoso enorme em um espaço pequeno.

É fundamental conhecer o espaço. Qual será o uso do ambiente? Comercial ou residencial? Para quem será criado, projetado? Tem um estilo, uma peculiaridade? E o tamanho do espaço? Grande ou pequeno?

#DICADOGUIA ←

Essas são perguntas básicas que irão auxiliar na concepção do conceito para um bom projeto. O equilíbrio na escolha de cada detalhe é indispensável no sucesso de sua composição final do projeto!

Treine seu olhar, aprenda a perceber. Pesquise, conheça os materiais, as possibilidades. Invista tempo pesquisando, buscando informações, analise projetos de profissionais com mais experiência! Enriqueça sua mente, busque novas ideias! Observe com atenção cada projeto, cada local, cada ambiente. Observe o tipo de textura, cores, o revestimento que foi utilizado, o que existe, o que pode ser alterado! Como dar personalidade para esse ambiente, o que podemos fazer para de fato mudar, transformar, decorar?



**"O VERDADEIRO PODER: CONHECIMENTO"**

Vicente Falconi

Essa foi a amostra grátis do livro  
Guia de Decoração. Quer ter o  
guia completo? Aproveite o  
Combo de 9 E-books para ter o  
material completo utilizado  
pelas arquitetas da ArqExpress