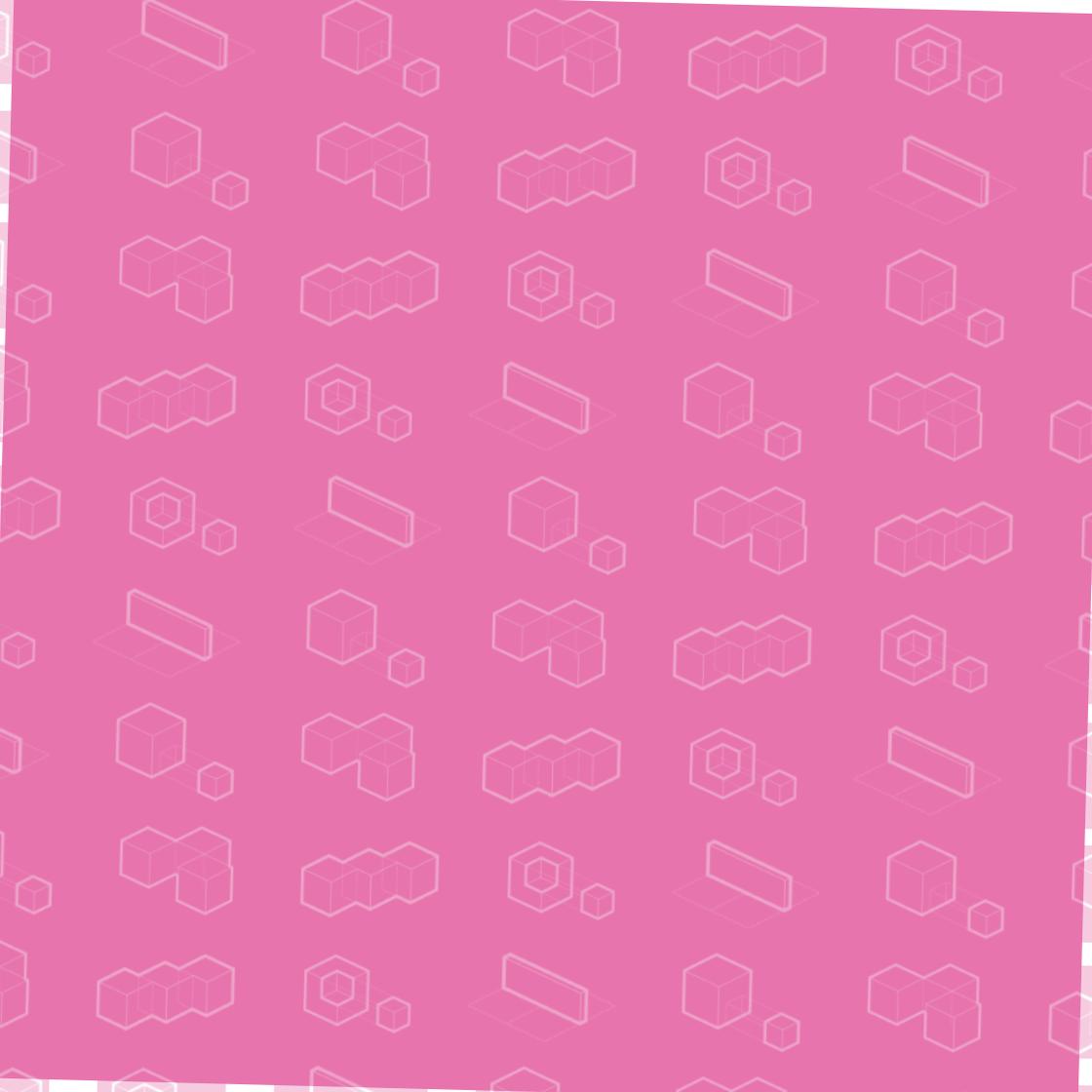


RENATA POCZTARUK

**DETALH  
AMENT  
O PARA AR  
QUITETOS**

ARQ**EXPRESS**



RENATA POCZTARUK

# DETALHAMENTO PARA ARQUITETOS

## ARMÁRIOS E CLOSET



2022

Desenvolvimento de conteúdo: Amanda Baldi e Renata Pocztaruk

Desenvolvimento de imagens: Amanda Baldi

Diagramação | Editoração eletrônica: Tiemy Saito - Eska Design + Comunicação



Vocês já pararam para pensar que o detalhamento que a gente projeta na casa do cliente afeta diretamente o dia a dia dele?

Não existe sensação pior do que esquecer o espaço para alguma coisa na casa de um cliente! Detalhes construtivos, quando bem feitos, dão sensação de perfeição! Cuidado com a distribuição do *layout*, com a circulação livre, escolha de acabamentos para cada detalhe... o uso pode mudar um projeto! O que serve para uma casa, talvez não sirva para um escritório.

Marcenaria, modulados, planejados não são itens que se trocam com facilidade. Então precisamos ter muito cuidado na hora de projetar!

Cada vez mais me espanto com a preocupação das pessoas em gerarem imagens fantásticas, trabalharem com *softwares* de alta qualidade e deixarem de lado a parte técnica, a parte construtiva! Nada adianta um render que brilhe os olhos se depois o projeto não pode ficar de pé!

Detalhamento é fundamental, eu **amo** detalhar e, por isso, mais uma vez resolvi compartilhar um pouco do meu conhecimento com vocês! Não sou expert, mas todos esses detalhes já foram de fato aplicados! Este **guia** foi criado para despertar ainda mais o interesse no detalhe, afinal, é ele que faz a grande diferença!



PENATA   
POCUTAPUK



# SUMÁRIO

CHECKLIST LEVANTAMENTO	9
QUARTO/CLOSET	9
CHECKLIST CLOSET/ARMÁRIO DELA	11
CHECKLIST CLOSET/ARMÁRIO DELE	13
MEDIDAS MÍNIMAS INDICADAS	15
ESTRUTURA DO ARMÁRIO	23
COMPONENTES DO ARMÁRIO	24
TIPOS DE ARMÁRIOS	25
ARMÁRIO COM CABIDEIRO - PROFUNDIDADES	27
ARMÁRIO SEM CABIDEIRO - PROFUNDIDADES	28
TIPOS DE PORTA	29
TIPOS DE DOBRADIÇAS - PORTA DE GIRO	30
NÚMERO DE FERRAGENS DE ACORDO COM A ALTURA DA PORTA	31
ARMÁRIO COM PORTA DE ABRIR	32
SISTEMAS DE PORTA DE CORRER	38
ARMÁRIO COM PORTAS DE CORRER INTERNA SUSPENSAS	40
ARMÁRIO COM PORTA DE CORRER SUSTENTAÇÃO NA BASE	45
TIPOS DE FERRAGENS	51
TIPOS DE PORTAS	52
ACABAMENTO PARA PORTAS	53
PUXADORES	55
PORTA COM MOLDURA	56
PORTA COM BOISERIE	57
PORTA RIPADA	58
PORTAS TIPO LAMBRI	59
PORTA LISA COM PUXADOR QUADRADO EMBUTIDO	60



PORTA COM MOLDURA E PALHA	61
DISTRIBUIÇÃO INTERNA DO ARMÁRIO	63
DICA DE ORGANIZAÇÃO INTERNA	65
DIMENSIONAMENTO DE SAPATOS, BOLSAS E ACESSÓRIOS	66
DIMENSIONAMENTO ROUPAS	67
FORMAS DE ARMAZENAMENTO	68
DETALHAMENTO INTERNO	69
ARMÁRIO FEMININO	70
ARMÁRIO MASCULINO	72
ARMÁRIO PARA ACESSÓRIOS	73
ARMÁRIO PARA SAPATOS	75
PRATELEIRAS	77
DIMENSIONAMENTO DE ROUPAS PENDURADAS	81
DETALHE FIXAÇÃO CABIDEIRO	83
MODELO FIXO NAS LATERAIS	83
DETALHE FIXAÇÃO CABIDEIRO MODELO SUSPENSO	84
CABIDEIRO EXTENSÍVEL/BASCULANTE	85
GAVETAS	86
ESTRUTURA DE FIXAÇÃO DA GAVETA	87
TIPOS DE CORREDIÇAS	88
DIVISORES DE GAVETA - ACESSÓRIOS	89
DIVISORES DE GAVETA - ÓCULOS	90
PUXADORES PARA GAVETAS	91
DETALHAMENTO - ESPELHO DE PAREDE	92
DETALHAMENTO - ESPELHO COM ILUMINAÇÃO	93
DETALHE BANCADA SUSPENSA COM CAMARIM	94
DETALHE PENTEADEIRA COM PÉS	96
DETALHE GAVETEIRO PARA ACESSÓRIOS 01	97



PLANTA BAIXA CLOSET FEMININO	98
CLOSET CASAL PLANTA BAIXA	115
ARMÁRIO EM "U"	122
ARMÁRIO EM "L" COM TELEVISÃO PLANTA BAIXA	126
ARMÁRIO COM PORTAS DE CORRER PLANTA BAIXA	132
PORTA DE CORRER SISTEMA SS DETALHE TRILHO SUPERIOR	136
PORTA DE CORRER SISTEMA SS DETALHE TRILHO INFERIOR	137
ARMÁRIO COMPACTO PLANTA BAIXA E VISTA FRONTAL	138
CLOSET SEM PORTAS	141
ROUPARIA E SAPATEIRO	154
REGRAS GERAIS PARA PROJETAR GUARDA-ROUPA/CLOSET	158
CHECKLIST INFORMAÇÕES A SEREM ENTREGUES PARA O MARCENEIRO	159



AMOSTRA GRÁTIS

AMOSTRA GRÁTIS

CLUB

ARQEXPRESS

The logo is circular and consists of the text 'AMOSTRA GRÁTIS' written twice in a grey, sans-serif font, once along the top arc and once along the bottom arc. In the center, the word 'CLUB' is written in a larger, grey, sans-serif font. The letter 'B' is replaced by a pink heart shape. Below 'CLUB', the word 'ARQEXPRESS' is written in a smaller, grey, sans-serif font.

# CHECKLIST LEVANTAMENTO

## QUARTO/CLOSET

O levantamento é uma das etapas mais importantes do processo. Quanto maior o número de informações, mais fácil fica para fazer as escolhas. Nesta fase conseguimos analisar apenas o que está aparente: estruturas e sistemas não aparentes não podem ser registrados na medição.

### 1. PAREDES

- Medição do perímetro [medidas gerais do espaço]
- Tipo de parede [estrutural, alvenaria, gesso acartonado...]
- Medidas entre paredes

### 2. ESQUADRIAS

#### 2.1 Portas

- Largura
- Altura
- Sentido de abertura
- Tipo de porta [giro, correr, camarão...], pivotante
- Posicionamento na parede [onde está na sua planta baixa]



## 2.2 Janelas

- Largura
- Altura
- Peitoril [altura do piso até o início da janela]
- Tipo de abertura [de correr, basculante...]
- Posicionamento na parede [onde está na sua planta baixa]

## 3. FORRO/ TETO

Altura do pé-direito? \_\_\_\_\_

Tem forro?  Sim  Não

- Gesso convencional  Gesso acartonado
- PVC  Madeira  Outros: \_\_\_\_\_

## 4. INFRAESTRUTURA

- Tomada
- Interruptores
- Ar-condicionado
- Outros



## CHECKLIST CLOSET/ARMÁRIO DELA

- |                   |                       |                      |   |
|-------------------|-----------------------|----------------------|---|
| CALCINHA          | <input type="radio"/> | Gaveta               |   |
| SUTIÃ             | <input type="radio"/> | Gaveta               |   |
| MEIA              | <input type="radio"/> | Gaveta               |   |
| BIQUÍNI/MAIÔ      | <input type="radio"/> | Gaveta               | <input type="radio"/> Caixa   |
| SAÍDA DE PRAIA    | <input type="radio"/> | Gaveta               | <input type="radio"/> Pendurada <input type="radio"/> Caixa             |
| ROUPA FITNESS     | <input type="radio"/> | Gaveta               | <input type="radio"/> Prateleira  |
| CALÇA             | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> Prateleira (dobrada) <input type="radio"/> Gaveta |
| SAIAS             | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> Prateleira (dobrada) <input type="radio"/> Gaveta |
| SHORTS/BERMUDAS   | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> Prateleira (dobrada) <input type="radio"/> Gaveta |
| CAMISETA CURTA    | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> Prateleira (dobrada) <input type="radio"/> Gaveta |
| CAMISETA M. LONGA | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> Prateleira (dobrada) <input type="radio"/> Gaveta |
| CAMISA            | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> Gaveta  |
| BLUSA/TOP         | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> Prateleira (dobrada) <input type="radio"/> Gaveta |
| BLAZER            | <input type="radio"/> | Pendurada            |   |
| CASACO/JAQUETA    | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> Prateleira (dobrada)                              |
| BLUSÃO/SUÉTER     | <input type="radio"/> | Prateleira (dobrada) |   |



VESTIDO	<input type="radio"/> Pendurada	<input type="radio"/> Prateleira (dobrada)
COLETES/PAETÊS	<input type="radio"/> Pendurada	<input type="radio"/> Prateleira (dobrada)
ACESSÓRIOS	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa
CINTOS	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa <input type="radio"/> Pendurada
BOLSA	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Pendurada <input type="radio"/> Prateleira
CLUTCH/CARTEIRAS	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa <input type="radio"/> Prateleira
LENÇOS	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa <input type="radio"/> Pendurada
ÓCULOS/RELÓGIOS	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa
CHAPÉU	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa <input type="radio"/> Pendurada
SAPATOS/SANDÁLIAS	<input type="radio"/> Sapateiro	<input type="radio"/> Caixa <input type="radio"/> Gaveta
BOTAS	<input type="radio"/> Sapateiro	<input type="radio"/> Caixa <input type="radio"/> Gaveta
PIJAMA	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Prateleira (dobrada)
ROUPA DE CAMA	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Prateleira (dobrada)
TOALHA	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Prateleira (dobrada)
MALA	<input type="radio"/> Prateleira	



## CHECKLIST CLOSET/ARMÁRIO DELE

- |                |                       |                      |                       |                      |                       |           |
|----------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------|
| CUECA          | <input type="radio"/> | Gaveta               |                       |                      |                       |           |
| MEIA           | <input type="radio"/> | Gaveta               |                       |                      |                       |           |
| PIJAMA         | <input type="radio"/> | Gaveta               |                       |                      |                       |           |
| ROUPA DE PRAIA | <input type="radio"/> | Gaveta               | <input type="radio"/> | Caixa                |                       |           |
| BERMUDAS       | <input type="radio"/> | Gaveta               | <input type="radio"/> | Prateleira           | <input type="radio"/> | Pendurada |
| ROUPA FITNESS  | <input type="radio"/> | Gaveta               | <input type="radio"/> | Prateleira           | <input type="radio"/> | Pendurada |
| CALÇA JEANS    | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> | Prateleira (dobrada) |                       |           |
| CAMISETAS      | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> | Prateleira (dobrada) | <input type="radio"/> | Gaveta    |
| CAMISAS        | <input type="radio"/> | Pendurada            |                       |                      |                       |           |
| CALÇA SOCIAL   | <input type="radio"/> | Pendurada            |                       |                      |                       |           |
| BLAZER         | <input type="radio"/> | Pendurada            |                       |                      |                       |           |
| COLETE         | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> | Prateleira (dobrada) |                       |           |
| TERNO          | <input type="radio"/> | Pendurada            |                       |                      |                       |           |
| CASACO/JAQUETA | <input type="radio"/> | Pendurada            | <input type="radio"/> | Prateleira (dobrada) |                       |           |
| BLUSÃO/SUÉTER  | <input type="radio"/> | Prateleira (dobrada) |                       |                      |                       |           |
| CINTOS         | <input type="radio"/> | Gaveta               | <input type="radio"/> | Caixa                | <input type="radio"/> | Pendurado |



CACHECOL	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa	<input type="radio"/> Pendurado
ÓCULOS/RELÓGIO	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa	
CHAPÉU	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Caixa	<input type="radio"/> Pendurado
SAPATOS/COTURNOS	<input type="radio"/> Sapateiro	<input type="radio"/> Caixa	
TÊNIS	<input type="radio"/> Sapateiro	<input type="radio"/> Caixa	
ROUPA DE CAMA	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Prateleira (dobrada)	
TOALHA	<input type="radio"/> Gaveta	<input type="radio"/> Prateleira (dobrada)	
MALA	<input type="radio"/> Prateleira		

Utilize este *checklist* como parte do *briefing* com o cliente. Quanto maior o número de informações, mais fácil fica para fazer o projeto. Entenda as necessidades e forma de armazenamento de cada cliente. Quando for um armário ou closet de casal, procure fazer a divisão de acordo com as necessidades, principalmente em cabides onde existe uma diferença de alturas para roupas masculinas e femininas.

#DIAGNÓSTICO ←

AMOSTRA  
CLUB  
ARQ EXPRESS  
AMOSTRA GRÁTIS

## MEDIDAS MÍNIMAS INDICADAS

Além de analisar o espaço e conhecer as necessidades do cliente, precisamos ter atenção com relação às medidas mínimas necessárias tanto para acomodar os pertences quanto para circular no local! Depois da cama, o armário é o móvel que mais ocupa espaço num quarto. Por isso, após definir a posição da cama no ambiente devemos escolher onde colocar o guarda-roupa.

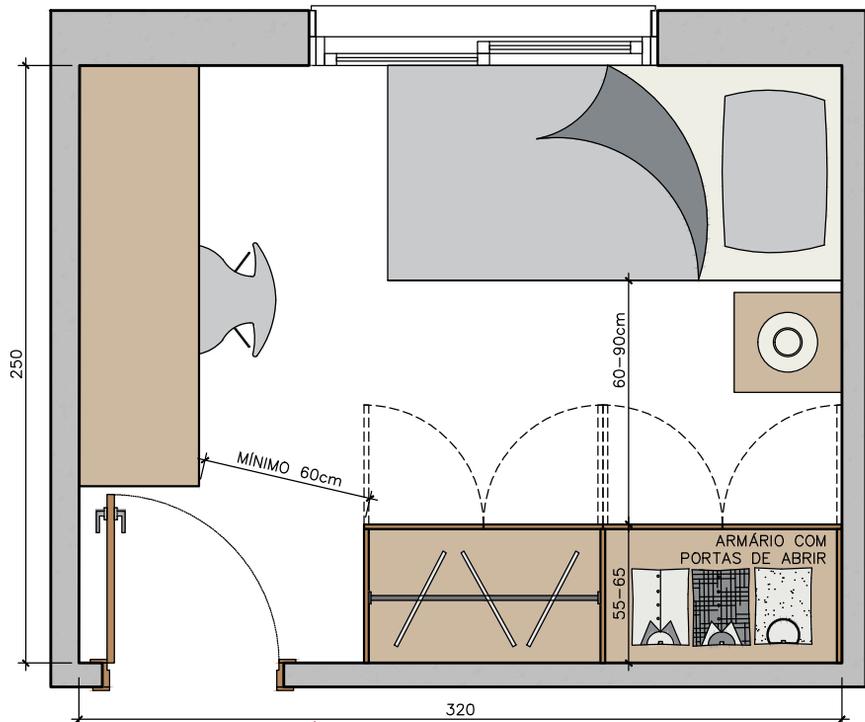
O ideal é ter um armário de no **mínimo 90cm por usuário**, ou seja, se o quarto for para um casal este móvel deve ter no mínimo 180cm de largura. Já a profundidade depende do tipo de abertura, bem como do que será armazenado ali dentro.

A **profundidade do armário é de 55 a 65cm**, variando de acordo com o sistema de abertura de porta escolhida. Armários muito profundos acabam não sendo tão práticos, pois não conseguimos aproveitar eles por completo, por isso evite projetar com mais de 68cm. Se o guarda-roupa for apenas para **roupas dobradas**, a profundidade pode ser menor, em torno de **40-45cm**. Já a altura depende do pé-direito. Móveis planejados podem ir até o teto para um melhor aproveitamento do espaço [sugerimos deixar uma folga de 2-5cm entre o armário e o teto devido à irregularidade do mesmo].

A circulação em frente ao armário é outro fator fundamental. É necessário prever no mínimo 60cm livres no closet ou em frente ao armário. Idealmente esta medida deve ser 80-100cm.



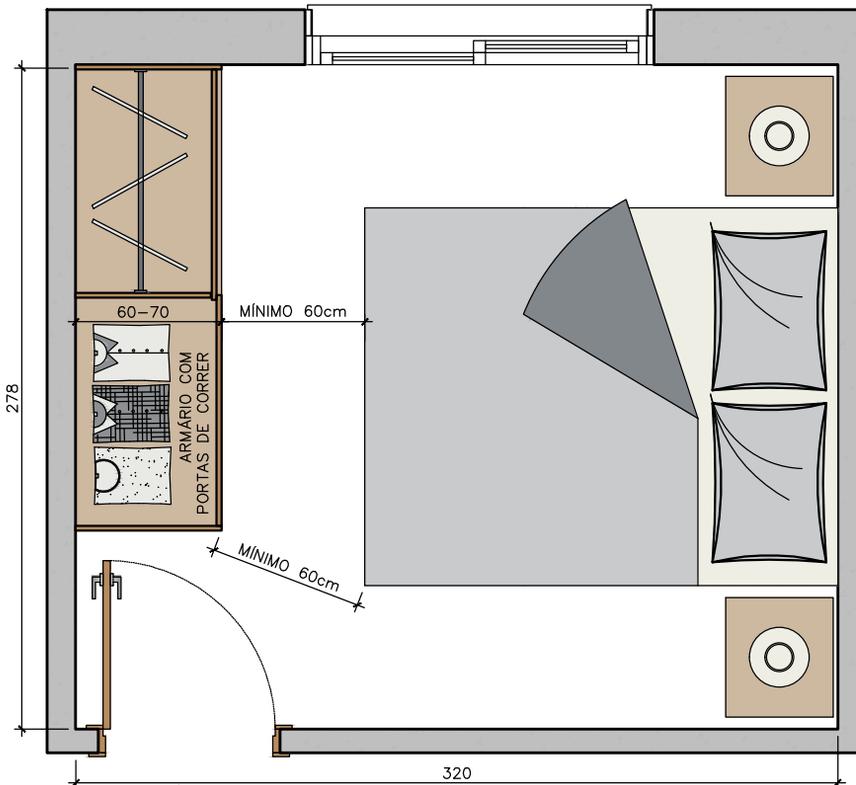
## QUARTO SOLTEIRO



AMOSTRA GRÁTIS  
CLUB  
ARQEXPRESS  
AMOSTRA GRÁTIS

SE O ARMÁRIO FOR COM PORTA DE GIRO CUIDADO COM O TAMANHO DA PORTA EM RELAÇÃO À CIRCULAÇÃO. 80CM É A MEDIDA CONFORTÁVEL PARA MANUSEIO E TROCA DE ROUPA.

## QUARTO CASAL



EM QUARTOS COM CIRCULAÇÕES MENORES, INDICAMOS O USO DE PORTAS DE CORRER

Essa foi a amostra grátis do livro  
Detalhamento para Arquitetos  
004. Quer ter o guia completo?  
Aproveite o Combo de 9 E-books  
para ter o material completo  
utilizado pelas arquitetas da  
ArqExpress